

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 232
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

*Россия, Санкт-Петербург, 190068, Наб. Крюкова канала, 15, лит. А, пом. 1Н, 2Н, 3Н
тел/факс: 417-34-88, e-mail: sc232@adm-edu.spb.ru*

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 232
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2021

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБОУ СОШ № 232
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
_____ Н.А. Прокофьева
Приказ № 164 от 31.08.2021

Рабочая программа
по литературе
для 11 класса Б параллели
4 часа в неделю (всего 136 часов)

Программу составила:
учитель русского языка и литературы
высшей категории
Филиппова Л.В.

Санкт-Петербург
2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе на базовом уровне для 11Б класса разработана:

- с учетом требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования
- на основе Положения о рабочей программе в ГБОУ СОШ №232
- на основе УМК по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией д-ра пед. наук, профессора В.Ф. Чертова для 5-11 классов. М. Просвещение. 2016

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. в редакции от 02.07.2021 года;
- Федеральный государственный стандарт общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 года №413 (с изменениями и дополнениями))
- Примерные программы среднего (полного) общего образования: литература, В.Ф. Чертов. Л.А. Трубина, А.М. Антипова, А.А. Манькина; под. Ред.В.Ф. Чертова. М. «Просвещение». 2019.

ООП СОО (ФГОС) ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (приказ от 17.06.2021 № 103);

- Учебного плана среднего общего образования (ФГОС СОО) 11 класс ГБОУ СОШ №232 на 2021-2022 учебный год (приказ от 17.06.2021

№ 103);

-Годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ № 232 на 2021-2022 учебный год (приказ от 17.06.2021 № 103).

Данная программа соответствует учебнику: Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый и углубленный уровни.

В 2 частях. Под редакцией В.Ф. Чертова. Авторы-составители В.Ф. Чертов, Л.А. Трубина, А.М. Антипова, А.А. Манькина. М. Просвещение. 2019.

Место предмета в учебном плане:

На изучение учебного предмета «Литература» в 11Б классе – 136 часов (4 часа в неделю, 34 недели)

В 2020-2021 учебном году в соответствии с федеральными нормативными документами и нормативными документами Комитета по образованию в Санкт-Петербурге предусмотрено проведение уроков с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Рабочая программа для основной школы, учреждений НПО, СПО составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и новых Требований к результатам основного общего образования. В программе учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий в рамках предмета «Литература».

Авторы рабочей программы рассматривают **образование как смыслообразующую сферу общественной жизни**. Потому первично – содержание образования, это особенно важно для образовательной области литература. Технологии обучения – важная, обеспечивающая новое содержание образования, делающие доступной для современного школьника проблемы современного мира сфера преподавания.

Кроме очевидных интегративных связей литература – язык – культура – история, в этот круг входят философия, священная история, искусство и искусствоведение. **Интеграция указанных областей человеческого знания** является не только важной целью обучения, но способствует развитию концептуального мышления, обеспечивает не только филологическую компетентность учащегося, но и влияет на **формирование целостной картины мира** растущего человека.

Целью изучения литературы в 9-11 классах является преемственное по отношению к предыдущему этапу обучения систематическое изучение линейного курса на историко-литературной основе (от античной, древнерусской литературы, литературы 18 века, литературы первой половины 19 века с включением блока литературы XX века - в 9 классе; литература второй половины 19 века, литература 20 века - в 10-11 классах).

В 10-11 классах проводится **завершение систематического линейного** курса на историко-литературной основе.

Доминирующая идея программы 10-11 класса:

- формирование целостной картины мира растущего человека.
- углубление и совершенствование основных читательских компетентностей;
- обретение навыков самостоятельности в процессе обучения предмету.

