

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 232  
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

*Россия, Санкт-Петербург, 190068, Наб. Крюкова канала, 15, лит. А, пом. 1Н, 2Н, 3Н  
тел/факс: 417-34-88, e-mail: [sc232@adm-edu.spb.ru](mailto:sc232@adm-edu.spb.ru)*

---

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 232  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.2021

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
ГБОУ СОШ № 232  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_  
Н.А. Прокофьева  
Приказ № 164 от 31.08.2021

Рабочая программа  
по литературе  
для 10 класса Б параллели  
3 часа в неделю (всего 102 часа)

Санкт-Петербург  
2021

Составил:  
учитель русского языка и литературы  
высшей категории Филиппова Л.В.

## **Пояснительная записка**

### **Литература 10 Б класс**

Рабочая программа по литературе на базовом уровне для 10Б класса разработана:

- с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
- на основе Положения о рабочей программе в ГБОУ СОШ №232
- на основе УМК по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией доктора пед. наук, профессора В.Ф. Чертова и ориентирована на учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и углубленный уровни. В 2 частях. В.Ф. Чертов, Л.А. Трубина. А.М. Антипова, А.А. Манькина; под ред. В.Ф. Чертова. М.: Просвещение, 2019.

#### **Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. в редакции от 02.07.2021 года;
- Федеральный государственный стандарт среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (с изменениями и дополнениями));
- Примерные программы среднего (полного) общего образования: литература, В.Ф. Чертов. Л.А. Трубина, А.М. Антипова, А.А. Манькина; под. ред. В.Ф. Чертова. М. «Просвещение». 2019.
- ООП СОО (ФГОС) ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (приказ от 17.06.2021 № 103);
- Учебного плана среднего общего образования (ФГОС СОО) 10 класс ГБОУ СОШ № 232 на 2021-2022 учебный год (приказ от 17.06.2021 № 103);
- Годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ № 232 на 2021-2022 учебный год (приказ от 17.06.2021 № 103).

Данная программа соответствует учебнику «Литература» для 10 классов общеобразовательных учреждений/В.Ф. Чертов.. М.:Просвещение. 2019

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение литературы в 10Б классе – 102 часа (3 часа в неделю, 34 недели).

В 2021-2022 учебном году в соответствии с федеральными нормативными документами и нормативными документами Комитета по образованию в Санкт-Петербурге предусмотрено проведение уроков с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Предлагаемая программа представляет содержание курса изучения литературы в 10 классе, в основе которого обязательный минимум содержания для основной (полной) школы. Данная программа составлена на основании Федерального компонента Государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»; и локального нормативного акта «Положение о рабочей программе учителя», утверждённого 08.06.2015г. Программа рассчитана на изучение литературы в 10 классе в течение 102 (136) часов учебного времени, т.е. 3 (4) урока в неделю и не предполагает углублённого изучения тем. За основу взята Программа общеобразовательных учреждений по литературе под редакцией В.Ф. Чертова для 5 - 11 классов.- М.: Просвещение, 2016 г.

Литература в современных условиях является одним из столпов, стоящих в основании нравственного воспитания личности, испытывающей массу негативных воздействий различного характера. В связи с новыми социокультурными обстоятельствами и трудностями адаптации в современном обществе подросток испытывает потребность в советчике, способном помочь обрести ориентиры в жизненном лабиринте, нуждается в своевременном обсуждении насущных проблем. Таким советчиком может стать хорошая книга. Однако она не решит комплекса личностных проблем без аналитического слова учителя, без его знаний и жизненного опыта, без мудрой поддержки ученика, основанной на прямых и косвенных советах писателя.

Осваивая программу, ученик накапливает солидный читательский багаж, формирует представление о литературе как виде искусства, постигает ее специфические внутренние законы, знакомится с литературным процессом, учится понимать его связь с процессом историческим. Образование на уроках литературы идет рука об руку с воспитанием; они в равной мере реализуются под сильнейшим воздействием эмоциональной силы художественного слова.

В десятом классе формируется общее представление об историко-литературном процессе и литературном процессе в XIX веке в его связи с процессом историческим, что предполагает более серьезное представление об этапах и связях литератур разных эпох, о таких понятиях, как стиль писателя, литературная школа, роль и место литературоведения и критики в литературном процессе, осуществляется интенсивное овладение разнообразными справочными материалами из области гуманитарных наук.

В центре анализа — литературный процесс в XIX веке, автор и художественное произведение в этом процессе. Теоретическое оснащение: овладение комплексом теоретических понятий, связанных с историко-литературным процессом: литературные направления, литературные школы, традиции и новаторство в литературе и др.

