

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 232  
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

---

*Россия, Санкт-Петербург, 190068, Наб. Крюкова канала, 15, лит. А, пом. 1Н, 2Н, 3Н  
тел/факс: 417-34-88, e-mail: [sc232@adm-edu.spb.ru](mailto:sc232@adm-edu.spb.ru)*

---

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 232  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.2021

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
ГБОУ СОШ № 232  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Н.А. Прокофьева  
Приказ № 164 от 31.08.2021

**Рабочая программа  
по учебному предмету**

**«История и культура Санкт-Петербурга»**

для 5 класса А параллели

1 час в неделю (всего 34 часа)

**Программу составила:**

Учитель Арбузова И.П.

**Санкт-Петербург**

**2021**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ФГОС

Рабочая программа по истории культуры на базовом уровне для 5 класса разработана:

- с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
- на основе Положения о рабочей программе в ГБОУ СОШ № 232

### **Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. (ред. от 02.07.2021);

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями);

ООП ООО ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (приказ от 17.06.2021 № 103);

Учебного плана основного общего образования (ФГОС ООО) 5-9 классы ГБОУ СОШ № 232 на 2021-2022 учебный год (приказ от 17.06.2021 № 103);

Годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ № 232 на 2021-2022 учебный год (приказ от 17.06.2021 № 103);

В 2021-2022 учебном году в соответствии с федеральными нормативными документами, региональными нормативными документами и нормативными документами Комитета по образованию в Санкт-Петербурге предусмотрено проведение уроков с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса «История и культура Санкт-Петербурга» для 5 классов общеобразовательных учреждений Л. К. Ермолаева, Санкт-Петербург, СМАО Пресс, 2021 г.

**Целью** прохождения настоящего курса является способствование эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих задач:  
**а) образовательная:** продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях,

имеющих «связь» с культурой других времен и народов;

- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

**б) развивающая:** способствует дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни: ориентироваться по карте города, ориентироваться в реальном городском пространстве, работать с источниками информации, применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни, совершенствовать общеучебные умения.

**в) воспитывающая:** осознавать ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края, воспринимать наследие города и края как часть отечественного и культурного наследия.

**г) практическая:** интересоваться жизнью края, уметь самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений о трудоустройстве,; активно использовать культурный потенциал Санкт-Петербурга.

Данная программа построена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Основное её содержание составляют сведения: о городе, структуре города, знание основных символов города, сведения о повседневной жизни горожан, о героизме и мужестве жителей блокадного Ленинграда, об основных периодах истории города, о самых значимых культурных объектах города.

Программа построена с учетом реализации межпредметных связей с курсом истории 5 класса, где изучаются основные сведения о культуре Египта; с курсом природоведения 5 класса, где осуществляется знакомство с географическими картами; с предметом музыки, где изучаются музыкальные произведения о городе, с литературой - стихи и проза о городе, русский язык – формирование правописания, изобразительное искусство - изображение объектов города и выражение цветом своего впечатления о нем.

#### Методические особенности изучения предмета:

Содержание курса «**История и культура Санкт-Петербурга**» открывает возможность сформировать у учащихся общепредметные/специальные предметные умения:

- 1) работать с источниками информации о городе;
- 2) выполнять простые задания по ориентированию в городском пространстве;
- 3) выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Программа направлена на формирование учебно-коммуникативных, учебно-информационных умений и навыков, развитие логического мышления на основе формирования умений сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы, анализировать, сопоставлять.

Программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса** под редакцией Л.К. Ермолаевой Санкт-Петербург, изд-во СМАО Пресс, 2012 год.

**УМК** состоит из:

- 1) **учебник:** Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края. СПб., СМАО Пресс, 2021 г.
- 2) **рабочая тетрадь:** Ермолаева Л. К., Исковская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 1 (Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга), СПб., СМАО Пресс, 2021 г.
- 3) **Программа:** Л.К. Ермолаева «История и культура Санкт-Петербурга», 5 класс, Санкт-Петербург СМАО Пресс, 2021 год.

Предложенная концепция краеведческого образования была одобрена кафедрой методики преподавания истории, обществоведения и права РГПУ им. А.И. Герцена, рекомендована Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга к использованию, внедрена в

практику преподавания в ряде школ Санкт-Петербурга.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для основного общего образования и в соответствии с учебным планом ГБОУ школы № 232 Невского района Санкт-Петербурга на изучение курса «История и культура Санкт-Петербурга» в 5 классе отводится **1 час в неделю, 35 часов ( 34 часа + 1 час резервное время) в год.**

На изучение данного предмета часы выделены из регионального компонента.