Преподавание литературы направлено на достижение следующих основных целей:

- становление достойных современного человека ценностных ориентаций.
- формирование гуманитарного стиля мышления, творческой деятельности в процессе приобщения к достижениям культуры.
- систематическое повторение и обобщение;
- системная подготовка к итоговым испытаниям;

Акцент в программе в целях определения логически связанного и педагогически обоснованного порядка изучения материала сделан на движение от первоначального читательского, этического, эстетического опыта к формированию представления о целостном развитии культуры.

В программе и УМК сделан акцент не столько на формирование литературоведческих, читательских умений, сколько на осмысление нравственно-этической составляющей предмета, самовоспитания, самообразования учащихся.

Новизна данной программы заключается в том, что предлагается система коммуникативно-творческих работ. Особое внимание обращается на умение грамотно строить монологическое высказывание различных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи.

Программа скорректирована под разноуровневых учащихся и продолжает формирование умений, которое идет на протяжении предыдущих лет обучения.

Тематическое планирование уроков литературы. 11 класс. 102 часа

| Тема | Количество часов |
|--|------------------|
| Зарубежная литература 1 половины 19 века | 3 |
| Русская литература 1 половины 20 века | 74 |
| И.А.Бунин | 10 |
| А.И.Куприн | 6 |
| Л.Н.Андреев | 3 |
| Е.И. Замятин | 6 |
| И.С. Шмелев | 3 |
| Поэзия Серебряного века | 10 |
| С.А. Есенин | 5 |
| М. Горький | 6 |
| А. Блок | 5 |
| М.И. Цветаева | 2 |
| Б. Пастернак | 2 |
| И. Бабель | 2 |

| | |
|---|-----|
| А.П. Платонов | 4 |
| М.А. Булгаков | 8 |
| М.А. Шолохов | 4 |
| Зарубежная литература 2 половины 20 века | |
| Д. Сэлинджер и У. Эко | 4 |
| Русская литература 2 половины 20 века | |
| А.Т. Твардовский | 4 |
| Тема Великой Отечественной войны в русской литературе | 6 |
| А.И. Солженицын | 7 |
| Нравственная проблематика русской прозы 2 половины 20 века | |
| В. Шаламов | 4 |
| В. Распутин | 4 |
| И. Бродский | 4 |
| Русская поэзия 2 половины 20 века. | |
| Н. Рубцов, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулина, А. Вознесенский | 10 |
| Современный литературный процесс | |
| В. Маканин, В. Пелевин | 8 |
| Практикум и развитие речи | 8 |
| Письменные работы (в том числе сочинения) проводятся по мере прохождения произведений | |
| | |
| Всего | 136 |
| | |

Календарно-тематический план. Литература.11 Б класс . 4 часа в неделю.= 136 час. Учитель:Филиппова Л.В.

| № п/п | Наименование изучаемой темы | | Основное содержание по теме | | Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий) | |
|----------|---|--------------------------|-----------------------------|--------------------|--|--|
| 1 | Тема 1: «_Зарубежная литература 1ой половины 19 века» Всего часов __3_____ | | | | | |
| | Дата | Тема урока, тип урока | Ко л- во час . | Элемент содержания | Требования к результатам (предметным и метапредметным*) | Контроль но- оценочна я деятельно сть |

| | | | | | Учащийся научится | Учащийся сможет | Вид | Форма |
|--|--------|--|---|--|---|--|---------|----------------|
| 1.1 | 1 нед. | Урок изучения нового мат-ла. Зарубежная литература 1ой половины 19 века | 3 | Работа с худож. текстом | Понимать и толковать литературный текст | Преодолевать возникшие сложности В изучении языка писателя | Входной | УО |
| Тема 2: «Русская литература 1ой половины 20 века» Всего часов: 74 | | | | | | | | |
| 2.1 | 1 нед. | Урок Р. Р. Мир в слове. Стихия. | 2 | Работа над пониманием своеобразия слова «стихия» | Создавать соч. - рассуждение | Выполнять творческие задания по учебнику | Текущий | УО ПР ТР |
| 2.2 | 2 нед. | Урок изуч.нового мат-ла и первичного закрепл.знаний. И. Бунин. «Господин из Сан-Франциско». Живое и мертвое в рассказе. | 8 | Работа с текстом и комментир. чтение | Анализировать рассказ, определять образы-символы, отвечать на проблемные вопросы. | Проводить литературные и исторические параллели | Текущий | УО ПР С |
| 2.3 | 3 нед. | Урок изучения нового мат-ла. «Темные аллеи». «Я написал лучшую свою книгу» | 2 | Комментир. чтение текста | Ответы на проблемные вопросы, формулировка аргументированной точки зрения, | Работать с литературоведческими материалами | Текущий | УО ПР |

