

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 232  
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

*Россия, Санкт-Петербург, 190068, Наб. Крюкова канала, 15, лит. А, пом. 1Н, 2Н, 3Н  
тел/факс: 417-34-88, e-mail: [sc232@adm-edu.spb.ru](mailto:sc232@adm-edu.spb.ru)*

---

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 232  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.2021

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
ГБОУ СОШ № 232  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_  
Н.А. Прокофьева  
Приказ № 164 от 31.08.2021

**Рабочая программа  
по учебному предмету**

**«Литературное чтение»**  
название учебного предмета

для 4 класса А параллели

3 часа в неделю (всего 102 часа)

**Программу составила:**  
учитель начальных классов  
высшей категории Сиренко И.В.

Санкт-Петербург

2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на базовом уровне для 4 класса разработана:

- с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования
- на основе Положения о рабочей программе в ГБОУ СОШ № 232
- на основе примерной программы начального общего образования УМК «Школа России», с учетом авторской программы «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горещкого В.Г. Литературное чтение. Ч.1, Ч.2. 4 класс. М.: Просвещение, 2018. ФГОС приказ от 18.02.2021 № 15

### 1. Нормативно-правовые документы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. (ред. от 02.07.2021)

Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 №373 (с изменениями и дополнениями);

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. — 4е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2011. — 232 с. — (Стандарты второго поколения);

ООП НОО ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (приказ от 17.06.2021 № 103);

Учебного плана начального общего образования (ФГОС НОО) ГБОУ СОШ № 232 на 2021-2022 учебный год (приказ от 17.06.2021 № 103);

Годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ № 232 на 2021-2022 учебный год (приказ от 17.06.2021 № 103);

Данная программа соответствует учебнику «Литературное чтение» для 4 класса общеобразовательных учреждений с учетом авторской программы «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горещкого В.Г. Литературное чтение. Ч.1, Ч.2. 4 класс. М.: Просвещение, 2018. ФГОС

### Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю, 34 недели)

В 2021-2022 учебном году в соответствии с федеральными нормативными документами, региональными нормативными документами и нормативными документами Комитета по образования в Санкт-Петербурге предусмотрено проведение уроков с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

### Цели и задачи изучения предмета

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Задачи обучения :**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечить достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем

потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает: на четвертом году обучения — наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения. Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

**Место учебного курса в учебном плане**

В соответствии с базисным учебным планом и примерной программой на предмет «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 102 часа.

### **Основные содержательные линии**

В рабочей программе по литературному чтению 4 класс представлено 5 основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я. Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А. Слуцкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М. Твен, С. Лагерлеф и др.

Вторая содержательная линия – техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает аудирование, говорение, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

В процессе освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся научатся:

- ◆ правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;
- ◆ строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературного произведения и личного опыта;
- ◆ описывать и сопоставлять различные объекты;
- ◆ самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника;
- ◆ развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;
- ◆ совершенствовать звуковую культуру речи;
- ◆ обучать правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении;
- ◆ обучать чтению художественных произведений по ролям;
- ◆ развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания;
- ◆ уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- ◆ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий; сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц;
- ◆ развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;
- ◆ уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня и прибаутка;

- ◆ уметь выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя;
- ◆ развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения литературно-художественных произведения на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;
- ◆ развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношения автора к нему и к описываемым событиям;
- ◆ размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора;
- ◆ коллективно или индивидуально создавать свой вариант сюжета известных сказок;
- ◆ развивать умение сравнивать красоту природы в разное время года, эмоционально отзываться на ее красоту, формировать свое видение окружающего мира, уметь находить необычное в обычных предметах.

## **Результаты обучения**

### **Предметные:**

- выучат наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- узнают названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, литературных произведений классических писателей;
- узнают не менее 6 – 7 народных сказок, более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

### **Обучающиеся должны уметь:**

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
  - составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

### **Учащиеся должны:**

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);

- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

### **Метапредметные ( универсальные учебные действия)**

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **Познавательные УУД:**

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

#### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### **Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

	№	Тема урока	Основные элементы содержания	Практическая часть	Планируемые результаты			Виды контроля
					Предметные	Личностные	метапредметные	
	1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформления учебника.			Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре истории;	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Текущий
	2	Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития».	Прогнозирование содержания раздела. Самые интересные книги, прочитанные летом.	Стр.6	Учить находить в бытине аналогии с реальными историческими событиями.	Чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном	Текущий

							материале.	
	3.	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	Стр. 7-9	Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории..	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Текущий
	4.	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	Стр. 10-11	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду..	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Текущий

