

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №232
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
от «28» августа 2020 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ №232
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
_____ Н.А. Прокофьева
Приказ № 98
«28» августа 2020 г.



**Рабочая программа
по учебному предмету**

«Музыка»

для 2 класса

 1 часа в неделю (всего 34 часа)

Программу составила:
учитель музыки
высшей категории Кузовенкова Л. С.

**Санкт – Петербург
2020**

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке на базовом уровне для 2 класса разработана:

- с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования
- на основе Положения о рабочей программе в ГБОУ СОШ №232
- На основе УМК: Критская Е.Д. Музыка. ФГОС. 2 класс. М.: Просвещение, 2013.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. в редакции от 06.02.2020 года

Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009, №373 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 года, 22.09.2011 года, 18.12.2012 года, 29.12.2014 года, 18.05.2015 года и 31.12.2015 года)

Программа составлена в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и концепции «Преемственность четырехлетней начальной школы в системе непрерывного образования» / Музыка.

Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина; на основе «Примерных программ начального общего образования». В 2 ч., М: Просвещение. «Школа России». Концепция и программы для начальных классов». В 2 ч., М: Просвещение, «Образовательная система «Школа России». Сборник программ. Начальная школа», М: Просвещение.

ООП НОО ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (приказ от 19.06.2020 № 76);

Учебного плана начального общего образования (ФГОС НОО) ГБОУ СОШ № 232 на 2020-2021 учебный год (приказ от 19.06.2020 № 76);

Годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ № 232 на 2020-2021 учебный год (приказ от 19.06.2020 № 76);

Данная программа соответствует учебнику Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 кл.нач.шк. – М.: Просвещение, 2013

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета Музыка в 2 классе – 34 часа (1 раз в неделю)

В 2020-2021 учебном году в соответствии федеральными нормативными документами и нормативными документами Комитета по образования в Санкт-Петербурге предусмотрено проведение уроков с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Рабочая программа имеет **целью** введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **задач**:

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке;

об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

- развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Мы живём на многонациональной земле, где живы традиции наших предков, поэтому в содержание рабочей программы для 2 класса введен региональный компонент в следующих темах: «Музыкальные образы родного края»; «Гимн»; «Рождество Христово»; «Фольклор - народная мудрость»; «Обряды и праздники русского народа: Масленица и встреча весны». При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и отнесен к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

Краткая характеристика обще-учебных умений и навыков на начало учебного года:

Учащиеся второго класса научились воспринимать музыку различных жанров (песня, танец, марш);

Ориентируются в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);

Знают особенности звучания знакомых музыкальных инструментов;

Могут оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;

Могут поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса:

Предметные результаты

- развитие у учащихся эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;

- понимание содержания музыки простейших (*песня, танец, марш*) и более сложных (*опера, балет, концерт, симфония*) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;

- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства в музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (*на основе повтора, контраста, вариативности*);

- развитие умений и навыков хорового пения (*выработка унисона, кантилены, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.*);

- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного

музицирования на детских инструментах;

- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (*речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных*);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах и исполнителях.

Метапредметные результаты

- реализация творческого потенциала в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах деятельности;
- организация культурного досуга, самостоятельной музыкально-творческой деятельности, музицирования
- реализация собственных творческих замыслов в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использование системы графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владение певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участие в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов
- адекватное оценивание явления музыкальной культуры и проявление инициативы в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказание помощи в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представление широкой публике результатов собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др

Личностные результат

- формирование эстетических и ценностно-смысловых ориентаций учащихся, создающих основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, - формирование потребности в творческом самовыражении.
- приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки
- формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.
- освоение личностного смысла учения, желания учиться.
- развитие увлеченности музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

Результат (продукт). Основные критерии оценки 2 класс.

Личностные.

- уровень развития музыкально - эстетических чувств, проявляющего себя в исполнительском искусстве повышен
- навыки уважительного отношения к музыкальной культуре своего народа привиты

Метопредметные.

- навыки освоения способов решения проблем творческого характера в процессе исполнения музыкальных произведений развиты

-навыки отображения в речи своих чувств и эмоций, связанных с музыкальными произведениями развиты

Предметные.

-умение различать музыку композиторскую и фольклорную продемонстрировано
 -понимание особенностей различных жанров музыки(песня. танец, марш)
 продемонстрирован

Содержание программы

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у

обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится: · воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

· ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

· воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

· реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

· организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится: · соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

· наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

· общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

·реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

·использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

·владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится: ·исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека ,видеотека).