| | | | | | | | | | |
|-----|----------|--|---|--------------------------|---|---|---------|----------|--|
| | | | | | подготовка индивид. выступлений | | | | |
| 2.4 | 3-4 нед. | . Урок изуч.нового мат-ла и первичного закрепл.знаний. А. Куприн. »Гранатовый браслет». «Да святится имя твое» | 6 | Комментир. чтение текста | Ответы на проблемные вопросы, анализ текста, работа со средствами выразительности речи | Проводить самостоятельное литературоведческое исследование. | Текущий | УО ТР | |
| 2.5 | 5 нед. | Урок изучения нового мат-ла и первичного закрепл.знаний. Л. Андреев. Надломленность юной души | 3 | Комментир. чтение текста | Отвечать на проблемные вопросы, работать с опорными словами, анализировать лексику | Проводить литературные параллели | Текущий | УО ТР | |
| 2.6 | 6 нед. | Урок изучения нового материала. «Великий мастер слова и образа». И.С. Шмелев | 3 | Комментир. чтение текста | Отвечать на проблемные вопросы, анализировать средства выразительности. | Проводить исторические и литературные параллели | Текущий | ТР Ч | |
| 2.7 | 7-8 нед. | Урок изуч.нового мат-ла и первичного закрепл.знаний. Е.И. Замятин. Роман-антиутопия «Мы». Спор с антиутопией | 6 | Комментир. чтение текста | Отвечать на проблемные вопросы, определять особенности своеобразия творчества писателей | Проводить исторические и литературные параллели | Текущ. | УО СР | |

| | | | | | | | | | |
|------|---------------|---|---|------------------------------|---|--|----------|---------------|--|
| 2.8 | 9-10 нед. | Урок изуч.нового мат-ла и первичного закрепл.знаний. Особенности поэзии Серебряного века. Символизм | 3 | Работа с поэтическим текстом | Определять особенности поэзии символистов, выразит. чтение наизусть стихов, подготовка группового сообщения | Работа с историчекиими материалами | Текущий | УО ТР Ч | |
| 2.9 | 11 нед. | Урок изучения нового мат-ла. Акмеизм | 3 | Работа с поэтическим текстом | Определять особенности поэзии акмеистов. Выразит. чтение стихов наизусть., работа с образными средствами | Отличать поэзию акмеистов от поэзии других течений | Текущий | ТР | |
| 2.10 | 12 нед. | Урок изучения нового мат-ла. Футуризм. | 3 | Работа с поэтическим текстом | Определять особенности поэзии футуристов. Выразит. чтение стихов наизусть., работа с образными средствами | Работать сдополнительными мат-лами из литературоведческих источников | Текущий | УО СР | |
| 2.11 | 12 нед. | Урок изучения нового мат-ла. Практическое занятие на мат-ле поэзии Серебряного века | 1 | Работа в группах | Работать в группах, выразительно читать стихи. Проводить анализ стихотворения | Давать рецензию на выступления других групп. | Контроль | УО ТР | |
| 2.12 | 13-14 нед. | Урок изучения нового мат-ла. «Горький. Ты | 6 | Комментир. чтение текста | Работать с текстом пьесы, выявлять особенности сценического | Писать рецензию на просмотренный | Текущий | УО С | |