5.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	Стр. 12-20	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду..	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Текущий
6.	Святой Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского.	Клыков. Памятник Сергию Радонежскому Детство и юность Варфоломея.	Стр. 21-29	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения	Текущий
7.	Рассказ о битве на	Ставить вопросы по	Стр.	Осознанно,	Чувствовать красоту	<i>Регулятивные:</i>	Теку

		Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	содержанию прочитанного текста, отвечать на них	30-31	правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения	щий
8.	Проект «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Тест № 1	Стр. 32-34	Обобщить знания полученные при изучении раздела	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения	Тематический	
9.	Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». П. П. Ершов «Конёк-горбу»	Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с биографией автора. Сравнение литературной и народной сказок.	Стр. 38-44	Творчество Ершова . Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i>	Текущий	

		нок».	Мотивы народной сказки в литературной.		письма.		строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	
10.	П. П. Ершов «Конёк-горбунок».	События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	Стр. 45-52	Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	<i>Регулятивные:</i> работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть	Текущий	

							готовым корректировать свою точку зрения.	
11.	П. П. Ершов «Конёк- горбунок».	Сравнение словесного и изобразительного искусства.	Стр. 53-61	Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и по поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	<i>Регулятивные:</i> работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Теку щий	
12	А. С. Пушкин «Няне».	Знакомство с биографией А.С. Пушкина; слушание и	Стр. 64-67	Уметь читать стихотворные произведения	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему	Теку щий	

			чтение; Авторское отношение к изображаемому.		наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы	и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	
13	А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора!...».	Интонация стихотворения. Сравнение словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть	Стр. 67-69	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Текущий	
14	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богаты	Мотивы народной сказки в литературной.	Стр. 70- 76	Развивать внимание к авторскому слову, к точности	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Текущий	

		рях...».			употребления слов в поэтической речи.	собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы	Работать в заданном темпе. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	
15	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богаты рях...».	Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	Стр. 77-83	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы	<i>Регулятивные:</i> учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. <i>Познавательные:</i> обобщение и систематизация. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Текущий	
16	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богаты рях...».	Деление текста на части. Составление плана сказки. Пересказ основных эпизодов сказки.	Стр. 83- 91	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	<i>Регулятивные:</i> учиться пооперационному контролю учебной работы как своей,	Текущий	

					и определять свои эмоции.	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы	так и других. <i>Познавательные:</i> обобщение и систематизация. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	
	17	М. Ю. Лермонтов «ДарыТерека».	Знакомство с биографией и творчеством М.Ю. Лермонтова. Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	Стр. 94-96	Видеть языковые средства, использованные автором.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.	Текущий
	18	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	Стр. 97- 111	Расширить знания о литературном наследии М. Ю. Лермонтова	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.	Текущий
	19	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Герои турецкой сказки. Характеристика героев,	Стр. 97- 111	Расширить знания о	Интерес к чтению, к ведению диалога с	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно	Текущий

			отношение к ним. Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя.		литературном наследии М. Ю. Лермонтова	автором текста; потребность в чтении	формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.	
20	Л. Н. Толстой «Детство».	Знакомство с биографией и творчеством Л. Н. Толстого. События рассказа. Характер главного героя рассказа.	Стр. 114-118	Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.	Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Текущий	
21	Л. Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал».	Особенности басни. Главная мысль.	Стр. 119	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя,	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Текущий	

					задание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	окружающих людей	Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	
22	А. П. Чехов «Мальчики».	Знакомство с биографией и творчеством А.П. Чехова Смысл названия рассказа. Слушание и чтение.	Стр. 122-134	Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.		<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение	Текущий

							и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	
23	А. П. Чехов «Мальчики».	Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.	Стр. 122-134	Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Текущий
24	Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Тест № 2	Стр. 135-136	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы бережно относиться ко всему живому.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы бережно относиться ко всему живому.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Мыслительный эксперимент. Оформлять свои мысли в устной и	Тематический

							письменной форме с учётом речевой ситуации.	
25	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь» Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...».	Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с биографией и творчеством Ф. И. Тютчева. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	Стр. 138	Видеть языковые средства, использованные автором.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.	<p><i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p><i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	Текущий	
26	Ф. И. Тютчев	Ритм, порядок слов,	Стр. 139-	Обеспечить	Чувствовать красоту	<i>Регулятивные:</i>	Теку	

		«Как неожиданно и ярко...».	знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	140	целостное восприятие поэтического текста. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	щий
27	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка».	Знакомство с биографией и творчеством А.А. Фета. Читать выразительно стихотворение,	Стр. 141-142	Видеть языковые средства, использованные автором.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Текущий	