Учебно-тематический план предмета

| № п/п | Тема урока | Количество часов |
|-------------------|------------------------------------|------------------|
| 1 четверть | | |
| 1 | Музыкальные образы родного края | 1 |
| 2 | Гимн России | 1 |
| 3 | Мир ребенка в музыкальных образах | 1 |
| 4 | Музыкальный инструмент -фортепиано | 1 |
| 5 | Природа и музыка | 1 |
| 6 | Танцы, танцы, танцы... | 1 |
| 7 | Эти разные марши | 1 |
| 8 | «Расскажи сказку» | 1 |
| 9 | Кольбельные | 1 |
| 2 четверть | | |
| 10 | Великий колокольный звон | 1 |

| | | |
|----|---|--------|
| 11 | Святые земли Русской | 1 |
| 12 | Святые земли Русской | 1 |
| 13 | Молитва | 1 |
| 14 | Рождество Христово | 1 |
| 15 | Рождество Христово | 1 |
| 16 | «О России петь - что стремиться в храм...» | 1 |
| | 3 четверть | |
| 17 | Русские народные инструменты | 1 |
| 18 | Фольклор - народная мудрость | 1 |
| 19 | Музыка в народном стиле | 1 1 |
| 20 | Обряды и праздники русского народа | 1 |
| 21 | Детский музыкальный театр. Опера | 1 |
| 22 | Балет | 1 |
| 23 | Театр оперы и балета | 1 |
| 24 | Волшебная палочка | 1 |
| 25 | Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки | 1 |
| 26 | В музыкальном зале | 1 |
| | 4 четверть | |
| 27 | Симфоническая сказка | 1 |
| 28 | Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки» | 1 |
| 29 | Звучит нестареющий Моцарт! | 1 |
| 31 | Все в движении | 1 |
| 32 | Музыка учит людей понимать друг друга | 1 |
| 33 | Два лада | 1 |
| 34 | Могут ли иссякнуть мелодии? | 1 |

2 класс «Музыка» Календарно - тематическое планирование.

| № п/п | Тема урока | Тип урока | Планируемые результаты | | | Характеристика деятельности и учащихся | Система оценки (задания) | Дата | |
|-------|--|-----------|--|--|--|--|--------------------------|----------|------|
| | | | Предметные | Личностные | Метапредметные (коммуникативные, регулятивные, познавательные) | | | план | факт |
| 1 | Россия - Родина моя Музыкальные образы родного края | Вводный | <p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать, что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективной пении, певческую установку. - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. - понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. - определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. | <p>Обучающийся получит возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализации творческого потенциала, - готовности выразить своё отношение к искусству, - отклику на звучащую на уроке музыку. | <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование целостной художественной картины мира. <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения слушать и слышать. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в коллективной работе. | <p>Определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении.</p> <p>Участвовать в коллективной пении.</p> | Рисунки | 1 неделя | |

| | | | | | | | | | |
|---|-------------|--------------------------------|--|--|--|---|---|----------|--|
| 2 | Гимн России | Расширение и углубление знаний | <p>Обучающийся научится понимать</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты (скрипичный ключ, басовый ключ, ноты), -смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент. -сможет эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. | <p>Обучающийся получит возможность научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл и содержание духовного праздника. -освоить детский фольклор. | <p>Познавательные: формирование целостной художественной картины мира;</p> <p>Коммуникативные: формирование умения слушать, способности встать на позицию другого человека.</p> <p>Регулятивные: участие в коллективной работе.</p> | <p>Знать/понимать: названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты (скрипичный ключ, басовый ключ, ноты), смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент</p> <p>Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показать определенны</p> | <p>Выразительное чтение текста гимна.</p> | 2 неделя | |
|---|-------------|--------------------------------|--|--|--|---|---|----------|--|

| | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|--|---|--|--|--|----------|--|
| 3 | Мир ребенка в музыкальных образах | Сообщение и усвоение новых знаний | <p>Обучающийся научится</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать слова и мелодию Гимна России. - иметь представления о музыке своего народа. - исполнять Гимн России. - определять жизненную основу музыкальных интонаций, - передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы - узнавать изученные музыкальные сочинения, - называть их авторов; эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. | <p>Обучающийся получит возможность</p> <p>повысить уровень реализации творческого потенциала, готовности выразить своё отношение к искусству, формировать ценностно-смысловых ориентаций духовно нравственных оснований.</p> | <p>Познавательные:</p> <p>формирование целостной художественной картины мира;</p> <p>Коммуникативные: формирование умения способности встать на позицию другого человека,</p> <p>Регулятивные: Участие в коллективной работе.</p> | <p>Знакомство с символами России – Флаг, Герб, Гимн.</p> <p>Выявление общности интонаций, ритмов, характера и настроения этих произведений .</p> | | 3 неделя | |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|--|---|--|--|--|----------|--|

