

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №232
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
от «28» августа 2020 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №232
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
_____ Н.А. Прокофьева
Приказ № 98
«28» августа 2020 г.

**Рабочая программа
по учебному предмету**

«История и культура Санкт-Петербурга»

для 7 класса Б параллели

1 часа в неделю (всего 34 часа)

Программу составила:

учитель
высшей категории Кузовенкова Л. С.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке на базовом уровне для 7б класса разработана:

- с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (с изменениями и дополнениями))

- на основе Положения о рабочей программе в ГБОУ СОШ №232

- на основе УМК Ермолаевой Л.К История и культура Санкт - Петербурга Ч. 1. 7 класс ,СПб. СМИО Пресс. 2014

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. в редакции от 06.02.2020 года;

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями от 29.12.2014 года и 31.12.2015 года)

ООП ОО ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт – Петербурга (приказ №148 от 02.07.2018)

Авторской программы по учебному предмету История и культура Санкт - Петербурга. Ермолаева Л.К 7-9 класс СПб, СМИО Пресс, 2014

ООП ОО ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (приказ от 19.06.2020 № 76);

Учебного плана основного общего образования (ФГОС ОО) 5-9 классы ГБОУ СОШ № 232 на 2020-2021 учебный год (приказ от 19.06.2020 № 76);

Годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ № 232 на 2020-2021 учебный год (приказ от 19.06.2020 № 76);

Данная программа соответствует учебнику История и культура Санкт - Петербурга Ермолаева Л.К Ч. 1 7 класс СПб, СМИО Пресс, 2014

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета История и культура СПб в 7б классе – 34 часа (1 раз в неделю)

В 2020-2021 учебном году в соответствии федеральными нормативными документами и нормативными документами Комитета по образованию в Санкт-Петербурге предусмотрено проведение уроков с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Рабочая программа имеет **целью** способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как значимое наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;

- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Рабочая программа способствует решению следующих **задач**:

1. Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу, предоставив каждому ученику возможность анализировать процесс формирования петербургского наследия, объяснять его уникальные особенности, видеть проблемы сегодняшнего дня и перспективы дальнейшего развития.

2. Способствовать пониманию учащимися значимости (ценности) петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания:

- об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга, что необходимо для понимания непрерывности этого процесса;
- о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия (истории, экономике, образовании, науке и т.д.), что необходимо для понимания значимости городских объектов, петербургских традиций;
- о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина (петербуржца), что необходимо школьникам для понимания традиционности некоторых проблем городской жизни; понимания роли каждого горожанина как носителя городской (петербургской) культуры;
- о специфике Петербурга, как города особого статуса (бывшей столицы, «культурной столицы», «города музея», крупного экономического центра и т.д.), что необходимо подростку для восприятия себя петербуржцем, гражданином города;
- о значении города как центра края, отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для понимания его роли в жизни региона (Ленинградской области), России, мира

3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться в культурном пространстве города,
- понимать особенности городских объектов как источников информации о разных исторических периодах, о различных сторонах городской жизни, о разных петербуржцах;
- применять полученные знания в учебной и повседневной ситуации;

4. Способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся

5. Содействовать выражению учащимися собственного впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению.

В содержании учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» многогранность города выражается следующими содержательными линиями:

- природный ландшафт, топография, облик города;
- город — «зеркало» и «арена» истории;
- город — центр образования, просвещения и науки;
- город — центр экономики;
- город — центр художественной культуры;
- город — местожителства горожан.

В нашем современном обществе наблюдается падение патриотического отношения к своему Отечеству, принижается значимость наследия России. Изучение своего края как раз и является тем фактором, который способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей Родной земле. Познание своего жизненного пространства помогает каждому ребенку социально адаптироваться, то есть почувствовать себя личностью, активно взаимодействовать с окружающим миром, не бояться его преобразовывать, решая существующие проблемы, чувствовать себя в нем уверенно и комфортно. Предмет истории и культуры

Петербурга как раз и направлен на то, чтобы сблизить два столь разных образа города в сознании ребенка. Поэтому дети в этом курсе изучают современный город, в котором живут. Ребята знакомятся с разнообразными сторонами жизни Петербурга в 18 веке: трудовой, культурной, административной; поведением и отношением петербуржцев к своему городу, ролью природы в городе, удивительными особенностями Петербурга и его уникальным культурным наследием, созданным и охраняемым настоящими петербуржцами, проблемами современной городской жизни. При таком подходе город станет для детей развивающей средой, благодаря которой петербуржец в течение всей жизни может открывать новые для себя памятники, стороны жизни города, расширять свой кругозор.