			<p>передавая настроение автора. Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</p>			<p>собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;</p>	<p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	
28	<p>Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...». «Где сладкий шёпот...»</p>	<p>Знакомство с биографией и творчеством Е.А. Баратынского. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Передача настроения и чувства в</p>	<p>Стр. 143-144</p>	<p>Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному.</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова,</p>	<p><i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем</p>	<p>Текущий</p>	

			стихотворении. Иллюстрировать стихотворение.			стремиться к совершенствованию собственной речи;	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критериями <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	
29	А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	Знакомство с биографией и творчеством А.Н. Плещеева. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Ритм стихотворения.	Стр. 145	Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;  любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Мыслительный эксперимент. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации	Теку щий	
30	И. С. Ники	Знакомство с	Стр. 146	Осознавать идею	Чувство прекрасного	<i>Регулятивные:</i>	Теку	

		тин «В синем небе над полями...».	биографией и творчеством И.С. Никитина. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Изменение картин природы в стихотворении		произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному.	– умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Познавательные:</i> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	щий
31	Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».	Знакомство с биографией и творчеством Н.А. Некрасова. Главная мысль в стихотворении.	Стр. 147-149	Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию	<i>Регулятивные:</i> В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Текущий	

			Выразительное чтение.		отношение. Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному.	собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
32	Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад».	Знакомство с биографией и творчеством И.А. Бунина. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Стр. 150-151	Видеть языковые средства, использованные автором. Обеспечить целостное восприятие поэтического текста.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Текущий	

33	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Оценка своих достижений. Тест №3	Стр. 152-154	Иметь собственные читательские приоритеты	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Мыслительный эксперимент. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Тематический
34	Знакомство с разделом «Литературные сказки». В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Знакомство с биографией и творчеством В.Ф. Одоевского. Прогнозирование содержания раздела. Особенности данного литературного жанра.	Стр. 156-159	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Текущий
35	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Заглавие и главные герои литературной сказки.	Стр. 160-168	Самостоятельно осваивать	Ориентация в нравственном	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем	Текущий

		док в табакерке».			<p>незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.</p>	<p>содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	<p>вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> учиться кратко передавать прочитанное</p>	
36	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	<p>Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.</p>	Стр. 160-168	<p>Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию,</p>	Текущий	

					текста; составлять простой и сложный план текста.		полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> учиться кратко передавать прочитанное	
37	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Знакомство с биографией и творчеством В.М. Гаршина. Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Главная мысль произведения	Стр. 169- 173	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> соп оставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Теку щий	
38	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Текст-описание в содержании художественного произведения.	Стр. 174-179	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Теку щий	

					вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	этические чувства совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
39	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Главная мысль сказки. Сюжет. Завязка. Кульминация. Развязка. Сравнительная характеристика главных действующих лиц Герои литературного текста.	Стр. 169-179	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Текущий	

					сложный план текста.		<i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
40	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	Знакомство с биографией и творчеством П.П. Бажова. Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	Стр. 180-185	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;	<i>Регулятивные:</i> анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. <i>Познавательные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <i>Коммуникативные:</i> составлять устное сочинение	Текущий	
41	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Контрольная работа №1	Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям. Создание небольших письменных ответов на поставленные вопросы по прочитанным произведениям.	Стр. 186-192	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль;	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;	<i>Регулятивные:</i> удерживать цель деятельности до получения ее результата. <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Текущий, к.р.	

					словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.		<i>Коммуникативные:</i> презентовать подготовленную информацию.	
42	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Знакомство с биографией и творчеством С.Т. Аксакова. Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	Стр. 193-199	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Текущий	
43	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	Стр. 200-206	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	Текущий	

					вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	отношению к своим близким;	деятельность. <i>Познавательные:</i> мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	
44	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Словесное иллюстрирование.	Стр. 207-214	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Текущий	

45	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	Оценка достижений. Тест №4	Стр. 215	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <i>Познавательные:</i> мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Тематический
46	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час» Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Знакомство биографией и творчеством Е.Л. Шварц Прогнозирование содержания раздела. Нравственный смысл произведения.	Стр. 4- 9	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выразить свое отношение.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Текущий
47	Е. Л. Шварц	Участие в диалоге при	Стр.	Ориентироваться в	Ориентация в	<i>Регулятивные:</i> использовать речь	Теку

		«Сказка о потерянном времени».	обсуждении прочитанного. Герои произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.	10-16	жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	для регуляции своего действия. <i>Познавательные:</i> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	щий
48	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	Знакомство с биографией и творчеством В.Ю. Драгунского. Особенности юмористического текста.	Стр. 17-23	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; Этические чувства совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Текущий	
49	В. Ю. Драгунский «Что любит»	Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от	Стр. 24-28	Самостоятельно давать характеристику	Ориентация в нравственном содержании и	<i>Регулятивные:</i> использовать речь для регуляции своего действия. <i>Познавательные:</i> осознанно и	Текущий	