| | | | | | | | | | |
|------|-------------------|--|---|---------------------------------|---|--|-------------|----------|--|
| | | пришел со дна...» | | | произведения, выразит. читать по ролям | спектакль | | | |
| 2.13 | 14 нед. | Урок изучения нового мат-ла. А. Блок. «Трилогия вочеловечения» | 3 | Работа с поэтическим текстом | Выразительное чтение текста. Проведение языкового и стилистического анализа. | Проводить исторические параллели, заочную экскурсию по дому- музею Блока | Теку щ. | ТР Ч | |
| 2.14 | 15 нед. | .Урок изуч.нового мат-ла и первичного закрепл.знаний. Поэма «Двенадцать». Музыка революции | 2 | Работа с поэтич. текстом | Понимать,проблематику произведения, отвечать на проблемные вопросы, работать с образами- символами | Прводить литературные параллели с поэзией 19 века | Теку щий | УО ПР | |
| 2.15 | 16- 17 нед. | .Урок изуч.нового мат-ла .Есенин-русская художественная идея | 5 | Работа с поэтич. текстом | Проводить анализ поэтич. текста, делать словесное рисование, анализировать образные средства, выразительно читать текст | Проводить заочную экскурсию по местам жизни Есенина | Теку щий | УО ПР | |
| 2.16 | 18 нед. | Урок изучения нового мат-ла. М. Цветаева и Б. Пастернак. | 4 | Работа с поэтическим текстом | Проводить анализ поэтич. текста, делать словесное рисование, анализировать образные средства, выразительно читать текст | Создавать соч.- рассуждение на основе поэтического текста | Теку щ. | Ч ТР | |
| 2.17 | 19 нед. | Урок изучения нового мат-ла. Бабель. «Конармия».Драматиз м авторского мировосприятия | 2 | Комментир. чтение текста | Проводить аналитическое чтение текста, отвечать на проблемные вопросы, писать творческую работу | Проводить исторические и литературные параллели | Теку щ. | Ч ТР | |
| 2.18 | 20- нед. | Урок изучения нового мат-ла. «Главное – сеять души в людях». А. Платонов | 4 | Комментир. чтение текста | Проводить аналитич. чтение. Отвечать на проблемные вопросы, определять авторскую позицию | Писать эссе на заданную тему. | Теку щ. | Ч СР | |

| | | | | | | | | | |
|------|------------|--|---|--|--|---|--------|----------|--|
| 2.19 | 21-22 нед. | Урок изучения нового мат-ла. Новаторство и философская концепция романа «Мастер и Маргарита» | 8 | Комментир. чтение романа. Знакомство с биографией и творчеством писателя | Проводить аналитич. чтение, определять авторскую позицию, отвечать на проблемные вопросы | Работать с внеклассной литературой по тв-ву Булгакова (булгаковская энциклопедия) | Текущ. | Ч СР ТР | |
| 2.20 | 23 нед. | Урок изучения нового мат-ла. Шолохов. Суровая летопись жизни | 4 | Знакомство с жизнью и творчеством Шолохова | Комментировать текст при чтении, отвечать на проблемные вопросы | Работать с историческими материалами | Текущ. | Ч СР КАТ | |
| | | Тема 3. «Зарубежная литература 2ой половины 20 века Всего: 4 часа | | | | | | | |
| 3.1 | 23-24 нед. | Урок изучения нового мат-ла. Д. Сэлинджер и У. Эко | 4 | Комментир. чтение | Работа со словарем терминов, выявление авторской позиции | Проводить литературные параллели | Текущ. | Ч СР КАТ | |
| | | Тема 4: «Русская литература 2ой половины » Всего: 17 часа | | | | | | | |
| 4.1 | 24-25 нед. | Урок изучения нового мат-ла. А.Т. Твардовский. Человек-народ | 4 | Комментированное чтение текста | Выявление авторской позиции, работа со средствами выразительности | Проводить литер. и исторические параллели, писать эссе на заданные темы | Текущ. | Ч ТР | |
| 4.2 | 25 нед. | Урок Р.Р. Мир в слове. Труд | 2 | Работа с многозначным словом | Работать с толковым словарем, приводить доказательную базу | Создавать соч.-рассуждение на заданную тему | Текущ. | ТР | |
| 4.3 | 25 нед. | Урок изучения нового мат-ла. Тема Великой Отечественной войны в русской литературе | 6 | Комментир. чтение текста | Работа с текстом, выявление авторской позиции | Проведение исторических и литературных параллелей | Текущ. | Ч СР | |
| 4.4 | 26 нед. | Урок Р.Р. Мир в слове. Слава | 2 | Работа с лексическим значением слова | Работа с толковым словарем, подбор аргументов и собственных примеров | Создавать сочинение-рассуждение на заданную тему | Текущ. | СР С | |