Идея содержания программы

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя, хранителя, разрушителя, создателя наследия.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы.

В учебной работе используются методы, приемы и технологии развивающего обучения, а также, личностно-ориентированного подхода в образовании. При применении данных технологий учащиеся:

- приобретают «вкус и желание» (познавательный интерес) к изучению города;
- делают открытия в знакомом городском окружении, используя повседневный опыт, знания и умения, полученные на уроках по другим учебным предметам;
- приобретают знания в поиске ответов на познавательные и оценочные задания;
- развивают умения «видеть» детали городской среды, самостоятельно их «расшифровывать», «читать» и, главное, «оценивать»;
- применяют полученные знания и умения в новых учебных ситуациях, в практической деятельности.

Технология проблемного обучения – на уроках изучения нового материала учитель ставит перед учащимися проблемные задачи, побуждая искать пути и средства их решения.

Технология коллективного обучения применяется при изучении нового материала, когда класс делится на группы для решения конкретных учебных задач. Полученное задание выполняется группой сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя (задания могут быть либо одинаковыми, либо дифференцированными).

Технология игрового обучения применяется для повышения мотивации к обучению у обучающихся на уроках любого типа. Обучающиеся знакомятся с правилами игры, определяют содержание данной игры, так же происходит формирование игровых групп и распределение ролей. Ученики получают игровое задание, активно взаимодействуют как среди участников группы, так и с другими группами. По итогам учебной игры обучающиеся представляют решение поставленной перед ними задачи в разных формах: речевое высказывание, наглядное изображение, диалог по поставленной задаче

Исследовательская технология применяется на всех уроках, где предусмотрены практические работы. Обучающиеся учатся умению самостоятельно добывать знания

Информационно-компьютерные технологии применяются на уроках всех типов.

- Создание и применение на уроке мультимедийных презентаций;
- Использование электронных учебников, словарей;
- Использование Интернет-ресурсов для поиска необходимой информации;
- Компьютерное тестирование;
- Виртуальные экскурсии, практикумы.

Технология внутриклассной дифференциации применяется при опросах, написании мини-проверочных работ. При этом учитель, применяя разноуровневые задания, дает возможность ученику самому определить уровень выполнения заданий.

Здоровьесберегающие технологии. Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физкультминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения.

Формы промежуточной аттестации: устные и письменные ответы, самостоятельные работы, тестовые задания. Основные формы контроля: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, мини-тест, работа по карточкам, создание презентаций. После тем «Наш край до основания Санкт-Петербурга», «Первоначальный Санкт-Петербург», «Санкт-Петербург после Петра I», «Жизнь нашего края в XVIII веке» проводятся повторительно-обобщающие уроки с тестовым контролем. Подобные формы контроля позволяют проверить теоретические знания и практические навыки учащихся, уровень усвоения материала и умение пользоваться полученными знаниями, что и является основными целями данного курса. Тестовые задания составлены автором программы и изложены в учебнике.

Содержание курса.

Введение. Город как природный и общественно-исторический феномен 2 часа. Понятия «культура», «город – «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение». Объекты изучения. Методы и приемы изучения. Город – результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство. Природа определяет некоторые характерные черты города. Процесс формирования природного ландшафта нашего края.

Раздел 1. Наш край до основания Санкт-Петербурга (9 час.)

Тема 1. Наш край в далеком прошлом (9 часов)

Средневековье в Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга. Этапы заселения невских берегов с древнейших времен до наших дней. Памятники, напоминающие об этом (археологические, топонимы, летопись, саги). Первые жители

края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Варяги на территории края. Международный торговый путь по рекам и озерам края.

Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге. Ландскрона – первое укрепление на невых берегах. Крепость Орешек. Заселение невых берегов. Поселения в дельте Невы. Присоединение Новгорода к Москве.

Роль нашего края в составе Московской Руси. Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады. Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края. События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.

Жизнь крестьян в восточной (московской) части края.

Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей.

Переселенцы на невые берега из Финляндии.

Повторение и обобщение темы

Раздел 2. Санкт-Петербург - имперская столица.(24 часов)

Тема 2. Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725г.г.) (7 час.)

Причины основания города. Мифы и легенды об основании Петербурга.