		Мишка». Юмористическая рассказ В. Ю. Драгунского.	лица героев.		героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	смысле поступков – своих и окружающих людей; Этические чувства совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. <i>Коммуникативные:</i> критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.	
50	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	Знакомство с биографией и творчеством В.В. Голявкина. Смысл заголовка. Герои произведения.	Стр. 29-34	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	<i>Регулятивные:</i> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. <i>Познавательные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Текущий	
51	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Инсценирование	Стр. 29-34	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь,	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и	<i>Регулятивные:</i> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального	Текущий	

			произведения.		отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	поведения. <i>Познавательные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	
52	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».	Оценка достижений. Тест №5	Стр. 35-36	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	Тематический	
53	Знакомство с разделом «Страна детства». Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	Прогнозирование содержания раздела. Знакомство биографией и творчеством Б.С. Житкова.	Стр. 38-46	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Текущий	
54	Б. С. Житков	Особенности развития	Стр.	Формулировать	Эмпатия –	<i>Регулятивные:</i> составлять план	Теку	

		«Как я ловил человечков».	сюжета.	38-46	основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста	умение осознавать и определять эмоции других людей;  сочувствовать другим людям, сопереживать.	решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	щий
55	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	Герои произведения	Стр. 38-46	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Текущий	
56	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Знакомство с биографией и творчеством К.Г. Паустовского. Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	Стр. 47- 52	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Текущий	
57	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками	Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	Стр. 53-58	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Текущий	

		ми».			текста	по отношению к своим близким;	<i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	
58	М. М. Зощенко «Ёлка».	Знакомство с биографией и творчеством М.М. Зощенко Герои произведения.	Стр. 59- 64	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> принимать иную точку зрения.	Текущий	
59	М. М. Зощенко «Ёлка».	Составление плана. Пересказ.	Стр. 59- 64	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> принимать иную точку зрения.	Текущий	
60	Обобщение по разделу «Страна детства»	Литературная викторина. Оценка своих достижений. Тест №6	Стр. 65-66	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Тематический	
61	Знакомство с разделом «Поэти	Знакомство биографией и творчеством В.Я.	Стр. 68- 70	Воспринимать на слух тексты в исполнении	Умение воспринимать красоту	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Текущий	

		<p>ческая тетрадь» В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».</p>	<p>Брюсова. Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</p>		<p>учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором</p>	<p>природы. Чувствовать красоту художественног о слова, стремиться к совершенства нию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре истории .</p>	<p><i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем</p>	
62	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	<p>Знакомство с биографией и творчеством С.А. Есенина. Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.</p>	Стр. 71	<p>Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором</p>	<p>Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественног о слова, стремиться к совершенства нию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку,</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем</p>	Текущий	

						культуре, истории.		
63	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства».	Знакомство с биографией и творчеством М.И. Цветаевой. Тема детства в произведениях Цветаевой.	Стр. 72-73	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Текущий	
64	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.	Стр. 74	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Тематический	

						языку, культуре, истори и. Потреб ность в чтении		
65	Знаком ство с разде лом «Приро да и мы». Д. Н. Мамин- Сибиряк «Приё мыш».	Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с биографией и творчеством Д.Н. Мамин-Сибиряк. Передача настроения с помощью интонации Анализ заголовка. Отношение человека к природе.	Стр. 76-83	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; Составлять план текста, пересказывать текст.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенства нию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Теку щий	
66	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Приё мыш».	Подготовка выборочного пересказа.	Стр. 78-84	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; Составлять план текста,	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствова	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану.	Теку щий	

					пересказывать текст.	нию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	
67	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	Знакомство с биографией и творчеством А.И. Куприна. Раскрытие смысла рассказа. Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	Стр. 85- 91	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; Составлять план текста, пересказывать текст.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Текущий	
68	М. М. Пришвин «Выскочка».	Знакомство с биографией и творчеством М.М. Пришвина. Понимание нравственного смысла рассказа. Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя	Стр. 92-95	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; Состав	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить	Текущий	

			на основе поступка.		лять план текста, пересказывать текст.	совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	
69	Е. И. Чарушин «Кабан»	Знакомство с биографией и творчеством Е.И. Чарушина. Постановка вопросов по содержанию прочитанного. Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	Стр. 96-99	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; Составлять план текста, пересказывать текст.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Текущий	
70	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Знакомство биографией и творчеством В.П. Астафьева. Деление текста на части. Герои рассказа.	Стр. 100-110	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста;	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в	Текущий	

