

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 232  
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

*Россия, Санкт-Петербург, 190068, Наб. Крюкова канала, 15, лит. А, пом. 1Н, 2Н, 3Н  
тел/факс: 417-34-88, e-mail: [sc232@adm-edu.spb.ru](mailto:sc232@adm-edu.spb.ru)*

---

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 232  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.2021

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
ГБОУ СОШ № 232  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_  
Н.А. Прокофьева  
Приказ № 164 от 31.08.2021

**Рабочая программа  
по учебному предмету**

**«Музыка»**  
название учебного предмета

для 4 класса А параллели

1 часа в неделю (всего 34 часа)

**Программу составила:**

учитель  
высшей категории Кузовенкова Л.С.

Санкт-Петербург

2021

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по музыке на базовом уровне для 4 класса разработана:

- с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования
- на основе Положения о рабочей программе в ГБОУ СОШ №232
- На основе УМК: Критская Е.Д. Музыка. ФГОС. 4 класс. М.: Просвещение, 2013.

### **Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. (ред. от 02.07.2021)

Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 №373 (с изменениями и дополнениями);

### **Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:**

**Примерные программы по учебным предметам.** Программа составлена в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и концепции «Преемственность четырехлетней начальной школы в системе непрерывного образования» / Музыка. Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина; на основе «Примерных программ начального общего образования». В 2 ч., М: Просвещение.

«Школа России». Концепция и программы для начальных классов». В 2 ч., М:

Просвещение, «Образовательная система «Школа России». Сборник программ. Начальная школа, В 2 ч. Ч. 2. — 4е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2011. — 232 с. — (Стандарты второго поколения);

ООП НОО ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (приказ от 17.06.2021 № 103);

Учебного плана начального общего образования (ФГОС НОО) ГБОУ СОШ № 232 на 2021-2022 учебный год (приказ от 17.06.2021 № 103);

Годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ № 232 на 2021-2022 учебный год (приказ от 17.06.2021 № 103);

Данная программа соответствует учебнику Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 4 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2013

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета Музыка в 4 классе – 34 часа (1 раз в неделю)

**В 2021-2022 учебном году в соответствии федеральными нормативными документами и нормативными документами Комитета по образования в Санкт-Петербурге предусмотрено проведение уроков с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.**

Рабочая программа имеет **целью** введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **задач**:

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров и и стилей;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;

-воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;

-развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям; формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы в семье;

формирование учений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;

-развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;

-расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;

-совершенствование умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Мы живем на многонациональной земле, где живы традиции наших предков, поэтому в содержание рабочей программы 4 класса введен региональный компонент в следующих темах: «Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности»; «На великий праздник собралась Русь!» «Композитор - имя ему народ»; «Праздники русского народа: Троицын день». При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и отнесен к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

Краткая характеристика обще-учебных умений и навыков на начало учебного года:

Учащиеся четвёртого класса ориентируются в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония);

Знают особенности звучания народных и классических музыкальных инструментов;

Знают основные понятия дикция, артикуляция, пение хором, в ансамбле); Знают основы музыкальной грамоты: ритм, метр. темп

Могут поделиться своими впечатлениями о музыке

Знают основы интонации и ритма

### **Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса:**

Обучение музыкальному искусству в 4 классе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений и навыков.

«Музыка». Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование

российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

## Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у

обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

### Музыка в жизни человека

Выпускник научится: · воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

· ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

· воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

· реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

· организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

### Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится: · соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать

особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;  
 ·наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

·общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

·реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

·использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

·владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

### Музыкальная картина мира

Выпускник научится: ·исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

·определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

·оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

·адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

·оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### Планируемые результаты освоения программы по музыке в 4 классе.

#### Предметные:

-формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

-формирование основ музыкальной культуры как неотъемлемой части общей духовной культуры, потребности в общении с музыкой для дальнейшего нравственного развития;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

-формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений.
- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### **Метапредметные :**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

### **Личностные**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Содержание учебного предмета «Музыка».**

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для III класса:

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (4 часа)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий» (5 часов)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (5 часов)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (5 часов)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.



Раздел 6. «В концертном зале» (6 часов)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня.