| | | | | | | | | | |
|---|---|---------------------------------------|--|---|--|--|-----------------------------|-----------------|--|
| 4 | <p>«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ» Музыкальный инструмент - фортепиано</p> | <p>Расширение и углубление знаний</p> | <p>Обучающийся научится понимать: -смысл слов «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Знать названия изученных произведений и их композиторов (П.И.Чайковский, М.П.Мусоргский, С.С.Прокофьев), знать названия динамических оттенков: форте и пиано. названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. (фортепиано).Научится узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.</p> | <p>Обучающийся получит возможность научиться эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p> | <p>Познавательные: Умение сравнивать музыку; Слышать настроение звучащей музыки Коммуникативные: слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения Регулятивные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное</p> | <p>Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p> | <p>Аппликация «Клавиши»</p> | <p>4 неделя</p> | |
|---|---|---------------------------------------|--|---|--|--|-----------------------------|-----------------|--|

| | | | | | | | | | |
|---|------------------|-----------------------------------|--|---|---|---|---------|----------|--|
| 5 | Природа и музыка | Сообщение и усвоение новых знаний | <p>Обучающийся научится понимать:</p> <p>-изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.</p> | <p>Обучающийся получит возможность развить отклик на звучащую на уроке музыку. охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> | <p>Познавательные: Научатся выделять характерные особенности марша, выполнять задания творческого характера.</p> <p>Коммуникативные: опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок</p> <p>Регулятивные: действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся</p> | <p>Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить</p> | Рисунки | 5 неделя | |
|---|------------------|-----------------------------------|--|---|---|---|---------|----------|--|

| | | | | | | | | | |
|---|------------------------|--------------------------------|---|--|---|--|--|-----------------|--|
| 6 | Танцы, танцы, танцы... | Расширение и углубление знаний | <p>Обучающийся научится понимать -изученные музыкальные сочинения, называть, их авторов, названия танцев (вальс, полька, тарантелла, мазурка) , определять основные жанры музыки (песня, танец, марш) сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Уметь отличать по ритмической основе эти танцы. Наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике.</p> | <p>Обучающийся получит возможность научиться демонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;</p> | <p>Познавательные: Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности танца, исполнять и инсценировать песни. Музицирование; Выбор характерных движений для танцев.</p> <p>Коммуникативные: приобрести опыт общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.</p> <p>Регулятивные: осуществлять поиск эффективных</p> | <p>Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование.</p> | <p>Рисунок наряда для бала, танцевального вечера</p> | <p>6 неделя</p> | |
|---|------------------------|--------------------------------|---|--|---|--|--|-----------------|--|

| | | | | | | | | | |
|---|------------------|---|--|---|---|---|---|-----------------|--|
| 7 | Эти разные марши | <p>Расширение и углубление знаний</p> <p>Комбинированный урок</p> | <p>Обучающийся научится понимать</p> <p>- изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности..</p> | <p>Обучающийся получит возможность</p> <p>участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> | <p>Познавательные:</p> <p>Определять своеобразие маршевой музыки. Отличать маршевую музыку от танцевальной музыки.</p> <p>Коммуникативные: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения</p> <p>Регулятивные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> | <p>Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение). Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа - диалог, работа с учебником.</p> | <p>Передача впечатления от прослушанной музыки в рисунке, придумать к нему название</p> | <p>7 неделя</p> | |
|---|------------------|---|--|---|---|---|---|-----------------|--|