					составлять план текста, пересказывать текст.	стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	
71	В. П. Астафьев «Стригонок Скрип».	Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	Стр. 100-110	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста, пересказывать текст.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Текущий	
72	Проект «Природа и мы».			Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и	Текущий	

							письменной форме с учётом речевой ситуации.	
73	Обобщение по разделу «Природа и мы».	Оценка достижений. Тест №7	Стр. 111-112	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Тематический
74	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь» Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».	Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с биографией и творчеством Б.Л. Пастернака. Работа над выразительным чтением произведения.	Стр. 114-115	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;  умение воспринимать красоту природы.		<i>Регулятивные:</i> под руководством учителя планировать цель учебной задачи. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Текущий
75	С. А. Клычков «Весна в лесу».	Знакомство биографией и творчеством С.А. Клычкова. Работа над выразительным чтением произведения.	Стр. 116-117	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух;	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию		<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> строить	Текущий

			Картины весны в стихотворении		видеть языковые средства, использованные автором.	собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	
76	Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	Знакомство биографией и творчеством Д.Б. Кедрина. Работа над выразительным чтением произведения. Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть.	Стр. 118	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Текущий	
77	Н. М. Рубцов «Сентябрь».	Знакомство биографией и творчеством Н.М. Рубцова. Работа над выразительным чтением произведений. Изображение природы в лирическом произведении. Средства	Стр. 119	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым	Текущий	

			художественной выразительности.			природы.	корректировать свою точку зрения.	
78	С. А. Есенин «Лебёдушка».	Мотивы народного творчества в авторском произведении.	Стр. 120-126	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Текущий	
79	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	Конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Декламация (чтение наизусть) наиболее понравившихся стихотворений. Оценка достижений.	Стр. 126	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Тематический	
80	Знакомство с разде	Прогнозирование содержания раздела.	Стр. 128-132	Воспринимать на слух тексты в	Чувство прекрасного –	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели	Текущий	

		лом «Родина». И. С. Никитин «Русь».	Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.		исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	
81	С. Д. Дрожин «Родина».	Авторское отношение к изображаемому.	Стр. 133-135	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Текущий	

						речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;		
82	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	Стр. 138-139	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	Текущий	
83	ПРО ЕКТ «Они защищали Родину» Обобщение по	Декламация (чтение наизусть) стихотворений. Оценка достижений.	Стр. 140-142	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	Текущий	

		разделу «Родина».				потребность в чтении.	деятельность. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	
84	Знакомство с разделом «Страна Фантазия».	Прогнозирование содержания раздела. Особенности фантастического жанра.	Стр. 143	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Текущий	
85	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	Особенности фантастического жанра.	Стр. 144-149	Находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Текущий	

						природы.		
86	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	Необычные герои фантастического рассказа.	Стр. 144-149	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Текущий	
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Особенности фантастического жанра.	Стр. 150-157	Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Текущий	
88	Кир Булычёв «Путешествие	Характеристика героев произведения.	Стр. 150-157	Самостоятельно прогнозировать содержание текста	Чувствовать красоту художественного	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Текущий	

		Алисы».			до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста.	о слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;  умение воспринимать красоту природы.	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	
89	Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова.	Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев.			Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;  умение воспринимать красоту природы.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Текущий
90	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	Оценка достижений.	Стр. 158	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно	Чувствовать красоту художественного слова,	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Тематический	

					относиться к предпочтениям других.	стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	<i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	
91	Знакомство с разделом «Зарубежная литература».	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	Стр. 160-166	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста, понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Текущий	

92	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев.	Стр. 160-166	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Текущий
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка.	Авторская зарубежная сказка.	Стр. 167-180	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Текущий

94	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Особенности повествования.	Стр. 194-200	самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Теку щий
95	С. Лагерлёф «Святая ночь». Поступок героя. С. Лагерлёф «В Назаре те».	Поступок героя.	Стр. 201-216	Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста, понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Теку щий
96	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Урок-отчёт	Изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание	Стр. 217	Владеть формами самостоятельной систематизацией учебного материала.	Интерес к чтению, потребность в чтении.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с	Тематичес кий

		«Путешествие по дорогам любимых книг».	изученных литературных произведений. Оценка достижений.				этим критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.	
97-102	Резервные уроки «Путешествие по дорогам любимых книг».	Изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Оценка достижений.		Владеть формами самостоятельной систематизацией учебного материала.	Интерес к чтению, потребность в чтении.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.	Тематический	