**Результат(продукт) учебной деятельности. Основные критерии**

**Личностные.**

- уровень понимания роли музыки в жизни класса, школы, семьи повышен
- навыки сотрудничества с учителем и сверстниками привиты

**Метопредметные.**

- навыки продуктивного сотрудничества со сверстниками развиты
- навыки освоения начальной формы рефлексии, в процессе исполнения и слушания музыки развиты

**Предметные.**

- понимание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений продемонстрирован
- интерес к музыкальной деятельности при создании театрализованных ,музыкально-пластических композиций , исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации продемонстрирован.

**Учебно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Мелодия	1
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1
3	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности	1
4	«Я пойду по полю белому...»	1
5	«На великий праздник собралась Русь»	1
6	Святые земли Русской	1
7	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1
8	«Что за прелесть эти сказки...»	1
9	Музыка ярмарочных гуляний	1
10	Святогорский монастырь	1
11	«Приют, сияньем муз одетый...»	1
12	Композитор - имя ему народ	1
13	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных	1

	инструментов	
14	О музыке и музыкантах	1
15	Музыкальные инструменты.	1
16	Старый замок. «Счастье в сирени живет...»	1
17	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1
18	«Патетическая» соната Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра...»	1
19	Зимнее утро. Зимний вечер	1
20	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (II-III действия)	1
21	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (IV действие)	1
22	«Исходила младшенька...»	1
23	Русский Восток. Восточные мотивы	1
24	Балет И. Стравинского «Петрушка»	1
25	Театр музыкальной комедии	1
26	Исповедь души	1
27	Мастерство исполнителя	1
28	«Праздников праздник, торжество из торжеств»	1
29	Светлый праздник	1
30	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий	1
31	Праздники русского народа: Троицын день	1
32	Музыкальные инструменты	1
33	Музыкальный сказочник	1
34	Рассвет на Москве-реке	1

## Календарно - тематическое планирование.

	Темы, уроки	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности	Планируемые результаты Предметные Метапредметные Личностные  (УУД)	Система оценивания (задание)	Дата	
							план	факт
1	Мелодия	1	Вводный	Красота родной земли в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. С. Рахманинов «Концерт №3 для фортепиано с оркестром».	<b>Обучающийся научится :</b> - размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. <b>Обучающийся получит возможность развития</b> эмоционального отношения к искусству. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.	Рисунки	1 неделя	
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Тайна рождения песни. Лирические образы музыки С. Рахманинова. С. Рахманинов «Вокализ». В. Локтев, сл. О. Высотской «Песня о России». «Ты, река ль моя, реченька» - р.н.п.	Обучающийся научится: - эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество и высказывать мнение о его содержании. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Обучающийся получит возможность развития эмоционального отношения к искусству. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.	Любимая песня в семье	2 неделя	

3	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности	1	Урок комплексно о применении ЗУН	<p>Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и другие. Особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. «Милый мой хоровод», «Солдатушки, бравы ребятушки», «А мы просо сеяли» - р.н.п.</p>	<p>Обучающийся научится : Исполнять и разыгрывать народные песни. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного творчества. Узнавать образцы музыкального фольклора России. Выполнять творческие задания.</p> <p>Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.</p> <p>Обучающийся получит возможность развития эмоционального отношения к искусству. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.</p>	Карточки (жанры народных песен)	3 неделя	
4	«Я пойду по полю белому...»	1	Расширение и углубление знаний	<p>Патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). С. Прокофьев «Александр Невский» (фрагменты). М. Глинка «Иван Сусанин» (фрагменты).</p>	<p>Обучающийся научится : Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.</p> <p>Обучающийся получит возможность развития эмоционального отношения к искусству. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.</p>		4 неделя	

5	«На великий праздник собралась Русь»	1	Расширение и углубление знаний	Патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). С. Прокофьев «Александр Невский» (фрагменты). М. Глинка «Иван Сусанин» (фрагменты).	Обучающийся научится : Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.		5 неделя	
6	Святые земли Русской	1	Урок комплексно о применении ЗУН	Нравственные подвиги святых земли Русской. «Былина об Илье Муромце» А. Бородин «Симфония №2».	Обучающийся научится : Рассуждать о значении православной музыки в творчестве русских композиторов. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Обучающийся получит возможность развития эмоционального отношения к искусству, Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.		6 неделя	
7	«Приют спокойствия, трудов и вдохновения...»	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Интегрированный	Музыкальность поэзии А. Пушкина. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы. П. Чайковский «Времена года»	Обучающийся научится : Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.Пушкина. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Обучающийся получит возможность развития эмоционального отношения к искусству. Приобретение умения осознанного построения речевого	Рисунки	7 неделя	