Петербург – город, основанный во время войны, город оборонного значения. Памятники, рассказывающие об этом: Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Кроншлот.

Петербург – первый и единственный русский город на Балтике. Памятники, рассказывающие о создании военно-морского флота: топонимы – Адмиралтейство, Смольный и т.д. Памятники Петру-плотнику, 300-летию военно-морского флота. Мастера-корабелы, дворы, работавшие на верфь.

Петербург – торгово-промышленный город. Памятники, напоминающие об этом: топонимы – Монетная, Посадские, Пушкарская, Зелейная. Первый торговый порт, гостинный двор.

Петербург – новая столица Российского государства, город нового для России облика, светской культуры. Памятники, рассказывающие об этом: Домик Петра I, его Летний и Зимний дворцы. Градостроительный план Трезини. Типовые дома, линии Васильевского острова.

Город – среда обитания первых петербуржцев. Состав жителей Санкт-Петербурга. Управление городом. Благоустройство города за счет горожан. Карта города 1725 года.

Повторение и обобщение темы

Тема3. Санкт-Петербург после Петра I(1725-1801гг.) (14 часов)

Памятники, созданные в этот период. Основные события: переезд царя Петра II и двора в Москву. Запустение столицы. Возвращение столицы в Петербург.

Столичный город. Императорский дворец. Окружение императрицы. «Невский трезубец» Ледяной дворец, топонимы. Памятник у Сампсониевского собора, скульптура в Русском музее.

Приход к власти Елизаветы Петровны. Петербург – столичный город, центр дворянской культуры. Дворцы Петербурга – памятники нравов, быта, развлечений придворных. Смольный собор – памятник, напоминающий о роли церкви в жизни царицы, творчество Растрелли.

Город – среда обитания петербуржцев. Состав населения. Благоустройство города и условия жизни горожан, их развлечения. Карта города к 1761 году

Торгово-промышленное значение города. Порт на Васильевском острове. Перестройка Адмиралтейства. Литейный двор.

Петербург – центр дворянского образования, культуры. Сухопутный шляхетский корпус, его выпускники. Рождение российского театра, Академия наук. Академик Ломоносов, памятные места города, связанные с его именем.

Петербург – город мастеров. Топонимы – Свечной, Кузнечный, Стремянная. Владимирская церковь. Памятники, рассказывающие о деятельности мастеров (уличные фонари на Одесской ул.; сани, посуда в музеях).

Приход к власти Екатерины II. Город – среда обитания петербуржцев.

Строительство набережных, мостов, общественных зданий. План Квасова и его реализация. Карта города к 1797г. Облик Петербурга по изобразительным источникам. Облик СПб (решетка Летнего сада, Мраморный дворец, установка Медного всадника).

Петербург – столица империи, центр дворянской культуры. Малый Эрмитаж, Большой Эрмитаж, Эрмитажный театр. Таврический и Мраморный дворцы и их хозяева. Архитектурный стиль классицизм (арх. Стасов, Ринальди). Новые храмы (Троицкий собор, Чесменская церковь).

Петербург – центр образования и российской науки. Памятники, рассказывающие об этом: Смольный институт, портреты смолянок, Морской кадетский корпус. Здание Академии наук (арх. Кваренги, мозаичист Ломоносов). Дом поэта Державина.

Петербург – центр российского искусства. Академия художеств. Работы мастеров в Русском музее.

Петербург – торгово- промышленный город. Буяны на берегах Малой Невы. Дом С. Яковлева (Садовая ул.) Гостиный двор на Невском пр.

Приход к власти Павла I. Михайловский замок, Мальтийская капелла. Гатчина.

Повторение и обобщение темы.

Тема 4. Жизнь нашего края в XVIII веке (3 часа)

Новая столица-город –порт. Торговое и военное значение нашего края. Предприятия края. Новое в жизни обитателей края. «Жемчужное ожерелье Санкт-Петербурга»: Петергоф, Ораниенбаум, Царское село, Павловск, Гатчина.

Повторение и обобщение темы

Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса, обучающихся по данной программе

Выпускники 7 класса

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;

- называют важнейшие для XVIII века исторические события; соотносят их с памятниками наследия;

- называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.), объясняют их ценность (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;

- называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;

- называют фамилии знаменитых петербуржцев XVIII века, соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности; высказывая свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;

- разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; указывают условия жизни горожан; перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан, которые определяли повседневную культуру всех остальных жителей Петербурга

- объясняют на конкретных примерах (памятниках, традициях, судьбах конкретных людей) возможности, предоставляемые городом - «ареной» истории, центром экономики, образования, просвещения, художественной культуры для реализации жизненных планов людей;

- узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга;

- объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;

- указывают основные периоды развития нашего края, роль Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира..