Система контроля по курсу «История и культура Санкт-Петербурга» включает проведение тестов<sup>2</sup>, повторительно-обобщающих-4, контрольных уроков-4.

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме рефератов, тестов, четвертных контрольных работ, итоговой контрольной работы за учебный год.

### **Используемые типы уроков, технологии, методы и средства обучения**

В системе уроков планируются использование следующих типы уроков:

*Урок изучения нового матери*

*Урок обобщения и систематизации знаний.*

*Урок-лекция.* Предполагаются совместные усилия учителя и учеников для решения общей проблемной познавательной задачи. На таком уроке используется демонстрационный материал, разработанный учителем или учениками.

*Комбинированный урок* предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

*Урок-тест.* Тестирование проводится с целью диагностики пробелов знаний, контроля уровня обученности обучающихся, тренировки технике тестирования. Тесты предлагаются как в печатном, так и в электронном варианте. Причем в компьютерном варианте всегда с ограничением времени.

*Урок - контрольная работа.* Проводится на двух уровнях: уровень базовый (обязательной подготовки) - «3», уровень продвинутой - «4» и «5».

Применяются **технологии** индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения** и их сочетания:

- методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных);
- методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ;
- степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения.

### **В результате обучения учащиеся 5 класса должны знать:**

1. петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного наследия;
2. *термины и понятия*, обозначенные в программе;
3. петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого;
4. фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия.

**В результате обучения учащиеся 5 класса должны уметь:**

1. Ориентироваться по карте-схеме и карте достопримечательностей города;
2. комментировать прочитанный текст;
3. самостоятельно «добывать» новую информацию;
4. объяснить влияние какой культуры нашло отражение в конкретном петербургском памятнике.

**В результате обучения учащиеся 5 класса должны применять на практике:** полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни

**Литература и средства обучения**

***1. Учебники, допущенные к использованию***

***Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга***

1. Ермолаева Л. К., Искровская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 1 (Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга), ч. 2. (Наследие античности и наследие Петербурга). - СПб., СМАО Пресс, 2020.

2. Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Караханова Н.Н, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 3 (Наследие Средневековья и наследие Петербурга). — СПб., СМАО Пресс, 2020.

***2. Дидактические материалы к курсу***

1. Ермолаева Л. К., Георгиева Н. Г. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»: Слайд-путешествие и пособие к учебному курсу. — СПб., 1997.

2. Слайды: Государственный Русский музей. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!».

3. История и культура Санкт-Петербурга. «Античность» в Санкт-Петербурге. - СПб., 1998.

4. История и культура Санкт-Петербурга. «Средневековье» в Санкт-Петербурге. - СПб., 1999.

***Справочники, словари, путеводители***

1. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.

2. Детские энциклопедии.

3. Нестеров В. В. Львы стерегут город. – СПб., 2000.

4. Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.

5. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.

6. Путеводители по Русскому музею.

7. Путеводители по Эрмитажу.

8. Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. – М., 1993.

### *Литература общего характера*

1. Антонова Л. В. Когда и как построен Эрмитаж. – Л.-М., 1965.
2. Библия. Любое издание.
3. Валова-Шамшурина Е. А. Прогулки со сфинксом. Эрмитаж. – СПб., 1996.
4. Всеобщая история искусств / Под ред. Б. В. Веймарна, Ю. Д. Колпинского. Т. 1, 2. – М., 1960.
5. Голубева О. Д. Хранители мудрости. – Л., 1988.
6. Голубева О. Д., Гольдберг А. Л. На полках публичной библиотеки. – М., 1983.
6. Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. – СПб., 1997.
7. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. – СПб., 1998.
8. Каминская Н. М. История костюма. – М., 1986.
9. Иванов А. Б. Рассказы о русских художниках. – М., 1988.
10. Косидовский З. Библейские сказания. Любое издание.
11. Левинсон-Лессинг В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа. – Л., 1985.
12. Лисичкина О. Б. Мировая художественная культура. Ч. I, II. – СПб., 1999.
13. Люлина Р. М., Раскин А. Г. Деятельная скульптура садов, парков, пригородов Ленинграда XVIII-XIX вв. – Л., 1981.
14. Мифы Древнего мира. Любое издание.
15. Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / Сост. Е. В. Плюхин, А. С. Раскин. – Л., 1991.
16. Нестеров В. В. Музей на улицах города // Белые ночи. – Л., 1973.
17. Овсянников Ю. М. Рассказы об архитектуре. – Л., 1985.
18. Памятники архитектуры Ленинграда. – Л., 1972.
19. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. – Л., 1985.