8	«Что за прелесть эти сказки...»	1	Интегрированный	Музыкально-поэтические образы сказок. Н. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане» (фрагменты). П. Чайковский «Евгений Онегин» (фрагменты).	Обучающийся научится : Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Обучающийся получит возможность развития эмоционального отношения к искусству. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.	Рисунки	8 неделя	
9	Музыка ярмарочных гуляний	1	Расширение и углубление знаний	Многообразие жанров народной музыки. «Уж как по мосту, мосточку» - р.н.п.	Обучающийся научится :Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных инструментов. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Обучающийся получит возможность развития эмоционального отношения к искусству. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания	Рисунки	9 неделя	
10	Святогорский монастырь	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Музыкально-литературные вечера в Тригорском: романсы, инструментальное музицирование. Музыкальность поэзии А. Пушкина. М. Мусоргский «Борис Годунов» (фрагменты). М. Глинка «Венецианская ночь».	Обучающийся научится : Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Выполнять творческие задания. Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Обучающийся получит возможность развития эмоционального отношения к искусству. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.		10 неделя	

11	«Приют, сияньем муз одетый...»	1	Интегрированный	Музыкальность поэзии А. Пушкина. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы. П. Чайковский «Времена года»	Обучающийся научится : Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.Пушкина. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Обучающийся получит возможность развития эмоционального отношения к искусству. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	Рисунки	11 неделя	
12	Композитор - имя ему народ	1	Урок комплексно о применении ЗУН	Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. «Вишня»-я.н.п., «Аисты»-уз.н.п., «Санта Лючия»-ит.н.п.	Обучающийся научится : Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Обучающийся получит возможность развития эмоционального отношения к искусству. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	Карточк и (жанры народных песен)	12 неделя	

13	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	1	Расширение и углубление знаний	Единство слова, напева, инструментального наигрыша. Устная и письменная традиция сохранения фольклора. Музыкальные инструменты России. Г. Свиридов «Ты воспой, воспой, жавороночек». «Светит месяц» -р.н.п.	Обучающийся научится : Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестра. Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания, ритмического сопровождения. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Обучающийся получит возможность развития эмоционального отношения к искусству. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	Карточк и (жанры народных песен)	13 неделя	
14	О музыке и музыкантах	1	Расширение и углубление знаний	Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. «Музыкант-чародей» - белорусская сказка.	Обучающийся научится : Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Выполнять творческие задания. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Обучающийся получит возможность развития эмоционального отношения к искусству. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.		14 неделя	
15	Музыкальные инструменты	1	Расширение и углубление знаний	Музыкальные инструменты:скрипка, виолончель. А. Бородин «Квартет№2».	Обучающийся научится : Определять и соотносить различные по смыслу интонации. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Обучающийся получит возможность развития эмоционального отношения к искусству. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.		15 неделя	



16	Старый замок. «Счастье в сирени живет...»	1	Расширение и углубление знаний	Особенности музыкальной драматургии. С. Рахманинов «Сирень». М. Мусоргский «Старый замок».	Обучающийся научится :Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе восприятия и музицирования, участие в различных видах музыкального творчества. Обучающийся получит возможность развития эмоционального отношения к искусству.Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.	Рисунки	16 неделя	
17	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена. Ф. Шопен «Вальс», «Полонез», «Мазурка», «Желание».	Обучающийся научится : Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров. Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе восприятия и музицирования, участие в различных видах музыкального творчества. Обучающийся получит возможность развития эмоционального отношения к искусству. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.	Рисуем вальс.	17 неделя	

18	«Патетическая» соната Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра...»	1	Расширение и углубление знаний	Образные сферы камерной инструментальной музыки (квартет, вариации, сюита, соната). Л. Бетховен «Соната №8».	Обучающийся научится : Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе восприятия и музицирования, участие в различных видах музыкального творчества. Обучающийся получит возможность развития эмоционального отношения к искусству. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.		18 неделя	
19	Зимнее утро. Зимний вечер	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Интегрированный	Музыкально-поэтические образы природы. М. Яковлев, ст. А. Пушкина Зимний вечер».	Обучающийся научится : Понимать особенности построения музыкальных и литературных произведений. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Обучающийся получит возможность развития эмоционального отношения к искусству, умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания содержания музыкальных образов.	Рисунки	19 неделя	
20	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (II-III действия)	1	Расширение и углубление знаний	События отечественной истории в творчестве М. Глинки. Опера. Музыкальная тема — характеристика действующих лиц. Ария, речитатив. М. Глинка «Иван Сусанин» (фрагменты).	Обучающийся научится : Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Обучающийся получит возможность развития умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.		20 неделя	