Ориентируются по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая и др.), рекомендованным учителем:

- находят на карте нужные объекты;
- прокладывают оптимальные маршруты;
- читают карты как источник информации;

Ориентируются в реальном городском и музейном пространстве;

(по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по картам);

- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения;
- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; следят за событиями в городе по СМИ, Интернету и др. источникам

Умеют

- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернет);
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); описывать объект как памятник всемирного и петербургского культурного наследия;
- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- обращаться к родственникам, знакомым и незнакомым горожанам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью);
- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернет), разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, людей и их значение для развития культуры города;
- применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т.д.);
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

готовить сообщения по дополнительной литературе (по 2 и более источникам); работать над ученическим рефератом;

- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы;

Личностные результаты:

- идентичность (представление о специфике локального социума и соотнесение себя с этим социумом, осознание себя «горожанином», «петербуржцем»);
- понимание социальной значимости (ценности) объектов культурного наследия родного края (локальной территории);
- осознание своей роли как наследника культурных традиций локальной территории, установка на ответственное поведение в городе;
- осознание личностного (ценностного) отношения к Санкт-Петербургу и его отдельным памятникам;
- наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края, потребность в «культурном самообразовании» (посещение музеев, участие в городских акциях и пр.).

Метапредметные результаты:

- умение извлекать и интерпретировать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга
- умение реконструировать облик города, исторические события, быт и жизнь горожан на основе сопоставления различных текстов
- умение осуществить гуманитарное исследование в области краеведения, организовать социальный городской проект
- умение представлять результаты самостоятельного краеведческого исследования в различных формах (электронная презентация, реферат, творческая работа: эссе, коллаж, проект и пр.).

Предметные результаты:

- понимание специфики современного Санкт-Петербурга, его уникальности;
- умение ориентироваться в городском пространстве, используя туристическую карту и систему городских ориентиров;
- представление об особенностях жизни человека на локальной территории (Санкт-Петербург, Ленинградская область) в разные эпохи;
- понимание роли края в общеисторическом процессе, умение ориентироваться в истории Санкт-Петербурга (Ленинградской области), соотносить исторические периоды развития города с историей России, Европы, мира;
- умение ориентироваться в культурном наследии города (узнавать объекты, определять художественный стиль, описывать памятники истории и культуры и т.д.);
- владение искусствоведческими понятиями;
- представление о способах решения повседневных проблем, связанных с проживанием в мегаполисе (организация досуга в выходной день, правила посещения определенных учреждений, вызов врача, водопроводчика, электрика и пр.).

Результат (продукт) учебной деятельности. Основные критерии оценки

Личностные.

-уровень накопления своей этнической принадлежности, чувство гордости за свою Родину повышен

- уровень коммуникативной компетентности в творческом сотрудничестве повышен

- навыки уважительного отношения к культурному наследию своего города привиты

Метапредметные.

- навыки анализировать собственную учебную деятельность развиты
- навыки продуктивного сотрудничества со сверстниками развиты
- навыки освоения начальной формы рефлексии, в процессе знакомства с достопримечательностями С-Пб развиты

Предметные.

- навыки освоения петербургских традиций продемонстрированы
- расширение общего кругозора продемонстрировано
- понимание взаимосвязи истории города с историей страны продемонстрировано
- умения извлекать необходимую информацию об истории и культуре Петербурга продемонстрированы
- повышение уровня ориентации в городском пространстве продемонстрирован

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем		Номер урока по порядку
1.	Введение	1	1
2	Наш край до основания Санкт-Петербурга		
2.1	Из глубины веков...(8-9вв)	1	2
2.2	Древняя Ладога	1	3
2.3	В составе Великого Новгорода (1136-1478)	1	4
2.4	В составе Московской Руси (1478-1617)	1	5
2.5	По обычаям средневековой Москвы	2	6-7
2.6	Под властью Шведского королевства	2	9-8
3	Санкт-Петербург-имперская столица Тема 1.Первоначальный Санкт-Петербург		
3.1	«Назло надменному соседу...»	1	10
3.2	« Вырос город...»	1	11

