

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №232
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
от «28» августа 2020 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №232
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
_____ Н.А. Прокофьева
Приказ № 98
«28» августа 2020 г.

**Рабочая программа
по учебному предмету**

«Второй иностранный язык (франц.)»
название учебного предмета

для 10 класса А параллели

2 часа в неделю (всего 68 часов)

Программу составила:
учитель французского языка
первой категории Арбузова И.П.

Санкт-Петербург

2020

Пояснительная записка

ФГОС – 10 КЛАСС

Рабочая программа по второму иностранному языку (французский) на базовом уровне для 68 часов 10 класса разработана:

- с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
- на основе Положения о рабочей программе в ГБОУ СОШ № 232
- Программа курса второго иностранного языка УМК «Французский язык» («Objectif») для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / Е.Я.

Григорьева, Е.Ю.Горбачева. – М: Просвещение, 2019

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. в редакции от 06.02.2020 года;

Федеральный государственный стандарт среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (с изменениями и дополнениями));

ООП СОО (ФГОС) ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (приказ от 19.06.2020 № 76);

Учебного плана среднего общего образования (ФГОС СОО) 10 класс ГБОУ СОШ № 232 на 2020-2021 учебный год (приказ от 19.06.2020 № 76);

Годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ № 232 на 2020-2021 учебный год (приказ от 19.06.2020 № 76).

6. Программа курса французскому языку УМК «Французский язык» («Objectif») для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / Е.Я.

Григорьева, Е.Ю.Горбачева. – М: Просвещение, 2019

https://www.232spb.ru/about/education/uchebnyj_plan_i_rabochie_programmy/

В 2020-2021 учебном году в соответствии федеральными нормативными документами и нормативными документами Комитета по образования в Санкт-Петербурге предусмотрено проведение уроков с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

1. Статус программы

Программа реализует следующие основные функции:

- информационно-методическую;
- организационно-планирующую;
- контролирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по иностранному языку на каждом этапе.

Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

2. Структура документа

Рабочая программа включает следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, тематическое планирование, поурочное планирование, список литературы.

3. Общая характеристика учебного предмета «Иностранный язык»

Иностранный язык (в том числе французский) входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящее сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Иностранный язык как учебный предмет характеризуется:

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и других);
- многоуровневостью (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой – умениями в четырех видах речевой деятельности);
- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знаний);

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык, в том числе французский, способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

Программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного и деятельностного подходов к обучению французскому языку.

В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности школьников осуществлять иноязычное общения и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, а также развитие и воспитание школьников средствами учебного предмета.

Личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность ученика, учет его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение школьников к культуре страны/стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами иностранного языка, включение школьников в диалог культур.

Обучение французскому языку в старшей школе должно обеспечивать преемственность с подготовкой учащихся в основной школе. К моменту окончания основной школы учащиеся достигают допорогового (A2 по общеевропейской школе) уровня коммуникативного владения французским языком при выполнении основных видов речевой деятельности (говорения, письма, чтения и аудирования), который дает им возможность продолжать языковое образование на старшей ступени в полной средней школе, используя язык как инструмент общения и познания. В 7-9 классах учащиеся уже приобрели некоторый опыт выполнения иноязычных проектов, а также других видов работ творческого характера, который позволяет на старшей ступени выполнять иноязычные проекты межпредметной направленности и стимулирует их к интенсивному использованию иноязычных Интернет-ресурсов для социокультурного освоения современного мира и социальной адаптации в нем.

Степень сформированности речевых, учебно-познавательных и общекультурных умений у школьников в 7-11 классах на базовом уровне изучения французского языка создает реальные предпосылки для учета конкретных потребностей школьников в его использовании при изучении других школьных предметов, а также в самообразовательных целях в интересующих их областях знаний и сферах человеческой деятельности (включая и их профессиональные ориентации и намерения). В связи с этим возрастает важность межпредметных связей французского языка с другими школьными предметами.

К завершению обучения в старшей школе на базовом уровне планируется достижение учащимися уровня, приближающегося к общеевропейскому пороговому уровню (B1) подготовки по французскому языку.

4. Цели и задачи обучения французскому языку в 10 классе

Цель - формирование дальнейшей коммуникативной компетенции обучающихся, что подчеркивает важность развития их способности и желания точно и к месту использовать французский язык для эффективного общения. В связи с этим изучение иностранного языка на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- речевая компетенция – совершенствование коммуникативных умений в четырех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- языковая компетенция – систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами, увеличение объема лексических единиц,

развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

- социокультурная компетенция – увеличение объёма знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка, формирование умения выделять общее и специфическое в культуре своей страны и страны изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение, согласно этой специфике;
- компенсаторная компетенция – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств, при получении и передаче иноязычной информации;
- учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знаний;
- развитие и воспитание – способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, использование иностранного языка в других областях знаний, личностное самоопределение учащихся в отношении их будущей профессии, их социальная адаптация, формирование качеств гражданина и патриота.