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------|----------------------|---|---|---|--|---|----------|--|
| 8 | «Расскажи сказку» | Комбинированный урок | <p>Обучающийся научится понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -названия изученных произведений и их авторов, определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, -передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах. | <p>Обучающийся получит возможность развить отклик на звучащую на уроке музыку. охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;</p> | <p>Познавательные: Сопоставлять музыку, находить общие черты и различия. Сочинить сказку. Выбор характерных движений для музыки. Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского.</p> <p>Коммуникативные: понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи</p> <p>Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в групповых проектных работах.</p> | <p>Научиться придумывать свои песенки на стихи. Характеризовать средства музыкальной выразительности. Петь соблюдая певческую установку.</p> | <p>«Нарисуй то, что услышал на уроке»: сочинение сказки по своему рисунку</p> | 8 неделя | |
|---|-------------------|----------------------|---|---|---|--|---|----------|--|

| | | | | | | | | | |
|---|-------------|----------------------------------|--|---|--|---|---------------------------|----------|--|
| 9 | Колыбельные | Урок комплексного применения ЗУН | <p>Обучающийся научится понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; -сможет продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность. | <p>Обучающийся получит возможность развития умений откликаться на музыку с помощью простых движений и интонаций.</p> | <p>Познавательные: Научатся определять на слух знакомые жанры, узнавать мелодии изученных произведений, аргументировать свою позицию. Уметь выразить себя в разных формах деятельности.</p> <p>Коммуникативные: использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Регулятивные: оценивать результаты своей работ</p> | Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащимся. | Колыбельная в твоей семье | 9 неделя | |
|---|-------------|----------------------------------|--|---|--|---|---------------------------|----------|--|

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------------|-----------------------------------|--|---|---|--|------------|-----------|--|
| 10 | Великий колокольный звон | Сообщение и усвоение новых знаний | <p>Обучающийся научится понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p>-ввести понятие духовная музыка.</p> <p>-сможет продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p> | <p>Обучающийся получит возможность развить эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.</p> | <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: читать простое схематическое изображение.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> | <p>Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p> <p>Учиться слушать внимательно, запоминать название и авторов. Вовремя начинать и заканчивать пение по фразам.</p> | Аппликация | 10 неделя | |
|----|--------------------------|-----------------------------------|--|---|---|--|------------|-----------|--|

| | | | | | | | | | |
|-------|----------------------|-----------------------------------|---|--|--|---|---------|--------------|--|
| 11-12 | Святые земли Русской | Сообщение и усвоение новых знаний | Обучающийся научится понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Сможет продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, кантилена, пение а-capella. | Обучающийся получит возможность: Воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным содержанием, определение их характера и настроения. Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии | Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию. | Определять настроение и характер музыки с учетом терминов и образных определений. Находить простейшие ассоциации между музыкальным и живописными поэтическими произведениями. | Рисунки | 11-12 неделя | |
| 13 | Молитва | Расширение и углубление знаний | Обучающийся научится понимать: названия изученных произведений и их авторов, выразительность и образность музыкальной интонации, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной | Обучающийся получит возможность активизировать мотивацию учебной деятельности, развить уважение к чувствам и настроениям другого человека. | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения | Делать разбор музыкальных произведений, разбираться в строении произведений. начинать и заканчивать пение по | | 13 неделя | |

| | | | | | | | | | |
|---------|--------------------|--------------------------------|---|---|--|--|----------------------|---------------|--|
| | | | выразительности в музыкальных произведениях. | | учебной задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения. | фразам. | | | |
| 14 - 15 | Рождество Христово | Расширение и углубление знаний | Обучающийся научится понимать: -народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыку. | Обучающийся получит возможность развить этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника. | Определять общий характер музыки. Характеризовать средства музыкальной выразительности. Соблюдать в пении певческую установку. | Открытка к Рождеству | 14 -15 неделя | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|----------------------------------|---|--|---|---|---------------------------|-----------|--|
| 16 | «России петь - что стремиться в храм...» | Урок комплексного применения ЗУН | Обучающийся научится - моделировать опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение. | Обучающийся получит возможность реализовать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы. | <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> | Исполнение знакомых песен, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащимся. | Пейзаж и русской природы. | 16 неделя | |
|----|--|----------------------------------|---|--|---|---|---------------------------|-----------|--|

| | | | | | | | | | |
|----|---|---------|--|--|--|---|--|--------------|--|
| 17 | <p>ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО» Русские народные инструменты</p> | Вводный | <p>Обучающийся научится -понимать и принимать народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России.</p> <p>Сможет передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.).</p> | <p>Обучающийся получит возможность эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое отношение..</p> | <p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные: ставить и формулировать проблему.</p> <p>Коммуникативные: строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки</p> | <p>Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов . Народные музыкальные традиции Отечества.</p> | | 17 неделя | |
|----|---|---------|--|--|--|---|--|--------------|--|

| | | | | | | | | | |
|----|------------------------------|--|---|---|--|---|--------------------------------|-----------|--|
| 18 | Фольклор - народная мудрость | Расширение и углубление знаний Комбинированный урок | Обучающийся научится понимать: народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России, передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.). | Обучающийся получит возможность эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое отношение.. | Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ставить и формулировать проблему. Коммуникативные: строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки | Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества. | Рисуем русский народный костюм | 18 неделя | |
|----|------------------------------|--|---|---|--|---|--------------------------------|-----------|--|