3.3	Новая столица России	1	12
3.4	Новый для России город	1	13
3.5	Город светской культуры	1	14
3.6	Первые петербуржцы	1	15
3.7	Новое время, новый город, новая культура. Обобщение	1	16
4	Тема 2. Санкт-Петербург после Петра (1725-1801)		
4.1	Новой столице быть	1	17
4.2	Наследие причудливого века	2	18-19
4.3	Во главе российского образования	1	20
4.4	Рядовые жители города	1	21
4.5	Столичный город при Екатерине II	2	22-23
4.6	Императорский двор-законодатель моды в России	1	24
4.7	Центр просвещения и науки	2	25-26
4.8	«Три знатнейших искусства»	1	27
4.9	Повседневная культура петербуржцев	2	28-29
4.10	Санкт-Петербург времён Павла I	2	30-31
5	Тема 3. Жизнь нашего края в 18 вв		
5.1	Спустя сто лет	1	32
5.2	«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга	1	33
5.3	Наследие 18 вв. Обобщение.	1	34
	Итого		34

Дополнительная литература .

1. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. — СПб., 2000.
2. Бахтиаров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. - СПб., 1994.3.
3. Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. В 2х ч. – СПб., 2005- 2007.
4. Дмитриев С. С. Очерки русской культуры начала XX века. Книга для учителя. — М., 1985.
5. Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. - Л., 1991..
6. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
7. Муравьева И. А. Век модерна. – СПб., 2001- 2004.

8. От конки до трамвая / Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйников
9. Авсеенко В.Н. История города С.-Петербурга в лицах и картинках. 1703-1903. Исторический очерк. – Сотис, 2011.
10. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт. Пособие по истории города с заданиями и тестами. – Санкт-Петербург: Учитель и ученик: Корона принт, 2012.
11. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Пособие по истории города с заданиями и тестами. Санкт-Петербург: Корона принт, 2009.
12. Зимина М.С., Лихачева О.О. Храмы Петербурга. – Санкт-Петербург: Корона принт, 2016.
13. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга. (XX век- начало XXI века). Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга. – Санкт-Петербург, СМИО Пресс, 2014.
14. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. – Санкт-Петербург, СМИО Пресс, 2010.
15. Ермолаева Л.К, Лебедева И.М., Захваткина И.З. Страницы жизни нашего края (с древнейших времен до современности). СМИО Пресс, 2014.
16. Пукинский Б.К. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – Санкт-Петербург, 2014.
17. Санкт-Петербург: Энциклопедия. – СПб.: ООО «Бизнес-пресса», 2016.

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет оборудован проектором, маркерной доской, стационарным компьютером с выходом в интернет, интерактивной доской, МФУ

<http://www.krugosvet.ru/> — Энциклопедия **Кругосвет**

<http://ru.wikipedia.org> — Энциклопедия **Википедия**

<http://www.gumer.info/> — Библиотека книг по истории

<http://www.rsnet.ru/> — **Официальная Россия** (сервер органов государственной власти Российской Федерации).

<http://www.socionet.ru> — **Соционет**: информационное пространство по общественным наукам.

<http://www.ug.ru/> - Официальный сайт "Учительской газеты". На сайте представлены новости образования, рассматриваются вопросы воспитания, социальной защиты, методики обучения

<http://pedsovet.org/> - **Всероссийский интернет-педсовет**

<http://www.museys.ru> Все музеи Санкт-Петербурга

<http://www.spbmuseum.ru> Государственный музей истории Санкт-Петербурга

<http://www.save-spb.ru> Живой город

<http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga> Зписки о Петербурге

<http://www.kartaspb.ru> Карта Санкт-Петербурга

<http://www.mirpeterburga.ru/online/history> Мир Петербурга

<http://www.most-spb.ru> Мосты Санкт-Петербурга

<http://www.aroundspb.ru> Окрестности Петербурга

<http://www.photopeterburg.ru/> Петербург в фотографиях

<http://walkspb.ru> Прогулки по Петербургу

<http://www.oldcapital.ru> Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда

<http://www.encspb.ru/index.php> Энциклопедия Санкт-Петербурга

<http://www.rusmuseum.ru/> Государственный Русский музей

Перепроф <http://www.peterhof.ru/>

Календарно-тематический план

Дата план	Дата факт	Тема урока, тип урока	Кол-во часов	Элемент содержания	Планируемые результаты (предметным и метапредметным*, личностные)			Система оценивания (задание)
					Учащийся научится	Учащийся сможет научиться	Личностные результаты	
1 неделя		Введение «Не сразу город строится.» Урок по ознакомлению с новым материалом. Вводный	1	Памятники культурного наследия. Культурная столица России. Природные особенности нашего края	Выражать личное отношение к памятникам культуры как наследию предшествующих поколений. Составлять план статьи учебника	Обобщать и взаимодействовать в процессе коллективного обсуждения проблемных вопросов.	Осознание себя «петербуржце» Понимание социальной значимости объектов культурного наследия родного края Осознание личностного отношения к Санкт-Петербургу и его отдельным памятникам;	Оформление тетради для творческих работ.
2 неделя		Из глубины веков... (8-9 вв). Урок по ознакомлению нового материала .	1	Первые обитатели нашего края. Международный водный путь.	Устно отвечать на вопросы. Работать с картой. Составлять рассказ по иллюстрациям	Составить письменный ответ на проблемный вопрос	Осознание своей роли как наследника культурных традиций Установка на ответственное поведение в городе;	Конспект урока. Работа с учебником. Работа с картой

3неделя		Древняя Ладога. Урок по ознакомления нового материала .	1	Город музеей. Древнейшая столица Руси. Облик древнего города.	Работать с картой. Составлять рассказ по иллюстрациям. Выразительно читать старинные тексты	Обосновывать свой ответ на проблемный вопрос	Наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края	Конспект урока. Работа с учебником. Творческое задание
4неделя		В составе Великого Новгорода (1136-1478) Урок по ознакомления нового материала .	1	Пограничные территории новгородских владений. Военные события новгородских летописей	Работать с картой. Составлять рассказ по иллюстрациям. Находить информацию из первоисточников.	Аргументировать ответ на проблемный вопрос, используя приобретённые знания	Наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края	Работа с учебником. Работа с картой
5неделя		В составе Московской Руси (1478-1617) Урок по ознакомления нового материала .	1	Подчинение Новгорода Иваном III. Жизнь крестьян в 16 вв. Опричина и войны .Осада Орешка	Устно отвечать на вопросы. Работать с картой. Составлять рассказ по иллюстрациям	Составлять план рассказа о памятнике средневековья.	Осознание своей роли как наследника культурных традиций Установка на ответственное поведение в городе;	Конспект урока. Работа с учебником.
6-7неделя		По обычаям средневековой Москвы	2	Жизнь крестьян по обычаям отцов дедов. Город Тихвин. Монастыри Тихвина .	Работать с картой. Составлять рассказ по иллюстрациям.	Находить общее и различное в культуре Руси	Наличие познавательного интереса к прошлому и	Конспект урока. Работа с учебником.

		Урок по ознакомления нового материала .		Праздничные традиции жителей края	Отвечать на вопросы параграфа	в различные эпохи.	настоящему родного края	
8-9неделя		Под властью Шведского королевства Урок по ознакомления нового материала .	2	Шведские наёмники. Шведские укрепления в дельте Невы .Город Ниен. Коренные обитатели невской дельты	Объяснять происхождение слов. Работать с картой. Составлять рассказ по иллюстрациям. Отвечать на вопросы параграфа	Высказывать собственное мнение по различным суждениям. Аргументировать Обобщать	Наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края	Конспект урока. Работа с учебником. Сообщение
10неделя		«Назло надменному соседу...» Урок по ознакомления нового материала .	10	Крепость в устье Невы. Адмиралтейство .Заставы и рогатки	Объяснять происхождение слов. Работать с картой. Составлять рассказ по иллюстрациям. Отвечать на вопросы параграфа	Приводить доказательства. Рецензировать высказывания одноклассников	Наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края	Творческое задание Работа с картой
11неделя		« Вырос город...» Урок по ознакомления	11	Троицкая площадь .Адмиралтейская верфь. Литейная слобода.	Работать со словарём .Устно отвечать на вопросы , используя документы эпохи	Аргументировать ответ на проблемный вопрос, используя приобретённые	Осознание своей роли как наследника культурных традиций Установка на ответственное поведение в городе;	Конспект урока. Работа с учебником.