21	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (IV действие)	1	Урок комплексног о применения ЗУН	События отечественной истории в творчестве М. Глинки. Опера. Музыкальная тема — характеристика действующих лиц. Ария, речитатив. М. Глинка «Иван Сусанин» (фрагменты).	Обучающийся научится : Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Обучающийся получит возможность развития эмоционального отношения к искусству, умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.		21 неделя	
22	«Исходила младшенька... »	1	Расширение и углубление знаний	Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. М. Мусоргский «Хованщина» (фрагменты).	Обучающийся научится : Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Обучающийся получит возможность развития эмоционального отношения к искусству, умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.		22 неделя	

23	Русский Восток. Восточные мотивы	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах А. Хачатуряна. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. А. Хачатурян «Гаянэ» (фрагменты).	Обучающийся научится : Определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Обучающийся получит возможность развития эмоционального отношения к искусству, умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.	Рисунки	23 неделя	
24	Балет И. Стравинского «Петрушка»	1	Расширение и углубление знаний	Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. И. Стравинский «Петрушка» (фрагменты).	Обучающийся научится : Оценивать собственную творческую деятельность. Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов. Обучающийся получит возможность развития умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов.	Рисунки	24 неделя	

25	Театр музыкальной комедии	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения. И. Штраус «Летучая мышь». Ф. Лоу «Моя прекрасная леди».	Обучающийся научится : Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Обучающийся получит возможность развития умения осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.		25 неделя	
26	Исповедь души	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Произведения Ф. Шопена.	Обучающийся научится : Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.		26 неделя	

27	Мастерство исполнителя	1	Расширение и углубление знаний	Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Известные исполнители. С. Рихтер, С. Лемешев, М. Ростропович.	Обучающийся научится : Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Узнавать музыку из произведений, представленных в программе. Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.		27 неделя	
28	«Праздников праздник, торжество из торжеств»	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Праздники Русской православной церкви. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание). Особенности их мелодики, ритма, исполнения. «Тропарь праздника Пасхи». П. Чесноков «Молитва».	Обучающийся научится : Сравнить музыкальные образы народных и церковных праздников. Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов. Обучающийся получит возможность развития умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов.		28 неделя	

29	Светлый праздник	1	Расширение и углубление знаний	Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов. С. Рахманинов «Светлый праздник».	Обучающийся научится : Рассуждать о значении колокольности в музыке русских композиторов. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов. Обучающийся получит возможность развития эмоционального отношения к искусству, умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов.		29 нделя	
30	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. «Величание святым Кириллу и Мефодию». М. Мусоргский «Богатырские ворота».	Обучающийся научится : Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, фрески, скульптуры. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками. Обучающийся получит возможность развития умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.		30 неделя	

31	Праздники русского народа: Троицын день	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Интегрированный	Церковные и народные праздники на Руси. Икона «Троица» А. Рублева. Фольклорный праздник.	<p>Обучающийся научится : Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания. Оценивать свою творческую деятельность.</p> <p>Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p> <p>Обучающийся получит возможность развития эмоционального отношения к искусству. Умения осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.</p>		32 неделя	
32	Музыкальные инструменты	1	Расширение и углубление знаний	Интонационная выразительность музыкальной речи. Обработка, переложение, импровизация. Образы былин и сказок. Творчество В. Высоцкого. Н. Римский-Корсаков. Фрагменты из опер.	<p>Обучающийся научится : Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов.</p> <p>Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p> <p>Обучающийся получит возможность развития эмоционального отношения к искусству. Умения осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.</p>		32 неделя	



33	Музыкальный сказочник	1	Расширение и углубление знаний	Интонационная выразительность музыкальной речи. Обработка, переложение, импровизация. Образы былин и сказок. Творчество В. Высоцкого. Н. Римский-Корсаков. Фрагменты из опер.	Обучающийся научится : Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Обучающийся получит возможность развития эмоционального отношения к искусству. Умения осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.	Рисунк и	33 неделя	
34	Рассвет на Москва-реке	1	Повторение и обобщение полученных знаний	Образ Родины в музыке. М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке».	Обучающийся научится : Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным произведениям. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.		34 неделя	