### *Литература к разделу №2 «Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга»*

1. Глазычев В. Л. Архитектура страны фараонов. – М., 1990.
2. Годес Я. Г. Хранитель тысячи мостов // Ленинградская панорама. 1987, № 2.
3. Зелинский Ф. Ф. Сказочная древность. – Любое издание.
4. Казаков Б. Сфинксы над Невой // Белые ночи. – Л., 1971.
5. Ланда Н. Б., Фингарет С. И. Из лотоса рождается солнце. – Л., 1963.
6. Лурье С. Я. Заговорившие таблички. Неугомонный. – Любое издание.
7. Матъе М. Э. Искусство Древнего Египта. – М., 1970.
8. Петровский Н., Белов А. Страна Большого Хапи. – Л., 1973.
- 9.

### *Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга*

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>
3. Живой город <http://www.save-spb.ru/>
4. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
5. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru/>
6. Книги о Санкт-Петербурге [http://www.spb-guide.ru/page\\_5527.htm](http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm)
7. Кунсткамера <http://www.kunstkamera.ru/>
8. Метрополитен Санкт-Петербурга <http://www.karta-metro.ru/peter/>
9. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
10. Московский вокзал [http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE\\_ID=5066](http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066)
11. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>
12. Музей политической истории <http://www.polithistory.ru/>

13. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге <http://www.nevariver.ru/links.php>
14. Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru/>
15. Петербург в деталях <http://www.oldpeterburg.ru/>
16. Петербург в фотографиях <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus>
17. Петербург интерактивная карта <http://peterburg2.ru/map/>
18. Петербургский генеалогический портал <http://www.petergen.com/>
19. Питермания <http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html>
20. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>
21. Проект Санкт-Петербурга <http://ru.wikipedia>
22. Санкт-Петербурга. Открытый город <http://www.st-petersburg.ru/about/history/>
23. Санкт-Петербурга. Северный лес <http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory>
24. Фото сайт Санкт-Петербурга <http://spbcity.info/>
25. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru/>
26. Экскурсионный Петербург <http://www.gidspb.ru/>
27. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.ensspb.ru/index.php>
28. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm>

### Формы контроля

| №<br>п<br>/<br>п | Наименование темы  | Всего<br>часов | Из них        |           |                                   |
|------------------|--|----------------|---------------|-----------|-----------------------------------|
|                  |  |                | Экску<br>рсии | тес<br>ты | Контр<br>ольны<br>е<br>работ<br>ы |
| 1.               | Раздел №1 «Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края»                      | 16             | 1             | 1         | 2                                 |
| 2.               | Раздел №2 Введение. Наследие стран древнего востока                          | 1              |               |           |                                   |
| 3.               | Тема №1: Петербург – один из известных в мире научных центров востоковедения | 1              |               |           |                                   |
| 4.               | Тема №2: «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»        | 8              | 1             |           | 1                                 |
| 5.               | Тема №3: «Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге                          | 7              |               | 1         | 1                                 |
| 6.               | Повторение и обобщение раздела   | 2              |               | 1         |                                   |

### Содержание

#### Раздел №1. «Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края» (16 ч)

Город – назначение (функция), структура. Официальные и неофициальные названия города – причины их появления. Герб города – главный символ города, его расшифровка.

Основные этапы развития города. Уникальный облик исторического центра города – результат деятельности разных поколений петербуржцев. Памятники – символы разных эпох. Значение Петербурга для России как центра экономики, образования, просвещения, науки, художественной культуры.

Традиции жизни и деятельности горожан. Знаменитые жители города.

Введение в новый курс. Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург — молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия.

Каждый петербургский памятник, напоминающий о всемирном культурном наследии, является частью петербургского наследия, хранит память о своих создателях, о жизни петербуржцев.