		нового материала .			Участвовать в защите собственных иллюстраций.	знания		
12неделя		Новая столица России Урок по ознакомления нового материала .	1	Воля Петра. « Красные хоромцы» Летний дворец. Новые петербургские традиции. « Зеркало» российской истории.	Работать с картой. Составлять рассказ по иллюстрациям. Отвечать на вопросы параграфа	Аргументировать ответ на проблемный вопрос, используя приобретённые знания	Наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края, Потребность в «культурном самообразовании» (посещение музеев, участие в городских акциях и праздниках).	Творческое задание
13неделя		. Новый для России город Урок по ознакомления нового материала .	1	Карта города к 1725г. Облик Санкт-Петербурга .План Васильевского острова. Архитектурный стиль города. Летний сад.	Работать со словарём . Устно отвечать на вопросы , используя документы эпохи . Объяснять слова, термины и названия	Приводить доказательства. Рецензировать высказывания одноклассников в	Наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края, Потребность в «культурном самообразовании» (посещение музеев, участие в городских акциях и праздниках).	Работа с картой Работа с учебником.

14неделя		. Город светской культуры Урок по ознакомления нового материала .	1	Светские школы. Кунсткамера. Искусство в Петербурге(музыка, театр, живопись). Этикет.	Работать со словарём .Устно отвечать на вопросы , используя документы эпохи Участвовать в защите собственных иллюстраций.	Приводить доказательства. Рецензировать высказывания однокласснико в	Осознание своей роли как наследника культурных традиций Установка на ответственное поведение в городе;	Конспект урока. Работа с учебником. Сообщение
15неделя		. Первые петербуржцы Урок по ознакомления нового материала .	1	Губернатор Меншиков. Повседневный быт петербуржцев. Праздники.	Работать с картой. Составлять рассказ по иллюстрациям. Отвечать на вопросы параграфа. Выражать личное отношение к фактам исторических документов	Аргументирова ть ответ на проблемный вопрос, используя приобретённые знания	Наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края, Потребность в «культурном самообразовании» (посещение музеев, участие в городских акциях и праздниках).	Сообщение
16неделя		Новое время, новый город, новая культура. Обобщение	1	Вопреки природы. Новая страница в истории России.	Выражать личное отношение к фактам истории. Работать со словарём . Устно отвечать на вопросы , используя	Приводить доказательства. Рецензировать высказывания однокласснико в	Наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края, Потребность в «культурном самообразовании» (посещение музеев,	Конспект урока. Работа с учебником. Сообщение Работа с картой

					документы эпохи . Объяснять слова, термины и названия		участие в городских акциях и праздниках).	
17неделя		Новой столице быть Урок по ознакомления нового материала .	1	Эпоха дворцовых переворотов. Облик города через 50 лет (1753г.)	Отвечать на вопросы параграфа. Объяснять специфику послепетровского периода. Формулировать вопросы по тексту документов. Работать с картой.	Давать нравственную оценку ценностям 18в.в. для последующих поколений	Осознание своей роли как наследника культурных традиций Установка на ответственное поведение в городе;	Работа с учебником. Сообщение
18-19 неделя		Наследие причудливого века Урок по ознакомления нового материала	2	Императорский двор. Архитектурные памятники. Барокко. Дворцы Петербурга. Театр и музыка.	Определять стиль барокко в произведениях живописи и интерьерах дворцов Составлять рассказ по иллюстрациям. Отвечать на вопросы параграфа	Обосновывать свой ответ на проблемный вопрос о влиянии барокко на жизнь и вкусы императорског о двора	Наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края, Потребность в «культурном самообразовании» (посещение музеев, участие в городских акциях и праздниках).	Конспект урока. Работа с учебником. Сообщение Творческое задание

20неделя		Во главе русского образования Урок по ознакомления нового материала .	2	Обители науки в Петербурге. Первые русские ученые и их достижения. Обучение дворянских детей .	Самостоятельно работать с учебником и заполнять таблицу	Приводить доказательства. Рецензировать высказывания однокласнико в	Наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края, Потребность в «культурном самообразовании» (посещение музеев, участие в городских акциях и праздниках).	Конспект урока. Работа с учебником.
21неделя		Рядовые жители города Урок по ознакомления нового материала .	1	Население города. Шпалерная мануфактура. Дворцовая слобода. Проблемы и праздники горожан.	Отвечать на вопросы параграфа. Формулировать вопросы по тексту документов. Работать с картой.	Рассуждать о значении данной эпохи. Отвечать на проблемные вопросы.	Осознание своей роли как наследника культурных традиций Установка на ответственное поведение в городе;	Работа с учебником. Творческое задание
22-23 неделя		Столичный город при ЕкатеринеII Урок по ознакомления нового материала .	2	Дворцовый переворот. Окружение Екатерины. .Карта Петербурга к концу 18 в.	Используя карту, объяснять изменения города. Отвечать на вопросы параграфа.	Аргументирова ть ответ на проблемный вопрос, используя приобретённые знания	Наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края, Потребность в «культурном самообразовании» (посещение музеев, участие в городских акциях и	Конспект урока. Работа с учебником.

