

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №232
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
от «28» августа 2020 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №232
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

 Н.А. Прокофьева

Приказ № 98

«28» августа 2020 г.

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
для 3 класса а параллели
4 часа в неделю (всего 136 часов)**

Программу составила:

учитель начальных классов
высшей категории Сиренко И.В.

Санкт-Петербург

2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на базовом уровне для 3 класса разработана:

- с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования
- на основе Положения о рабочей программе в ГБОУ СОШ № 232
- на основе примерной программы начального общего образования УМК «Школа России», с учетом авторской программы «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г. Литературное чтение. Ч.1, Ч.2. 3 класс. М.: Просвещение, 2018. ФГОС приказ от 23.03.2020 № 47

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. в редакции от 06.02.2020 года

Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 №373 (с изменениями и дополнениями);

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. — 4е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2011. — 232 с. — (Стандарты второго поколения);

ООП НОО ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (приказ от 19.06.2020 № 76);

Учебного плана начального общего образования (ФГОС НОО) ГБОУ СОШ № 232 на 2020-2021 учебный год (приказ от 19.06.2020 № 76);

Годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ № 232 на 2020-2021 учебный год (приказ от 19.06.2020 № 76);

Данная программа соответствует учебнику «Литературное чтение» для 3 класса общеобразовательных учреждений с учетом авторской программы «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г. Литературное чтение. Ч.1, Ч.2. 3 класс. М.: Просвещение, 2018. ФГОС приказ от 23.03.2020 № 47

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю, 34 недели)

В 2020-2021 учебном году в соответствии федеральными нормативными документами и нормативными документами Комитета по образования в Санкт-Петербурге предусмотрено проведение уроков с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 в редакции на основе изменений, внесенных Федеральным законом от 26.07.2019 N 232-ФЗ;

Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009, №373 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 года, 22.09.2011 года, 18.12.2012 года, 29.12.2014 года, 18.05.2015 года и 31.12.2015 года)

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. — 4е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2011. — 232 с. — (Стандарты второго поколения)

ООП НОО ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (с изменениями в редакции на основе приказа от 08.07.2019 № 125);

Учебного плана начального общего образования ФГОС 1-4 классы ГБОУ СОШ № 232 на 2020-2021 учебный год (приказ от 21.06.2019 № 114);

Годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ № 232 на 2020-2021 учебный год (приказ от 21.06.2019 № 114).

Данная программа соответствует учебнику «Литературное чтение» для 2 класса общеобразовательных учреждений на основе УМК «Школа России» в соответствии с приказом от 07.02.2019 № 23

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю, 34 недели)

Цели курса:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий

героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Учебно-методический комплект, реализующий программу

«Литературное чтение» в 3 классе, включает:

Программа	Концепция и программы для начальных классов. Комплект учебников «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2010, 1 часть, 158 с.
Учебник	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2010, Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2010, Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 3. М.: Просвещение, 2010, Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 4. М.: Просвещение, 2010,
Методическая литература	Дмитриева О. И. Тематическое планирование уроков по новому базисному учебному плану: 3 класс. М.: ВАКО, 2009, 208 с. (Учебный год) Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. М.: ВАКО, 2011, 288 с. (В помощь школьному учителю)
Материалы для проведения проверочных работ	Кутявина С. В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. М.: ВАКО, 2010, 80 с. (Контрольно-измерительные материалы)

Специфические для учебного курса формы контроля освоения учащимися содержания курса.

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся. учащиеся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

№ урока	Вид работы	По теме
3	Тест № 1	Самое великое чудо на свете
15	Тест № 2	Устное народное творчество
25	Тест № 3	Поэтическая тетрадь 1
48	Тест № 4	Великие русские писатели
57	Тест № 5	Поэтическая тетрадь 2
68	Тест № 6	Литературные сказки.
80	Тест № 7	Были-небылицы
88	Тест № 8	Поэтическая тетрадь 3
105	Тест № 9	Люби живое
111	Тест № 10	Поэтическая тетрадь 4
122	Тест № 11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок
127	Тест № 12	По страницам детских журналов
131	Итоговый тест №13	Итоговый

Требования к результатам освоения учебного курса «Литературное чтение» учащимися

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при знании различных точек зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. Использование разных видов чтения(выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи(повествование-создание текста по аналогии, рассуждение- письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получат возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;

- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	
2	Поэтическая тетрадь 1	
3	Великие русские писатели	
4	Поэтическая тетрадь 2	
5	Литературные сказки	
6	Были-небылицы	
7	Поэтическая тетрадь 3	
8	Люби живое	
9	Поэтическая тетрадь 4	
10	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	
11	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	
12	Зарубежная литература	
	Итого:	136 часов

Класс 3

Количество часов -136, в неделю- 4.