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------------|-----------------------------------|--|--|--|---|------------|-----------|--|
| 19 | Музыка в народном стиле | Сообщение и усвоение новых знаний | <p>Обучающийся научится</p> <p>-понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх.</p> | <p>Обучающийся получит возможность</p> <p>Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.</p> <p>Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.</p> | <p>Регулятивные:</p> <p>выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные:</p> <p>выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> | <p>Внимательно слушать музыку, отличать одно произведение от другого, различать их характер.</p> <p>Сравнивать, выявлять развитие музыкального образа в произведениях.</p> <p>Характеризовать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Соблюдать в пении певческую установку.</p> | Аппликация | 19 неделя | |
|----|-------------------------|-----------------------------------|--|--|--|---|------------|-----------|--|

| | | | | | | | | | |
|----|------------------------------------|-----------------------------------|---|--|---|---|---------|--------------|--|
| 20 | Обряды и праздники русского народа | Сообщение и усвоение новых знаний | Обучающийся научится понимать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). | Обучающийся получит возможность реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения | Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен. | Рисунки | 20 неделя | |
|----|------------------------------------|-----------------------------------|---|--|---|---|---------|--------------|--|

| | | | | | | | | |
|----|---|---------|---|---|---|---|--------------|--|
| 21 | <p>«В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» Детский музыкальный театр. Опера</p> | Вводный | <p>Обучающийся научится понимать: названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров опера, названия изученных жанров и форм музыки, передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения</p> | <p>Обучающийся получит возможность воплощать собственные мысли, чувства в звучании голоса и различных инструментов. Развитие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи.</p> | <p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> | <p>Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). Определять и сравнивать характер, настроение, средства музыкальной выразительности. Передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения</p> | 21 неделя | |
|----|---|---------|---|---|---|---|--------------|--|

| | | | | | | | | | |
|----|-------|---|---|--|---|--|---------|--------------|--|
| 22 | Балет | Сообщение и усвоение новых знаний Комбинированный урок | Обучающийся научится понимать: -особенности музыкального жанра – балет, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы. | Обучающийся получит возможность развития внутренней позиции, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения к чувствам и настроениям другого человека. | Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш). Определять и сравнивать характер, настроение, средства музыкальной выразительности. Словесное рисование. Исполнение песен по желанию. | Рисунки | 22 неделя | |
|----|-------|---|---|--|---|--|---------|--------------|--|

| | | | | | | | | | |
|----|----------------------|-----------------------------------|--|---|---|--|-----------------------|-----------|--|
| 23 | Театр оперы и балета | Сообщение и усвоение новых знаний | <p>Обучающийся научится понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: композитор, исполнитель, слушатель, дирижер. узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.</p> | <p>Обучающийся получит возможность развития эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.</p> | <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p> | Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа - диалог. | Впечатления о театре. | 23 неделя | |
|----|----------------------|-----------------------------------|--|---|---|--|-----------------------|-----------|--|

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------|--------------------------------|---|---|---|--|------------------|-----------|--|
| 24 | Волшебная палочка | Расширение и углубление знаний | <p>Обучающийся научится понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: композитор, исполнитель, слушатель, дирижер узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.</p> | <p>Обучающийся получит возможность развития эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.</p> | <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p> | Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа - диалог. | Портрет дирижера | 24 неделя | |
|----|-------------------|--------------------------------|---|---|---|--|------------------|-----------|--|

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|---|----------------------------------|-----------|--|
| 25 | Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки | Сообщение и усвоение новых знаний | Обучающийся научится понимать и узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); смысл понятий – солист, хор. определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. | Обучающийся получит возможность развития этического чувства, чувства сопричастности истории своей Родины и народа. Понимание значения музыкального искусства в жизни человека. Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач. | Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения | Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование. | Отрывок и из сказки А.С. Пушкина | 25 неделя | |
|----|---------------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|---|----------------------------------|-----------|--|