Групповая работа, учебная прогулка, демонстрация слайдов, видеофильмов о Санкт-Петербурге.

## **Раздел №2. Наследие стран Древнего Востока. Введение. (1 час)**

Введение. Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения. Наследие стран Древнего Востока.

Актуализация знаний по истории Древнего мира. Демонстрация презентации.

### **Тема 1. Петербург - один из известных научных центров востоковедения (1 час)**

Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку. Известные востоковеды.

Групповая работа с текстами учебного пособия и последующее обсуждение полученных результатов.

Презентация.

### **Тема 2. «От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы» (8 часов)**

Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян.

Пристань на Университетской набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств-напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Египетском мосту, у фонтана на Пулковском шоссе, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института. Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптуры — часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города.

Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие. Обелиски – «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие.

Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. Дом-памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о петербургском наследии.

Компьютерная презентация, учебная прогулка в Эрмитаж, учебная прогулка по городу.

### **Тема 3. «Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге. (7 часов)**

Висячий сад — «седьмое чудо света» в Петербурге напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей. Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе. Зимние сады в Петербурге.

Петербургские здания, украшенные изразцами, - памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Ваулинская майолика. Соборная мечеть, дом Баженова и Чувалдиной (ул. Марата, д. 72).

Петербургские здания, украшенные рельефами, — памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58—62), украшенных рельефами на ассирийские мотивы.



Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве. Скульптуры львов около усадьбы Безбородко-Кушелева, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие. Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту. Скульптуры быков (около предприятия «Самсон»).

Мода на использование художественных традиций Востока в оформлении зданий, интерьеров. Китайский дворец в Ломоносове.

Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже. Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре.

### **Повторение и обобщение разделов. (2 часа)**

Тестовые работы.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «История и культура Санкт-Петербурга» 5 класс  
(1 час в неделю, всего 34 часа и 1 час – резервное время), Л.К. Ермолаева .**

| № п/п  | Дата проведения | Тема урока                              | Тип урока                              | Элементы содержания.<br>Основные понятия.                                    | Требования к уровню подготовки  | Презентация «ТЕМА», ЦОРы                                    | Домашнее задание              |
|--|-----------------|---|--|--|---|---|-------------------------------|
| <b>«Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края» – 16 часа</b> |                 |   |  |  |   |   |                               |
| <b>1.(1)</b>   | 3.09            | Что такое город? Как появляются города? | Комбинированный                        | Рассказ об основании города, его характеристики (герб, название, флаг, гимн) | Знать: причины основания городов.<br>Уметь: рассказать о происхождении города и о символах города.        | Прослушивание гимна города. Прект «Герб, флаг, гимн города» | Города Ленинградской области. |
| <b>2.(1)</b>   | 10.09           | Мир города. Из чего состоит город?      | Комбинированный                        | Причины образования города. Особенности климата.                             | Знать: климатические особенности города.<br>Уметь: читать карты-схемы; находить географические ориентиры. | Карта города, схема города.                                 | Официальные символы СПб.      |
| <b>3.(2)</b>   | 17.09           | Мир города. Из чего состоит город?      | Комбинированный                        | Богатства Петербурга. Заводы, фабрики, порты, вокзалы, банки, магазины.      | Знать: главные промышленные предприятия.<br>Уметь: определять направление роста территории города.        | Карта города.   | Неофициальные символы СПб.    |
| <b>4.(3)</b>   | 24.09           | Мир города. Из чего состоит город?      | Урок обобщения и систематизации знаний | Настоящие Петербуржцы – создатели богатств Петербурга.                       | Знать : фамилии известных людей города.<br>Уметь: самостоятельно пользоваться                             |   | Схема города.                 |