Календарно-тематическое планирование

Сроки проведения	№ п/п	Тема урока	Основные элементы содержания	Практическая часть	Планируемые результаты			Виды контроля
					Предметные	Метапредметные	Личностные результаты	
	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника		Умеет различать произведения УНТ	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Текущий
	2	Знакомство с названием	Как различать произведения УНТ		Умеет различать произведения	Р.Формирование действий	Формирование ценностно-	Текущий

		раздела.	(устного народного творчества)			контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	смысловой ориентации	
	3	Рукописные книги Древней Руси	Как правильно, осознанно прочитать произведение?		Умеет правильно осознанно прочитать произведение	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Текущий
	4	Первопечатник Иван Федоров	Почему книгу называют великим чудом?		Умеет правильно осознанно прочитать произведение	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Текущий

						сотрудничества.		
	5	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Самое великое чудо»	Как научиться декламировать произведение?		Умеет правильно осознанно прочитать произведение	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Контрольный
	6	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	Как научиться декламировать произведение? «Русские люди» -одежда, -старинные книги, -обиход, -верования, -традиции, -имена и фамилии		Знает особенности стиля песни, былицы, сказки	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Текущий
	7	Шуточные народные песни.	Как научиться декламировать произведение?		Знает особенности стиля песни, былицы, сказки	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Текущий

						признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.		
	8	Докучные сказки.	Как научиться декламировать произведение? Сочинение своей докучной сказки, составление сборника работ учащихся.		Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно- смысловой ориентац	Текущий
	9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломяская посуда	Как научиться декламировать произведение? промысел, гжель, хохлома, дымковская игрушка.		Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно- смысловой ориентац	Текущий
	10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская	Как научиться декламировать произведение? промысел, богородская		Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ	Формирование ценностно- смысловой ориентац	Текущий

		игрушка	„дымковская игрушка.			объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества.		
	11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	К какому жанру относиться произведение? Народная сказка Зачем народ придумал эту сказку? В чем смысл сказки? Чему научила вас эта сказка?		Умеет определять тему и главную мысль произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	12	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Как отличить народную сказку от литературной? Народная сказка Почему так ласково говорит сочинитель о своих героях? Как героям удалось одержать		Знает отличительные признаки народной сказки и литературной	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К. Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	13	Русская народная сказка «Иван –	Что такое «малые фольклорные		Владеет пересказом текста объемом не	Р. Формирование действий	Формирование опыта	Текущий

		царевич и Серый Волк»	жанры» Сказка Почему именно Иван -Царевич приобрел счастье , а не его братья?		более 1.5 страниц	контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	нравственных и эстетических переживаний	
	14	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	Чем отличается сказка от были? Сказка Быль Почему важна последовательность событий в сказке?		Умеет делить текст на смысловые части	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	К какому жанру относится произведение? Народная сказка? Почему конь стал служить Ивану?		Умеет определять тему и главную мысль произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

						сотрудничества		
	16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	Как выразить личное отношение к произведению? Сказка Образ Разделить текст на части Почему именно Иванушке, а не его братьям достались волшебный конь и Елена Прекрасная		Понимает скрытый смысл фраз	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	17	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Презентация	Как сочинить волшебную сказку? Кто будет героями сказки? Какие будут происходить события?		Умеет определять тему и главную мысль произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	18	Поверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу « Устное народное творчество»	Что мы относим к УНТ? Различие малых фольклорных жанров Сказка песня небылица		Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Контроль

						существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
	19	Знакомство с разделом. «Как научиться читать стихи» на основе статьи Я. Смоленского.	Как определить основное содержание изученных литературных произведений?		Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	20	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	Как определить основное содержание изученных лит.произв-й? Как поэт помог нам «услышать грозу?»		Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	21	Ф.И.Тютчев «Листья»	Какие приметы осени описываются в стихотворении? О		Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии	Р.Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и эстетических	Текущий