| | | | | | | | | | |
|-----|------------|---|----|--------------------------------|---|---|--------|----------------|--|
| 4.5 | 26-27 нед. | Урок изучения нового мат-ла. Лагерная проза. Солженицын | 7 | Комментир. чтение произведения | Выявлять авторскую позицию и проблематику текста, отвечать на проблемные вопросы, аргументировать свою точку зрения. | Готовить исторические справки, проводить связь с современностью | Текущ. | Ч КАТ СР | |
| | | Тема 5: «Нравственная проблематика русской прозы 2ой половины 20 века» Всего: 12 часов | | | | | | | |
| 5.1 | 28 нед. | Урок изучения нового мат-ла. В. Шаламов. «Свинцовые мерзости жизни» | 4 | Комментир. чтение произведений | Выявлять авторскую позицию, проводить сопоставительный анализ с прозой предыдущ. лет, отвечать на проблемные вопросы. | Готовить исторические справки, проводить связь с современностью | Текущ. | Ч КАТ СР | |
| 5.2 | 29 нед. | Урок изучения нового мат-ла. В. Распутин. Общее понимание сложности современного быта | 4 | Комментир. чтение произведений | Выявлять авторскую позицию, проводить сопоставительный анализ с прозой предыдущ. лет, отвечать на проблемные вопросы. | Готовить исторические справки, проводить связь с современностью | Текущ. | СР Ч | |
| 5.3 | 30 | Урок изучения нового мат-ла. И. Бродский. Голос нового времени | 4 | Комментир. Чтение произведений | Выявление авторской позиции, сопоставит. анализ, работа с образными средствами | Анализ стихотворного текста, литературные параллели | Текущ. | Ч АТ | |
| | | Тема 6: «Русская поэзия 2ой половины 20 века. Традиции и новаторство». Всего: 10 часов | | | | | | | |
| 6.1 | 31- | Урок изучения нового | 10 | Комментир. чтение | Проводить аналитическое | Проводить | Теку | ТР | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--------------------------------|---|--|----|-----|--|
| | 32 нед. | мат-ла. Поэзия шестидесятников. Рубцов, Евтушенко, Ахмадулина, Вознесенский | | произведений | чтение, выявлять черты нового в соврем. литературе, понимать проблематику текста | исторические и литературные параллели | щ. | КАТ | |
| | Тема 7: «Современный литературный процесс» Всего: 8 часов | | | | | | | | |
| 7.1 | 33-34 нед. | Урок изучения нового мат-ла. В. Маканин и В. Пелевин. Особое явление литературной жизни | 8 | Комментированное чтение текста | Понимать особенности текста современного литературного направления. Работать с образными средствами, выявлять авторскую позицию | Писать эссе на заданную тему, самостоятельно анализировать худож. тексты, не входящие в программу изучения | | | |
| | | Всего: 136 часов | | | | | | | |

ГБОУ СОШ № 232 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Прокофьева Наталья Анатольевна, Директор
29.10.2021 15:03 (MSK), Сертификат № 0A5A6F0067AD1AB14011AA655581845