Задачи:

- научить соблюдать логику парного и группового рассуждения, обобщать сказанное другими участниками общения, высказывать свое отношение, выстраивать свое собственное рассуждение;
- научит сочетать все виды чтения, понимать художественные и публицистические тексты, извлекая необходимую информацию;
- научить понимать содержание текстов, содержащих как известный, так и незнакомый языковой материал, извлекать интересующую информацию;
- научить составлять аннотацию прочитанного текста, писать мини- сочинение по пройденной теме, выражая свое мнение по поводу описанных событий, писать личное письмо, заполнять анкету.

Учебно – тематический план

№ п\п	Раздел	Тема раздела	Кол – во часов	Контроль
1.	Unité 1.	Voyage, voyage	18	2
2.	Unité 2.	Culture et loisirs	15	2
3.	Unité 3.	Quel est votre héros?	10	1
4.	Unité 4.	Combats du cœur	10	2
5.	Unité 5.	C'est ma planète à moi	15	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Ко л- во ча- сов	Лексика	Грамматика	Коммуникативные задания				Форма контроля	Домаш- нее за- дание
					Чтение	Говорение	Аудирова- ние	Письмо		
1. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СФЕРА. UNITE 1. VOYAGES, VOYAGES. (18 часа)										
1.	Вводный лексико-грамматический контроль	1	Повторение лексического материала за основную школу							Повторить грамматику
2.	Моё любимое путешествие	1		Повторение грамматического материала за основную школу					Вводный лексико-грамматический контроль (Приложение № 1)	
3-5.	Моё любимое путешествие	2	Тематический словарь «Путешествие»		Составлять диалоги по теме «Мое путешествие»	Интервью с группой французских лицеистов «Les vacances c'est chouette!». Выдвинуть гипотезы до прослушивания текста, заполнить		Написать открытку другу, пополнить словарь и объединить его слова по темам		Словарь незнакомых слов. Стр. 4-6. Читать. Упр. 1-4, стр. 6

						таблицу (vrai / faux), ответить на вопросы: стр. 10				
6-9.	Путешествие по своей стране	2	Лексические единицы по теме	Синонимы	Составить монологические высказывания по теме «Мое путешествие»	Интервью с группой французских лицеистов «Les va-cances c'est chouette!». Выдвинуть гипотезы до прослушивания текста, заполнить таблицу (vrai / faux), ответить на вопросы: стр. 10	«Vacances tous pix!» Читать с полным пониманием, ответить на вопросы (использовать синонимы или сказать по-другому). Стр. 8-10			Монолог «Моё любимое путешествие». Стр. 10, 11. Читать. Резюме. Учить лексические единицы по теме
10-13.	Советы молодых французов	3		Place des deux pronoms compléments. Concordance des temps de l'indicatif	Разыграть диалог между двумя персонажами: стр. 15, упр. 4	«Interview de «Phosphore». Стр. 14. Упражнение в рабочей тетради до прослушивания текста, прослушать и ответить на вопросы, соединить картинки с содержанием текста		Выполнить грамматические упражнения. Стр. 18, 20, 21		Упр. 3, стр. 15. Таблица. Стр. 18, упр. 3, 4. Упр. 19, правило. Упр. 4, 5, стр. 21

14.	Лексический диктант	1							Лексический диктант	
15-17.	Путешествие за рубежом	3	la Faculté, un coup d'oeil, chevronne, s'enquiert, les mercenaries, calvaires, dingue, degradingoler		Беседа по теме		«Еп selly!» Стр. 22-24. Индивидуальное чтение, перевод незнакомых слов. Ответить на вопросы	Упр. 3, стр. 15, описать свои впечатления от путешествия. Работа со словарём		Стр. 22-24. Читать. Упр. 1-5, стр. 25. Подготовка к работе с тестом
18.	Контрольный урок	1							Лексико-грамматический тест (Приложение № 2)	
19-21.	Замки Луары. Вокзалы Франции и условия проезда	3	Лексические единицы по тексту. Стр. 26-28		Высказаться по предложенной проблеме «Какой из памятников в России вы хотели бы посетить и почему?», тщательно изучить иллюстрации, помещенные на развороте стр. 30-33, и описать их		«Замки на берегу Луары». Стр. 26-28. Ориентироваться по карте Франции, описывать замки, их историю, красоту пейзажа; познакомиться с условиями проезда на поезде во			