			чем расскажут осенние листья?		авторов	П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	переживаний	
	22	А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...»	Как я лично отношусь к произведению? Рифма Звук Речь В чем особенность поэтического взгляда на мир? Что изобразил Фет в своем стихотворении? Как передает настроение лирического героя		Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	23	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	В чем особенность поэтического взгляда на мир? Рифма Звук Речь Что изобразил Фет в своем стихотворении? Как передает		Умеет декламировать стих- я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

			настроение лирического героя			учебного сотрудничества		
	24	И.С. Никитин «Полно, степь моя...»	Как запомнить произведение? Рифма Звук Речь Какие картины природы сменяют друг друга в стихотворении Никитина?		Умеет заучивать стих-я с помощью иллюстрации и опорных слов	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	25	И.С. Никитин «Встреча зимы»	В чем особенность поэтического взгляда на мир? Рифма Звук Речь Как относится автор к родине и к русскому человеку?		Умеет декламировать стих- я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	26	И.З. Суриков «Детство»	Умеем ли мы самостоятельно заучивать стих-я наизусть с		Умеет декламировать стих- я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и эстетических	Текущий

			помощью иллюстрации и опорных слов? Опорные слова Рифма Звук Речь Чем отличается Ваше детство от описанного в стихотворении?			П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	переживаний	
	27	И.З. Суриков «Зима»	Умеем ли мы самостоятельно заучивать стих-я наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов? Опорные слова Рифма Звук Речь Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений? Не кажется ли вам, что ритм придает		Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

			стихам особую музыкальность? Как мелодия этих стихотворений связана с их содержанием?					
	28	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь 1»	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?		Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Контрольный
	29	Любимые стихи.	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стихотворение?		Умеет декламировать стих-я, находить средства художественной выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	30	«Интересное о жизни	Как я лично отношусь к		Умеет декламировать стих-	Р.Умение контролировать	Формирование опыта	Текущий

		А.С.Пушкина». А.С.Пушкин «Завесной, красой природы»	произведению? Правила произношения Интонация Кто такой А.С.Пушкин? Что мы знаем о великом русском поэте?		я, находить средства худ.выразительности	свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний	
	31	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало» «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета»	Как я лично отношусь к произведению? Правила произношения Интонация. Из каких отдельных зарисовок складывается общая картина осени, созданная поэтом? Из каких слов ясно, что зима долго не наступает?		Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	32	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	Как я лично отношусь к произведению? Правила произношения Интонация		Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

						признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
	33	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	Как я лично отношусь к произведению? Правила произношения Интонация. Есть ли разница в изображении зимнего вечера и зимнего утра в стихотворении?		Умеет декламировать стих- я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	34	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	К какому жанру относится произведение? Разный смысл повторов Можно ли это произведение назвать сказкой? Почувствовали ли вы отношение автора к своим героям?		Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	35	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне	К какому жанру относится произведение?		Умеет последовательно и сознательно	Р.Умение контролировать свои действия по	Формирование опыта нравственных и	Текущий

		его...» Герои литературной сказки	Разный смысл повторов Можно ли «Сказку о царе Салтане...» сравнить с народной?		перечитывать текст с целью переосмысления	результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	эстетических переживаний	
	36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» Нравственный смысл сказки	Как я лично отношусь к произведению? Правила произношения Интонация Чему сказка А.С. Пушкина интересна современному читателю?		Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» Рисунки И.Билибина к сказке.	Какова главная мысль произведения? Правила произношения Интонация		Умеет понимать содержание текста	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

	38	И.А.Крылов Басни «Мартышка и очки»	К какому жанру относится произведение? Басня Кто такой А.И.Крылов? В чем же его успех? Почему баснописец выбрал для своей басни именно Мартышку? Если бы не было морали в басне, то бы вы догадались, какие недостатки людей высмеиваются? Можно ли утверждать, что автор хочет нам рассказать только о животных?		Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	39	И.А. .Крылов «Зеркало и обезьяна»	Какую роль в понимании произведения играет иллюстрация? Иллюстрация Художник Меткие выражения по		Умеет соотносить текст и иллюстрацию	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