|              |       |   |                 |   |  |  |                           |
|--------------|-------|---|-----------------|---|--|--|---------------------------|
|              |       |   |                 |   | краеведческими справочниками.  |  |                           |
| <b>5.(1)</b> | 1.10  | Удивительный Санкт-Петербург.(Петропавловская крепость-крепость-музей)            | комбинированный | Главные достопримечательности, символы Санкт – Петербурга.История Петропавловской крепости. | Знать :основные символы города. Уметь: составить краткое описание символа города.  | Презентация: «Петропавловская крепость»  | Святые покровители и СПб. |
| <b>6.(2)</b> | 8.10  | Удивительный Санкт-Петербург.(Дворцовая площадь-главная площадь Санкт-Петербурга) | комбинированный | Зимний дворец – дворец «СЛАВЫ РОССИЙСКОЙ».Создатель дворца.Внутреннее убранство дворца.     | Знать:историю объекта. Уметь: находить памятники культурного наследия;узнавать объект по изображению;устно описывать объект,используя памятку учителя. | Все музеи Санкт-Петербурга <a href="http://www.museys.ru/">http://www.museys.ru/</a> | Стр.12-15                 |
| <b>7.(3)</b> | 15.10 | Удивительный Санкт-Петербург.(Адмиралтейство-владыка морей)                       | комбинированный | Значение Адмиралтейства для будущего города.Создатели Адмиралтейства.                       | Знать:историю объекта. Уметь: находить памятники культурного наследия;узнавать объект по изображению;устно описывать объект,используя памятку учителя. | Все музеи Санкт-Петербурга <a href="http://www.museys.ru/">http://www.museys.ru/</a> | Стр.15-34                 |
| <b>8.(4)</b> | 22.10 | Удивительный Санкт-   | комбинированный | Сенатская площадь – «хоровод  | Знать:историю объекта.   | Все музеи Санкт-Петербурга <a href="http://www">http://www</a>                       | Стр.27-34                 |

|               |       |  |                 |   |   |  |            |
|---------------|-------|--|-----------------|---|---|--|------------|
|               |       | Петербург.(Сенатская площадь-«хоровод достопримечательностей»)                                   |                 | достопримечательностей». Медный всадник-первый памятник в России.Здание Сената и Синода.Исаакиевский собор. | Уметь: находить памятники культурного наследия;узнавать объект по изображению;устно описывать объект,используя памятку учителя .                          | <a href="http://w.museys.ru/">w.museys.ru/</a>   |            |
| <b>9.(5)</b>  | 29.10 | Удивительный Санкт-Петербург. (Стрелка Васильевского острова-единственная ,неповторимая)         | комбинированный | Стрелка Васильевского острова – единственная, неповторимая.Ансамбль стрелки. Биржа. Ростральные колонны.    | Знать:историю объекта.<br>Уметь: находить памятники культурного наследия;узнавать объект по изображению;устно описывать объект,используя памятку учителя. | Все музеи Санкт-Петербурга <a href="http://www.museys.ru/">http://www.museys.ru/</a>                       |            |
| <b>10.(6)</b> | 12.11 | Удивительный Санкт-Петербург   | Урок лекция     | Район, в котором я живу.Главные достопримечательности Невского района.                                      | Знать: историю своего района.<br>Уметь :находить район на карте города.   | Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <a href="http://www.oldcapital.ru/">http://www.oldcapital.ru/</a> | Стр.40-45. |
| <b>11.(1)</b> | 19.11 | Основные периоды формирования удивительного Петербурга (Что было на невских берегах до основания | Урок лекция     | Основные события на берегах Невы. Значение Санкт - Петербурга для России.                                   | Знать: основные события края до основания города.<br>Уметь: находить памятники культурного наследия по карте  | Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <a href="http://www.oldcapital.ru/">http://www.oldcapital.ru/</a> | Доклады.   |

|               |       |  |                           |   |   |  |              |
|---------------|-------|--|---------------------------|---|---|--|--------------|
|               |       | Петербурга?)   |                           |   | Ленинградской области.  |  |              |
| <b>12.(2)</b> | 26.11 | Основные периоды формирования удивительного Петербурга (восемнадцатый век) | Изучение нового материала | Санкт – Петербург:1703-1796г. Город – столица, центр кораблестроения ,город-порт.                 | Знать: центры кораблестроения.<br>Уметь: находить местоположение изучаемых объектов на карте города;грамотно произносить и писать термины и названия. | Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <a href="http://www.oldcapital.ru/">http://www.oldcapital.ru/</a> | Стр.46-56.   |
| <b>13.(3)</b> | 3.12  | Основные периоды формирования удивительного Петербурга (девятнадцатый век) | Урок-контрольная работа   | Санкт- Петербург:1801-1861г. Центр экономики, образования, просвещения., художественной культуры. | Знать :основные учебные заведения города;памятники писателям,кмпозитора.<br>Уметь: определять их по изображению.                                      | Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <a href="http://www.oldcapital.ru/">http://www.oldcapital.ru/</a> | Стр.66-76.   |
| <b>14.(4)</b> | 10.10 | Основные периоды формирования удивительного Петербурга (двадцатый век)     | Изучение нового материала | Ленинград: 1941-1991г. Облик города. События тех лет. Знаменитые ленинградцы.                     | Знать :основные события,связанные с блокадой Ленинграда.<br>Уметь: добывать информацию из различных источников,обработать её.                         |  | Стр.78-100.  |
| <b>15.(5)</b> | 17.10 | Город, в котором мы живем (двадцать первый век)                            | Изучение нового материала | Изменения в жизни страны и города.<br>Изменения в облике центра, района, в                        | Знать:основные тенденции развития современного города.  | Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <a href="http://www.oldcapital.ru/">http://www.oldcapital.ru/</a> | Стр.124-160. |