Понимание особенностей общечеловеческого и конкретно-исторического подхода к произведению искусства расширяет кругозор читателя, обращение к «вечным темам» дает возможность усилить нравственно-эстетическое воздействие курса. Курс литературы включает обзорные и монографические темы, сочетание которых помогает представить логику развития родной литературы.

Обзорные темы знакомят с особенностями конкретного времени, с литературными направлениями, литературными группами и их борьбой, поисками и свершениями, которые определили лицо эпохи.

Монографические темы дают достаточно полную картину жизни и творчества писателя. Но главная их составная часть — текст художественного произведения. Эмоциональное восприятие текста, раздумье над ним — основа литературного образования.

Цель:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического

мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Задачи:

обеспечивать общее и литературное развитие старшего школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности

сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника, обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.

обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста, развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.

развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения). развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

В программе предусмотрено только общее количество часов на год, поэтому распределение часов по разделам и темам сделано самим учителем на основании

\* Приложения № 3 к Программе по литературе "Варианты примерного тематического планирования уроков литературы в 5-11 классах"

Темы уроков соответствуют базисному содержанию образования.

В течение учебного года осуществляется контроль за знаниями учащихся, всего предусмотрено 17 письменных работ разной формы.

### Список используемой литературы

- литература. 10 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 частях. В. Ф. Чертов .М.: Просвещение. 2019
- литература. 10 класс.Ланин Б. А. Русский язык и литература.М.: Вентана-Граф. 2017
- русская литература 20 века. Е. С. Роговер. Учебное пособие. Санкт-Петербург. САГА-ФОРУМ. 2015
- «Двадцать книг 20 века». Сухих И. Н. Санкт-Петербург. Паритет. 2010

### Тематическое планирование

Тема	Количество часов
Литературный процесс. Литературное произведение в историко-культурном контексте	1
А.С. Пушкин «Медный всадник»	3
Зарубежная литература 2ой половины 19 века	2
Обзор рус. литературы 2 половины 19 века. Ф.И. Тютчев	4
А.А. Фет	3
А.Н. Островский	5
И.С. Тургенев	10

Н.А. Некрасов	6
И.А. Гончаров	9
Н.Г. Чернышевский	2
Н.С. Лесков	3
М.Е. Салтыков -Щедрин	4
Жанр романа в мировой литературе. О. Уайльд	4
Ф.М. Достоевский	11
Л.Н. Толстой	20
А.П. Чехов	6
Развитие речи. Практикум	7
Итого	1
Письменные работы по мере прохождения темы	
Всего	102

#### **Виды и формы контроля**

- ответы на проблемные вопросы в устной и письменной форме
- чтение стихов наизусть
- сочинения на заданную тему
- монологическая речь в форме устного выступления
- сочинения в формате итогового по данным для работы направлениям

Календарно-тематический план. Литература.10 Б класс (32+32+40+32)= 136 часов. Учитель: Филиппова Л.В.

№ п/п	Наименование изучаемой темы		Основное содержание по теме		Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)			
	Дата План факт	Тема урока, тип урока	Ко л- во час .	Элемент содержания	Требования к результатам (предметным и метапредметным*)		Контрольн о- оценочная деятельнос ть	
					Учащийся научится	Учащийся сможет научиться	Вид	Фор ма
1	Тема 1:»Литературный процесс. Литературное произведение в историко-культурном контексте».		Всего часов _1_____					
1.1	1 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Литературное произведение в историко- культурном	1	Работа с материалом учебника	Читать и анализировать учебный текст, делать выводы и отвечать на проблемные вопросы	Работать с критической литературой и текстами философской направленности	Вхо дной	УО



		контексте						
		Тема 2: «Художественные открытия русских писателей первой половины 19 века. »						
		Всего часов: 3						
2.1	1 неделя  2 неделя	Урок изуч.нового мат-ла  А.С. «Пушкин «Медный всадник». Идейно-филисофские и худож. искания писателя	3	Работа над пониманием своеобразия развития литерат. направлений в России 19 века	Отвечать на проблемные вопросы,анализировать статьи литературных критиков	Выполнять задания по учебнику	Теку щий	УО ПР ТР
		Тема 3: «Зарубежная литература 2ой половины 19 века»						
		Всего: 2 часа						
3.1	2 неделя  3 неделя	Урок изуч.нового мат-ла .  О. де Бальзак, У. Теккерей, Г. де Мопассан. Знакомство с творчеством	2	Обзорная лекция. Знакомство с творчеством писателей	Готовить сообщение о тв-ве писателя с аргументами из прочитанных произведений	Проводить литературные и исторические параллели, работать с поисковыми системами	Теку щий	УО ПР С