			басням И.А.Крылова В ком легче найти недостатки: в себе или в других? Чему учит эта басня? Чем обезьяна из басни «Зеркало и Обезьяна » похожа на Мартышку из басни «Мартышка и Очки»?			К.Планирование учебного сотрудничества		
	40	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	К какому жанру относится произведение? Басня Баснописец В чём сила басни? Что высмеивают, обличают басни Крылова? Кто обычно является героями басен И. А. Крылова? Как автор относится к своим героям? Газета «В мире басен И.А. Крылова»		Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

	41	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	Как работать с незнакомым текстом? Какую музыку: печальную, грустную, протяжную, торжественную- вы могли бы подобрать к стих-нию «Горные вершины»,? Совпадают ли по настроению стих-ние и содержание картины И.Шишкина? В чём особенность в стих-нии «Утес»? Какие краски будут преобладать в иллюстрации, в этих стихотворениях?		Знает, как работать с незнакомым текстом	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	42	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Горные вершины»	Как работать с незнакомым текстом? Сравнение лирического текста		Знает, как работать с незнакомым текстом	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

			и произведения живописи. Подбор музыкального сопровождения к лирическому произведению			существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
	43	М. Ю. Лермонтов «Осень»	Сравнение лирического текста и произведения живописи. Подбор музыкального сопровождения к лирическому произведению		Знает, как работать с незнакомым текстом	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	44	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	Какую тайну он поведал своим братьям? Какой идеал он вынес из детства и пронес через всю жизнь?		Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения	.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

	45	А.Н. Толстой «Акула»	К какому жанру относится произведение? Проза Можно ли дать другие названия рассказу? Почему с мальчиками произошла беда, едва не закончившая трагедией?		Приводит при меры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	46	А.Н.Толстой «Прыжок»	Какова главная мысль произведения? Рассказ		Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	47	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	К какому жанру относится произведение? Проза Почему лев умер?		Приводит при меры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

						задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.		
	48	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря»	Какова главная мысль произведения? Рассказ С какой целью Толстой написал эти рассказы?		Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	49	Обобщение. Л.Н.Толстой	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.		Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

	50	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я. Какой из прочитанных рассказов произвёл на тебя самое сильное впечатление?		Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Контроль
	51	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	К какому жанру относится произведение? Стихотворение Какое настроение возникло у вас при чтении этих произведений?		Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	52	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	К какому жанру относится произведение? Стихотворение Какое настроение возникло у вас при чтении этих		Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

			произведений?			К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.		
	53	А.Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	К какому жанру относится произведение? Стихотворение Можно ли сказать, что в произведении изображён не сказочный, а реальный случай из жизни? Как относится поэт к главному герою?		Приводит при меры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	54	А.Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	К какому жанру относится произведение? Стихотворение Можно ли сказать, что в произведении изображён не сказочный, а реальный случай из жизни? Как относится поэт		Приводит при меры худ.произведений такого же жанра	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

			к главному герою?					
	55	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	Как определить основное содержание изученных лит.произв-й? Почему поэт К. Д. Бальмонт «Золотое слово» назвал так стихотворение?		Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	56	И.А. Бунин «Детство», «Густой зелёный ельник у дороги»	Как я лично отношусь к произведению? Рифма Звук Речь О чем стихотворение И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги»?		Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	57	И.В.Бунин «Полевые цветы»	В чем особенность поэтического взгляда на мир? Рифма Звук		Умеет декламировать стих- я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

			Речь Почему поэту И. А. Бунину Важно поделится с читателями своими детскими воспоминаниями? Почему автора привлекают скромные полевые цветы?			объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
	58	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений? Произведения современной отечественной литературы Опорные слова Рифма Звук Речь Какое стихотворение произвело на тебя особое впечатление? Как считаешь, одинаковы они по настроению		Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Контроль

	59	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	К какому жанру относится произведение? Литературное произведение		Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	60	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши...»	К какому жанру относится произведение? Литературное произведение. Зачем писатель придумал сказку про храброго Зайца и рассказал её Аленушке?		Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	61	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст? Докажите, что «Лягушка-		Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