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------|---|---|---|---|---|---------------------------|-----------|--|
| 26 | В музыкальном зале | Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся | Обучающийся научится понимать и узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); смысл понятий – солист, хор, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. | Обучающийся получит возможность развития этических чувств, чувства сопричастности истории своей Родины и народа. Понимание значения музыкального искусства в жизни человека. Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач. | Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения | Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование. | Подобрать стихи о музыке. | 26 неделя | |
|----|--------------------|---|---|---|---|---|---------------------------|-----------|--|

| | | | | | | | | | |
|----|----------------------|--|---|---|---|--|----------|-----------|--|
| 27 | Симфоническая сказка | Вводный. Сообщение и усвоение новых знаний | Обучающийся научится понимать и различать музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений | Обучающийся получит возможность научиться учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; формирование основы для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями. | Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения | Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа-диалог, работа с учебником. | Рисунки. | 27 неделя | |
|----|----------------------|--|---|---|---|--|----------|-----------|--|

| | | | | | | | | | |
|----|---|-----------------------------------|--|---|--|--|--|-----------|--|
| 28 | Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки» | Сообщение и усвоение новых знаний | Обучающийся научится понимать: названия изученных жанров (сюита) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. | Обучающийся получит возможность развития эмоционального восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности. | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование | | 28 неделя | |
|----|---|-----------------------------------|--|---|--|--|--|-----------|--|

| | | | | | | | | | |
|----|----------------------------|-----------------------------------|---|--|--|---|--|-----------|--|
| 29 | Звучит нестаряющий Моцарт! | Сообщение и усвоение новых знаний | Обучающийся научится понимать: сведения и о творчестве композиторов, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. | Обучающийся получит возможность развития эмоционального отношения к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера | Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию. | Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование. | | 29 неделя | |
|----|----------------------------|-----------------------------------|---|--|--|---|--|-----------|--|

| | | | | | | | | |
|----|--|-----------------------------------|---|--|--|--|--------------|--|
| 30 | <p>«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ» Волшебный цветик семицветик. «И все это - И. С. Бах»</p> | Сообщение и усвоение новых знаний | <p>Обучающийся сможет продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства. Взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.</p> | <p>Обучающийся получит возможность развитию эмоционального отношения к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера.</p> | <p>Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p> | <p>Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование.</p> | 30 неделя | |
|----|--|-----------------------------------|---|--|--|--|--------------|--|

| | | | | | | | | | |
|----|----------------|-----------------------------------|---|--|--|--|--|-----------|--|
| 31 | Все в движении | Сообщение и усвоение новых знаний | Обучающийся научится понимать: природу музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. | Обучающийся получит возможность успешного развития духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач. | Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: с тавить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативны е: задавать вопросы, формулировать | Слушание музыки; рисование музыкальн ых впечатлени й, хоровое и сольное пение; работа с учебником , словесное рисование. | | 31 неделя | |
|----|----------------|-----------------------------------|---|--|--|--|--|-----------|--|

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|----------------------------------|---|--|---|--|--|-----------|--|
| 32 | Музыка учит людей понимать друг друга | Урок комплексного применения ЗУН | Обучающийся научится понимать интонационно-образную природу музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. | Обучающийся получит возможность развития духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач. | Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог. | | 32 неделя | |
|----|---------------------------------------|----------------------------------|---|--|---|--|--|-----------|--|

| | | | | | | | | | |
|----|----------|-----------------------------------|---|---|--|---|---------------------------------|-----------|--|
| 33 | Два лада | Сообщение и усвоение новых знаний | <p>Обучающийся научится понимать: названия музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: музыкальная речь, музыкальный язык.</p> <p>Уметь: определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике</p> | <p>Обучающийся получит возможность развития чувства сопереживания героям музыкальных произведений, уважения к чувствам и настроениям другого человека.</p> | <p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p> | <p>Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование</p> | <p>Рисуем Грусть и Радость.</p> | 33 неделя | |
|----|----------|-----------------------------------|---|---|--|---|---------------------------------|-----------|--|

| | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|--|--|--|---|--|--|--|--|
| 34 | Могут ли иссякнуть мелодии? | Повторение и обобщение полученных знаний | Обучающийся научится понимать и узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена композиторов, сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). | Обучающийся получит возможность развития эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления. Оцениванию результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности | Коммуникативные: ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работа в паре, группе. Регулятивные: внести необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель | Слушание музыки рисование муз. Впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником , словесное рисование | | | |
|----|-----------------------------|--|--|--|---|--|--|--|--|