	Тема 4: «Русская литература 2ой половины 19 века» Всего: 12 часов + 3 р/р							
4.1	4недел я	Урок изучения нового мат-ла.  Ф.И. Тютчев. Жизнь и тв-во	4	Комментир. чтение стихов, анализ текста	Ответы на проблемные вопросы, формулировка аргументированой точки зрения, анализ стихотворного текста,подготовка индивид. выступлений	Работать с литературоведческими материалами	Теку щий	УО ПР
4.2	5 неделя	Урок развития речи.  Мир в слове. Воля	1	Развитие речи через работу со словом	Работать с ассоциациями, составлять предложения и тексты по подобранным ассоциациям	Писать сочинение- экспромт	Теку щ.	УО С
4.3	5 неделя	Урок изуч. нового мат-ла.  А.А. Фет. Философская лирика и стихи о природе	3	Комментир. чтение стихов.	Размышление над философ. вопросами, ответы на проблемные вопросы	Создание соч. – эссе на философскую тему	Теку щ	УО С

4.4	6 неделя	Урок развития речи.  Мир в слове. Красота	1	Развитие речи через работу со словом	Работать с ассоциациями, составлять предложения и тексты по подобранным ассоциациям	Писать сочинение-экспромт	Текущ.	Ч ТР
4.5	6 неделя  7 неделя	Урок изучения нового мат-ла.  А.Н. Островский. Психологическая драма «Гроза».	5	Знакомство с драмой «Гроза». Анализ текста, комментированное чтение	Писать работу в заданном формате, обобщать, анализировать	Привлекать доп. источники для цитирования и аргумент.	Текущ.	ПР Ч КАТ
4.6	8 неделя	Урок развития речи.  Мир в слове. Гроза	1	Развитие речи через работу со словом	Работать с ассоциациями, составлять предложения и тексты по подобранным ассоциациям	Писать сочинение - экспромт	Текущ.	ТР
		Тема 5: «И.С. Тургенев»						
		Всего: 10 часов						
5.1	8 неделя  9 неделя  10-11	. Урок изучения нового мат-ла.  Роман «Отцы и дети»- вершина творчества писателя. Идея,	10	Комментир. чтение текста.. Работа над проблематикой и авторской позицией	Ответы на проблемные вопросы, анализ текста, составление характеристики персонажей.	Проводить самостоятельное литературоведческое исследование, литературные параллели.	Текущий	УО ТР КАТ

	неделя	проблематика, образы героев.						
Тема 6: «Н.А. Некрасов»								
Всего: 6 часов + 1 р/р								
6.1	11 неделя 12-13	Урок изучения нового мат-ла.  Н.А. Некрасов. Гражданская лирика и поэма «Кому на Руси жить хорошо»	6	Комментир. чтение текста стихов. Работа над проблематикой и авторской позицией	Отвечать на проблемные вопросы, работать с обр. средствами	Комплексный анализ текста и литературные параллели	Теку щ.	Ч КАТ
6.2	13 неделя	Урок развития речи.  Мир в слове. Народ	1	Развитие речи через работу со словом	Работать с ассоциациями, составлять предложения и тексты по подобранным ассоциациям	Написание сочинения- эссе	Теку щ.	Ч ТР
Тема 7: «Российская действительность в произведениях литературы 2ой половины 19 века»								
Всего: 18 часов								

7.1	14-16 неделя	Урок изучения нового мат-ла.  И.А. Гончаров «Обломов».  Идейно- художественный анализ произведения	9	Комментир. чтение текста, анализ эпизодов	Анализировать текст, отвечать на проблемные вопросы, работать с эпизодом	Привлекать доп. источники информации для аргументации собственной точки зрения, писать сочинение-размышление	Теку щ.	С КАТ
7.2	16-17 неделя	Урок изучения нового мат-ла.  Н.Г. Чернышевский.  Роман «Что делать». Обзор	2	Обзорное знакомство с романом, ответ на проблемные вопросы, комментир. чтение текста	Уметь отвечать аргументированно на проблемные вопросы, проводить исторические и литературные параллели	Работать с критической литературой	Теку щ.	Ч КАТ
7.3	17-18 неделя	.Урок изу-чения нового мат-ла  Н.С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда». Темные стороны души человеческой	3	Комментир. чтение текста,  Знакомство с ранее не известными фактами творчества писателя	Отвечать на проблемные вопросы, работать с опорными словами, анализировать лексику	Проводить литературные параллели	Теку щий	УО ТР
7.4	18-20	Урок изучения нового мат-ла.	4	Комментир. чтение текста, худож. анализ	Ответы на проблемные вопросы, анализ эпизода,	Работа с критической литературой и словарем	Теку	Ч