			путешественница»-сказка?			К.Планирование учебного сотрудничества		
	62	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Умеем ли мы различать жанры худ.лит-ры (сказка, рассказ, басня) Литературное произведение Чем похожа героиня сказки В. М. Гаршина на героев народных сказок о животных и чем отличаются от них? Какое название дал лягушке автор? Что нарушило однажды спокойную лягушачью жизнь		Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	63	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Знаем ли мы имена и фамилии авторов пройденных произведений? Литературное произведение Чем эта сказка схожа и чем различается с русской народной сказкой «Морозко»?		Понимает основное содержание изученных лит.произведений.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

	64	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович»	Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст? Можно ли сказать , что В.Одоевский для создания своего произведения использовал не только сказку «Морозко» но и другие народные сказки?		Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	65	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Литературные сказки »	Умеем ли мы осознанно читать текст худ. произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я. «Литературные сказки В чём отличие литературной сказки от фольклорной? В чём сходство?		Понимает содержание текста	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Контрольный
	66	Рассказы, повести	К какому жанру		Умеет	Р.Умение	Формирование	Текущий

		А. Воронковой	относится произведение? Литературное произведение		декламировать стих- я, находить средства худ.выразительности	контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	опыта нравственных и эстетических переживаний	
	67	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай Евсейкой» с	К какому жанру относится произведение? Литературное произведение Почему автор поместил этот рассказ в разделе «Были и небылицы»		Умеет,находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	68	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай Евсейкой» с	К какому жанру относится произведение? Литературное произведение Чего опасался мальчик?		Умеет,находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

						существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
	69	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	К какому жанру относится произведение? Монологическое высказывание Какие вопросы волновали К. Г. Паустовского? Что могло быть на самом деле, а что появилось благодаря фантазии, воображению писателя?		Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	70	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст? Что же сказочного в произведении К. Г. Паустовского?		Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них	Текущий

						К.Планирование учебного сотрудничества	существенных признаков. К.Планирование учебного сотруднич	
	71	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	Чем отличается произведение К.Г.Паустовского от народной сказки?		Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотруднич	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотруднич	Текущий
	72	А.И.Куприн «Слон»	К какому жанру относится произведение? Монологическое высказывание Как вы думаете , в произведении Куприна описываются реальные или вымышленные фантастические		Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

			события?					
	73	А.И.Куприн «Слон»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст? Рассказ Пересказ Можно ли было предложить, что девочку вылечит живой слон? Что необычного в рассказе А. И. Куприн «Слон».		Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	74	А.И.Куприн «Слон»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст? Рассказ Пересказ Не было ли с вами или вашими близкими, знакомыми подобных невероятных историй, которые на вас произвели		Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

			большие впечатление?					
	75	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Были небылицы»	К какому жанру относится произведение? Литературное произведение». - Какой тебе больше рассказ понравился? Почему?		Умеет декламировать стих- я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Контроль
	76	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е? Рифма Звук Речь Что объединяет произведения С. Черного? О ком они: о животных или людях?		Умеет декламировать стих- я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	77	Саша Черный «Воробей»	К какому жанру относится произведение?		Умеет декламировать стих- я, находить средства	Р.Умение контролировать свои действия по	Формирование опыта нравственных и	Текущий

			Как запомнить стих-е? Рифма Звук Речь		худ.выразительности	результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	эстетических переживаний	
	78	Саша Черный «Слон»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е? Рифма Звук Речь Что в произведении «Слон» похоже на сказку?		Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	79	А.А. Блок «Ветхая избушка»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е? Рифма Звук Речь Какие знакомые сказки напомнили		Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

			вам стихотворение А.Блока?			учебного сотрудничества		
	80	А.А. Блок «Сны»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е? Рифма Звук Речь		Умеет декламировать стих- я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	81	А.А. Блок», «Ворона	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е? Рифма Звук Речь		Умеет декламировать стих- я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

	82	С.А.Есенин «Черемуха»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е? Рифма Звук Речь Почему стихотворение поэта проникнуто любовью к природе?		Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	83	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Зачем пишут авторы свои стихи , с которыми вы познакомились в этом разделе?		Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Контрольный
	84	М.М.Пришвин «Моя Родина» из воспоминаний	К какому жанру относится произведение? С чего начинает и чем заканчивает своё произведение		Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