|  |       |                                       |  |  |  |  |  |
|--|-------|---------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |       |                                       |  | котором находится школа.   | Уметь: извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника.  |  |  |
| <b>16.(6)</b>  | 24.10 | Повторительно-обобщающий урок         | Урок-тест                              | Тестовая работа  |  |  |  |
| <b>Введение. Наследие стран древнего Востока.</b>                          |       |                                       |  |  |  |  |  |
| <b>17.(1)</b>  | 14.01 | Вводный урок: Петербург – город-музей | Урок обобщения и систематизации знаний | Обобщение ранее изученного материала. Всемирное культурное наследие. | Знать: и объяснять официальные и неофициальные названия города, символику. Уметь: объяснить понятия «музей» и «город-музей»; работать с иллюстрацией объектов.     | Все музеи Санкт-Петербурга <a href="http://www.museys.ru/">http://www.museys.ru/</a>                       | Петербургская тетрадь-город-музей. Стр. 4-5. |
| <b>Петербург – один из известных в мире научных центров востоковедения</b> |       |                                       |  |  |  |  |  |
| <b>18.(1)</b>  | 21.01 | Наследие Древнего Востока             | Комбинированный урок                   | Страны Древнего Востока. Наследие стран Древнего Востока.            | Знать: понятия: исторический памятник, стилизация, культурное и историческое наследие. Уметь: называть и описывать памятники культуры Древнего Египта, находящиеся | Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <a href="http://www.oldcapital.ru/">http://www.oldcapital.ru/</a> | Стр. 6-7.                                    |

|   |       |  |                      |  |  |  |            |
|---|-------|--|----------------------|--|--|--|------------|
|   |       |  |                      |  | в Петербурге.  |  |            |
| <b>«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»</b> |       |  |                      |  |  |  |            |
| <b>19.(1)</b>   | 28.01 | Здесь открывают тайны Древнего Востока                       | Комбинированный урок | Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира.                      | Знать: центры изучения Древнего мира в Санкт-Петербурге; знать фамилии ученых. Уметь :рассказать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия. | Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <a href="http://www.oldcapital.ru/">http://www.oldcapital.ru/</a> | Стр.7-10.  |
| <b>20.(2)</b>   | 4.02  | Хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге | Комбинированный урок | Эрмитаж.   | Знать: центры изучения Древнего мира в Санкт-Петербурге; знать фамилии ученых. Уметь: рассказать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия. | Демонстрация фильма «Эрмитаж»  | Стр.11-15. |
| <b>21.(3)</b>   | 11.02 | Пристань на Университетской набережной                       | Комбинированный урок | Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств – напоминание о наследии древних. | Знать: историю объекта. Уметь: находить объекты на карте и в городе.   |  | Стр.15-19. |
| <b>22.(4)</b>   | 18.02 | Петербургские сфинксы – младшие «братья» и «сестры»          | Комбинированный урок | Сфинксы, созданные в Петербурге.   | Знать :историю объекта. Уметь: находить  | Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <a href="http://ww">http://ww</a>                                 | Стр.19-22. |