							праздниках).	
24неделя		Императорский двор-законодатель моды в России Урок по ознакомления нового материала .	1	Идеи просвещения. День в императорском дворце. Екатерина-законодательница моды.	Работать с первоисточникам и. Подбирать факты для доказательного ответа	Сопоставлять архитектурные особенности петербургских дворцов.Рассуждать об уникальности «золотого века дворянства»	Понимание социальной значимости объектов культурного наследия родного края Осознание личностного отношения к Санкт-Петербургу и его отдельным памятникам;	Творческое задание
25-26 неделя		Центр просвещения и науки Урок по ознакомления нового материала .	2	Образование в Петербурге. Центр российской науки. Развитие литературы. Музыкальное и театральное искусство.	Выражать личное отношение к фактам истории. Работать со словарём .Устно отвечать на вопросы , используя документы эпохи . Объяснять слова, термины и названия	Аргументировать ответ на проблемный вопрос, используя приобретённые знания	Осознание своей роли как наследника культурных традиций Установка на ответственное поведение в городе;	Конспект урока. Творческое задание

27 неделя		«Три знатнейших искусства» Урок по ознакомления нового материала .	1	Академия художеств. Академия наук. Живопись классического стиля. Образы в мраморе. Отзвуки других культур.	Работать со словарём. Отвечать на вопросы параграфа Различать черты классического искусства.	Используя иллюстрации, прокладывать по карте маршрут прогулки « Архитектурные памятники второй половины 18 в. в Санкт-Петербурге»	Осознание своей роли как наследника культурных традиций Установка на ответственное поведение в городе;	Конспект урока. Творческое задание
28-29 неделя		Повседневная культура петербуржцев Урок по ознакомления нового материала .	2	Жители столицы. Управление городом. Проблемы и праздники простых горожан.	Анализировать исторические документы. Работать с картой Отвечать на вопросы параграфа	Рассуждать о значении данной эпохи. Отвечать на проблемные вопросы. Создавать учебные проекты.	Наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края, Потребность в «культурном самообразовании» (посещение музеев, участие в городских акциях и праздниках).	Сообщение
30-31		Санкт-Петербург времён Павла	2	Павел первый- тиран или реформатор. Михайловский замок.	Выражать личное отношение к фактам истории.	Обосновывать эпиграф к теме. Высказывать	Понимание социальной значимости	Конспект урока. Работа с

неделя		Урок по ознакомления нового материала .		Каменноостровский дворец.	Работать со словарём . Устно отвечать на вопросы , используя документы эпохи . Объяснять слова, термины и названия	суждения об изменениях в жизни столицы.	объектов культурного наследия родного края Осознание личностного отношения к Санкт-Петербургу и его отдельным памятникам;	учебником. Сообщение
32неделя		Спустя сто лет Урок по ознакомления нового материала .	1	Изменения на карте. Оборона границ. Новая Ладога. Шлиссельбург. Тихвин. Выборг.	Работать с картой. Отвечать на вопросы параграфа.	Рассуждать о значении данной эпохи. Отвечать на проблемные вопросы.	Осознание своей роли как наследника культурных традиций Установка на ответственное поведение в городе;	Конспект урока. Работа с учебником. Сообщение Работа с картой
33неделя		«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга Урок по ознакомления нового материала .	1	Петергоф. Ораниенбаум. Царское село. Павловск. Гатчина	Выражать личное отношение к фактам истории. Работать со словарём . Устно отвечать на вопросы , используя документы эпохи . Объяснять слова,	Рассуждать о значении данной эпохи. Отвечать на проблемные вопросы. Создавать учебные проекты.	Понимание социальной значимости объектов культурного наследия родного края Осознание личностного отношения к	Подготовка проекта Творческое задание Работа с картой

					термины и названия		Санкт-Петербургу и его отдельным памятникам;	
34неделя		Наследие 18 вв. Обобщение.	1	Проекты учащихся	Выражать личное отношение к фактам истории.	Накапливать опыт индивидуальной творческой деятельности.	Осознание себя «петербуржце» Понимание социальной значимости объектов культурного наследия родного края Осознание личностного отношения к Санкт-Петербургу и его отдельным памятникам;	Творческое задание