			писатель? Какой смысл вкладывает М.Пришвин в слово Родина?			существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
	85	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	К какому жанру относится произведение? В чём своеобразие сказки листопад? Можно ли его назвать познавательной?		Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст? Рассказ Пересказ « Люби живое», писатели-сказочники, которые пишут о животных. -написание отзывов по плану, - список авторов,		Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

			- биография автора, - викторина					
	87	В.И.Белов «Малька провинилась»	Какова главная мысль произведения? Сравнение олицетворение Над чем тебя заставили поразмышлять рассказы о Мальке?		Умеет давать оценку прочитанному произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	88	В.И.Белов «Еще про Мальку»	Как я лично отношусь к произведению? Произведение современной отечественной литературы Что общего в этих рассказах?		Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	89	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Какова главная мысль произведения? Сравнение олицетворение Что писатель мог		Умеет давать оценку прочитанному произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

			наблюдать в жизни, а что придумал, когда сочинял историю про мышонка Пика?			63выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
	90	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Как я лично отношусь к произведению? Произведение современной отечественной литературы Чем Бианки хотел поделиться с читателем? Чем могли закончиться приключения мышонка? Написание рассказов-продолжений приключений мышонка Пик.		Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	91	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Как я лично отношусь к произведению? Произведение современной отечественной литературы		Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

						К.Планирование учебного сотрудничества		
	92	Б.С.Житков «Про обезьянку»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст? Рассказ Пересказ От чьего имени ведется рассказ?		Умеет безошибочно читать незнакомый текст	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	93	Б.С.Житков «Про обезьянку»	Как я лично отношусь к произведению? Почему мальчику пришлось отказаться от обезьянки, сожалели ли об этом окружающие?		Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	94	Б.С.Житков «Про обезьянку»	Умеем ли мы кратко пересказывать эпизод?		Понимают прочитанное Умеют кратко пересказывать	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

						выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
	95	В.П.Астафьев «Капалуха»	Как я лично отношусь к произведению? Произведение современной отечественной литературы«Кто такая капалуха» 1.Найди материал о капалухе, изучи ее строение. 2.Чем питается, какие звуки издает. 3.Где живет, как размножается 4.Чем полезна. чем вредна.		Умеет давать личную оценку произведению	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	96	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	Какова главная мысль произведения? Рассказ«Кто такой светлячок» 1.Найди материал о светлячке, его строении 2.Чем питается, какие звуки издает		Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

			3. Чем полезен, вреден О ком написал автор свое произведение? Как ты понимаешь название рассказа?			учебного сотрудничества		
	97	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Люби живое»	Умеем ли мы осознанно читать текст худ. произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я. Что нового узнал о жизни животных, их повадках, отношениях между людьми и «братьями нашими меньшими»? Какие рассказы запомнились больше всего?		Понимает содержание текста	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Контрольный
	98	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	Какое настроение возникло у вас при чтении этого произведения? Какие слова находит поэт, чтобы передать звуки грома		Умеет декламировать стих-я, находить средства худ. выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

						К.Планирование учебного сотрудничества		
	99	А.Л.Барто «Разлука»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е? Действительно ли все поступки в стихотворении «Разлука» мальчик совершал для мамы?		Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	100	А.Л.Барто «В театре»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е? Можно ли осуждать девочек в стихотворении «В театре» за их поведение? Сравните эти два стихотворения.		Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	101	С.В.Михалков «Если»	Как я лично отношусь к произведению? Почему автор назвал своё		Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

			стихотворение «Если»?			объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
	102	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок»	Как запомнить стих-е? Почему Е. А. Благинина так много пишет о любви к животным? Рифма Звук Речь		Умеет декламировать стих- я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	103	Проект «Праздник поэзии»	Какие стихотворения русских поэтов о временах года и о природе вы знаете?		Умеет декламировать стих- я, находить средства худ.выразительности	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	104	Проверим себя и оценим свои	Знаем ли мы основное		Умеет декламировать стих-	Р.Умение контролировать	Формирование опыта	Контрольный