	неделя	М.Е. Салтыков-Щедрин. Обличение пороков ради идеалов добра и справедливости		текста	проведение литературных параллелей	литературоведческих терминов	щ.	КАТ
Тема 8: «Жанр романа в мировой литературе» Всего: 4 часа								
8.1	21-22 неделя	Урок изучения нового мат-ла.  О. Уайльд «Портрет Дориана Грея». Знакомство с творчеством писателя	4	Комментир. чтение текста	Аргументированно отвечать на проблемные вопросы	Работать в поисковых системах	Текущ.	КАТ Ч
Тема 9: «Русская литература 2ой половины 19 века» Всего: 38 часов + 1 р/р								
9.1	22-23 неделя	Урок изучения нового мат-ла.  Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание». Маленький человек	3	Комментир. чтение глав романа, составление характеристики персонажей. Работа с образом Петербурга	Работать с деталями, составлять характеристики персонажей, делать аргументированные выводы	Составлять тезисный план, писать соч.-рассуждение	Текущ.	Ч КАТ С

		Достоевского						
9.2	23-24	Урок изучения нового мат-ла.  Теория и бунт Раскольникова	6	Комментир. чтение глав романа, работа с худож. деталями, составление таблицы «за – против»	Анализировать текст, делать сравнительную характеристику, отвечать на проблемные вопросы	Проводить литературные и исторические параллели	Текущий	ТР Ч
9.3	24-25	Итоговые уроки по изучению романа «Преступление и наказание»	2	Работа с эпилогом романа	Анализировать текст через худож. детали, делать аргументированные выводы	Писать соч.-рассуждение	итог	С КАТ
9.4	25 неделя	Урок развития речи.  Мир в слове.  Вера	1	Развитие речи через работу со словом	Работать с ассоциациями, составлять предложения и тексты по подобранным ассоциациям	Писать сочинение-экспромт	Текущий	УО ТР
9.5	25-26 неделя	Урок изучения нового мат-ла.  Л.Н. Толстой «Война и мир». Петербург и Москва	3	Комментир. чтение текста. Выявление авторской позиции	Уметь выявлять авторскую позицию, определять свое отношение к тому или иному герою	Создавать письменные тексты по проблемным вопросам	Текущ.	КАТ ТР
9.6	26-27	Урок изучения нового мат-ла.	7	Комментир. чтение текста	Проводить сопоставительную характеристику.	Работать с материалом критич. статей и делать	Текущ.	КАТ СР

	неделя	Путь самосовершенствования князя Андрея.		Выявление авторской позиции, характеристика героя	Понимать роль детали в выражении авторской позиции	свои выводы		
9.7	28-29 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Жизненный путь Пьера Безухова	7	Комментир. чтение текста Выявление авторской позиции, характеристика героя	Читать и анализировать , Работать с деталями, составлять план цитатный	Проводить параллели и обосновывать свою точку зрения	Текущ.	Ч СР
9.8	30 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Наташа Ростова – любимая героиня Толстого	3	Комментир. чтение текста, ответы на проблемные вопросы	Обобщать, анализировать, делать выводы по прочитанному мат-лу	Самостоятельно работать с доп. мат-лом	Текущ.	СР С
9.9	31 неделя	Урок изучения нового мат-ла. А.П. Чехов. Драматургия Чехова и ее особенности	1	Работа с мат-лом учебника. Изучение особенностей драматического текста	Работать с мат-лом учебника, отвечать на вопросы, определять особенности Чехова как драматурга	Работать с текстом драматич. Произведения, проводить сравнит. анализ пьес Чехова разного периода	Текущ.	Ч УО



9.10	31-33	Урок изучения нового мат-ла.  Комедия «Вишневый сад». Прошлое, настоящее и будущее.	5	Комментир. чтение текста, работа с худож. деталями, ответы на вопросы	Проводить комментир. чтение, отвечать на проблемные вопросы, выявлять роль деталей в раскрытии основного конфликта	Проводить литерат. параллели, работать с критич. статьями.	Текущ	КАТ
9.11	34 неделя	Итоговый урок	1	Подведение итогов учебного года. Задание на лето	Анализировать степень усвояемости материала, подводить итоги	Планировать работу на длительный период		
		Всего: 102часов						