|   |       |  |                                   |  |  |  |            |
|---|-------|--|-----------------------------------|--|--|--|------------|
|   |       | египетских   |                                   |  | объекты на карте и в городе.   | <a href="http://w.oldcapital.ru/">w.oldcapital.ru/</a> |            |
| <b>23.(5)</b>                                     | 25.02 | «Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.           | Комбинированный урок              | Обелиски, созданные в Петербурге.                            | Знать :историю объекта.<br>Уметь: находить объекты на карте и в городе.                                      | Презентация «Обелиски»                                 | Стр.23-25. |
| <b>24.(6)</b>                                     | 4.03  | «Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.           | Урок-контрольная работа           | Значение обелисков в России.                                 | Знать :историю объекта.<br>Уметь: находить объекты на карте и в городе.                                      |  | Стр.23-25. |
| <b>25.(7)</b>                                     | 11.03 | Учебная прогулка или экскурсия (Эрмитаж или по городу) | Интерактивная экскурсия в Эрмитаж | Египетский зал. Эрмитаж.                                     | Уметь: извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассников, демонстрации фильмов.           | Интернет-экскурсия «Виртуальный Эрмитаж»               |            |
| <b>26.(8)</b>                                     | 18.03 | Петербург – наследник культуры древнего Египта.        | Повторительно-обобщающий урок     | Египетские мифы, застывшие в камне. Захарьевская улица д.23. | Знать: историю объекта.<br>Уметь :находить информацию в краеведческих справочниках.                          | Презентация «Египетский дом»                           |            |
| <b>«Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге</b> |       |  |                                   |  |  |  |            |
| <b>27.(1)</b>                                     | 1.04  | «Отголоски» культуры Вавилона в Петербурге.            | Комбинированный урок              | Висячий сад – «седьмое чудо света»                           | Знать :историю появления «Висячих садов» в Петербурге.<br>Уметь: работать с текстом, выделять главную мысль. |  | Стр.28-31. |



|               |       |   |                          |  |   |  |                     |
|---------------|-------|---|--------------------------|--|---|--|---------------------|
| <b>28.(2)</b> | 8.04  | «Отголоски» культуры Вавилона в Петербурге.             | Комбинированный урок     | Изразцы – наследие древних.  | Знать: терминологию.<br>Уметь :находить объекты по описанию в тексте.                               | Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <a href="http://www.oldcapital.ru/">http://www.oldcapital.ru/</a> | Стр28-31.           |
| <b>29.(3)</b> | 15.04 | Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга.      | Комбинированный урок     | Ассирийские рельефы.   | Знать: терминологию.<br>Уметь: находить объекты по описанию в тексте.                               |  | Стр.31-36.          |
| <b>30.(4)</b> | 22.04 | Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга.      | Комбинированный урок     | Скульптура – наследие древнего мира.                                 | Знать :понятие скульптуры.<br>Уметь :описать памятники: львы, звери-труженики, быки, звери-эмблемы. |  | Стр.31-36.          |
| <b>31.(5)</b> | 29.04 | Наследие Древней Индии и Китая в Петербурге.            | Урок-игра                | Звери в скульптурном убранстве города.                               | Знать: понятие скульптуры.<br>Уметь: описать памятники: львы, звери-труженики, быки, звери-эмблемы. | Мастер кроссвордов «сказочный зверинец в Петербурге»   | Стр.37-42.          |
| <b>32.(6)</b> | 6.05  | Наследие Древней Индии и Китая в Петербурге.            | Комбинированный урок     | Наследие Китая. Китайский дворец в Ломоносове.                       | Знать :понятие скульптуры.<br>Уметь :описать памятники.   | Презентация учителя  | Стр.37-42.          |
| <b>33.(7)</b> | 13.05 | Итоговое повторение темы "Древний Восток в Петербурге». | Урок-контрольная работа. | Архитектурное убранство нашего города. Подлинные памятники Востока в | Знать: местонахождение памятника на карте.<br>Уметь: определять                                     | Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <a href="http://www.oldcapital.ru/">http://www.oldcapital.ru/</a> | Творческие задания. |

|               |       |  |                               |                                |                                       |  |  |
|---------------|-------|--|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|--|--|
|               |       |  |                               | Эрмитаже.                      | памятник по изображению.              |  |  |
| <b>34.(1)</b> | 20.05 | Творческие задания «Отголоски» загадочного Египта в Петербурге.  | Повторительно-обобщающий урок | Презентация творческих заданий | Использование ранее полученных знаний |  |  |
| <b>35.(2)</b> | 27.05 | РЕЗЕРВ «Отголоски» культуры Вавилона в Петербурге. Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга. Наследие Древней Индии и Китая в Петербурге. Итоговое повторение | Урок-тест                     | Выполнение тестовых заданий    | Использование ранее полученных знаний |  |  |