		достижения. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 4»	содержание изученных литературных произведений? На какую тему, о ком пишут Маршак, Михалков, Барто, Благинина? Произведения современной отечественной лит- ры Опорные слова Рифма Звук Речь		я, находить средства худ.выразительности	свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний	
	105	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	Почему автор дал название своему рассказу пословицей? Как вы понимаете эту пословицу? Какие пословицы встретились в тексте и каково их значение? Почему автор так озаглавил свой рассказ? Как Вы его понимаете?		Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	106	А.П. Платонов «Цветок на земле»	Почему автор так озаглавил свой		Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать	Формирование опыта	Текущий

			рассказ? Как Вы его понимаете?			свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний	
	107	А.П. Платонов «Цветок на земле»	Почему автор так озаглавил свой рассказ? Как Вы его понимаете		Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	108	А.П.Платонов «Еще мама»	Какова главная мысль произведения?		Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

						учебного сотрудничества		
	109	М.М.Зощенко «Еще мама»	Какова главная мысль произведения? Как вы думаете, о чем рассказ? Почему автор выбрал именно такое название?	Рассказ	Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	110	М.М.Зощенко «Золотые слова»	Какова главная мысль произведения? Произведение современной отечественной лит- ры Переносный смысл слов		Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	111	М.М.Зощенко «Золотые слова»	Какова главная мысль произведения? Произведение		Понимает содержание текста.	Р.Умение контролировать свои действия по результату.	Формирование опыта нравственных и эстетических	Текущий

			современной отечественной литературы Переносный смысл слов			П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	переживаний	
	112	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	Как я лично отношусь к героям рассказа? В чем особенность юмористического рассказа? Переносный смысл слов		Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	113	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	Как создать небольшой устный текст на заданную тему? диалог		Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

	114	Н.Н.Носов «Федина задача»	К какому жанру относится произведение? Можно ли этот рассказ назвать юмористическим? Почему? Определи особенности юмористического рассказа. Почему автор дал такое название своему рассказу?		Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	115	Н.Н.Носов «Телефон»	К какому жанру относится произведение? В чем особенность данного юмористического рассказа? Диалог		Умеет участвовать в диалоге	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	116	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Собирай по ягодке -	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?		Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Контрольный

		наберёшь кузовок»	Произведения современной отечественной лит- ры Опорные слова Рифма Звук Речь			выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
	117	Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»			Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	118	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	О чем проговорился попугай?		Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	119	Ю.И. Ермолаев	Почему получилась		Осознает цели и	Р.Умение	Формирование	Текущий

		«Воспитатели»	такая неприятность?		ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	опыта нравственных и эстетических переживаний	
	120	Г.Б.Остер «Вредные советы»	К какому жанру относится произведение? Сатира Почему писатель даёт именно такие советы? Можно ли эти советы переделать в добрые Что такое легенда? Как получаются легенды?		Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	121	Г.Б.Остер «Как получаются легенды»	К какому жанру относится произведение? Сатира Почему писатель даёт именно такие советы? Можно ли эти советы переделать в		Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

			добрые легенда? Как получаются легенды?			К.Планирование учебного сотрудничества		
	122	Р.Сеф «Весёлые стихи»	К какому жанру относится произведение? Почему автор назвал свои стихи веселыми? Юмор		Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	123	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	К какому жанру относится произведение? Литературное произведение		Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Контрольный
	124	«Храбрый Персей» Древнегреческий миф	Кто такой Персей? Как ему удалось перехитрить злую колдунью?		Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

						объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества		
	125	«Храбрый Персей» Древнегреческий миф	Почему Персей стал славным героем? Помнят ли о нем люди в наше время?		Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	126	«Храбрый Персей» Древнегреческий миф	Почему Персей стал славным героем? Помнят ли о нем люди в наше время?		Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

	127	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Как я лично отношусь к произведению? Почему Г. Х. Андерсен так назвал свою сказку? Произведения зарубежной литературы		Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведения	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	128	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	К какому жанру относится произведение? Какие иллюстрации помогут передать содержание сказки подробно? Как создать небольшой устный текст на заданную тему?		Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий

	129	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	К какому жанру относится произведение? Какие иллюстрации помогут передать содержание сказки подробно? Как создать небольшой устный текст на заданную тему?		Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Текущий
	130	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Тест.	К какому жанру относится произведение? Литературное произведение		Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Контрольный
	131	Итоговая диагностическая работа	К какому жанру относится произведение?		Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Контрольный

						К.Планирование учебного сотрудничества		
	132- 136	Резерв						