							Франции: покупка билета, расписание поездов, компостирование билета, условия различных скидок на проезд по железной дороге			
22-24.	Проект «La qualité de la vie»	3								Проект, стр. 186. Повторение
2. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СФЕРА. UNITE 2. «CULTURE ET LOISIRS». КУЛЬТУРА ФРАНЦИИ (20 часов)										
25-26.	Свободное время		Выписать слова, затрудняющие понимание текста		Рассматривая иллюстрации, высказать предположение, к какому рисунку они относятся, разыграть минисценки. Стр. 39	«Dans un café des lycéens». Стр. 36-38. Прослушать текст, ответить на вопросы		Составить письменное резюме текста		Стр. 36-38, выписать лексику, упр.11, стр. 39, диалог
27-29.	Как французы организуют свой досуг	3	Подобрать прилагательные, которые относятся к песне			«Autour de Lucie». Стр. 44, ответить на вопросы, подобрать прилагательные, которые относятся к песне	«Culture et loisirs en France». Стр. 40-42, читать с полным пониманием, ответить на вопросы, подготовить			Стр. 40-42, читать. Резюме. Стр. 43, упр. 1-10, вопросы

							резюме		
30-32.	Любите ли вы кино?	3		Articles: -défini, -contracté, -indéfini, -partitif; отсутствие артикля				Дополнить фразы, трансформировать, употребляя артикли. Упр. 1-3, стр. 48	Стр. 46, правило. Стр. 47, правило. Стр. 49, упр. 1
33.	Контроль понимания прочитанного	1							Контроль понимания прочитанного (Приложение № 3)
34-36.	Кино и вы	3	Un orphelin, guinde, Marguerite, Jami, Fenimore Cooper, bailler, une virée, une complicité, les bonnes graces, tortueux, jurer, cracher, les cinémas de Montmartre, se succeder, une fadeur, s'egosiller	Беседа по теме			«J'aime bien le ciné». Стр. 52-54. Прочитать текст с выделением основной мысли, ответить на вопросы		Упр. 2, стр. 51. Стр. 52-54. Домашнее чтение. Упр. 3, стр. 55
37.	Эрмитаж	1		Составить диалог по теме «Посещение музеев»				Написать письмо другу об экскурсии, описать место, свои впечатления	Стр. 56-59, читать
38-39.	Музей Пушкина	2		Составить монологическое			Читать «Музей в		Упр. 1-4, стр. 59.

					высказывание, сравнив национальные музеи Москвы и Санкт-Петербурга. Стр. 56-59		России». Стр. 56-59. Ответить на вопросы. Стр. 59, упр. 1-5			Вопросы, резюме текста
40.	Контрольный урок	1							Лексическая копилка (Приложение №4)	
41-42.	Праздники и обычаи во Франции	2	Лексические единицы по теме «Праздники и обычаи»		Составить монологи по темам: Noël, la Saint-Jean (24 juin), la Saint-Valentin (14 février), l'Épiphanie (6 Janvier), la Chandeleur (2 février), Pâques, l'Ascension, la Pentecôte, la Toussaint (1 novembre), le Nouvel An (1 Janvier), le 14 juillet, le 11 novembre, le 8 mai, le 1 avril, le 1 mai		«Fêtes et coutumes en France». Познакомиться с праздниками и обычаями французов. Стр. 60-65, читать с полным пониманием			Стр. 60-65, читать. Монолог «Праздники»
43-44.	Проект «Un album humoristique»	2							Проект «Un album humoristique». Стр. 66. Провести анкетирование,	Стр. 66. Проекты

									подготовить сценарий праздника	
3. УЧЕБНО-ТРУДОВАЯ СФЕРА. UNITE 3. «QUEL EST VOTRE HEROS?» КАЖДАЯ ЭПОХА ИМЕЕТ СВОИХ ГЕРОЕВ (16 часов)										
45-47.	А сегодня есть герои?	3	Тематический словарь		Разыграть одну из сценок	Стр. 68-71. «Cinq personnages en quete de leur nom». Читать с выражением сценки, отвечать на вопросы		Письменно ответить на вопросы		
48-50.	Герои нашего времени	3	Найти русский эквивалент французским словам			«le heros de la France». Стр. 74. Определить верные высказывания, найти русский эквивалент французским словам	«Est-ce qu'il y a encore des heros aujourd'hui? Стр. 72. Прочитать письма юных французов, ответить на вопросы; по заголовку определить содержание, тему, жанр текста	Выполнить послетекстовые упражнения, составить план текста, серию вопросов, выбрать верные высказывания		
51-53.	Выдающиеся люди	3	Une emeute, un insurgé, une giberne, un talus de la redoute, une mitraille, gisaient, se tordre, une poire à poudre, pour la soif, une	Местоимения-дополнения: косвенные, прямые. Местоимений в предложении. Местоимения-дополнения в	Передать информацию из прочитанного текста, пересказать текст, дать характеристику действующим лицам,		«Le defi de Gavroche». Стр. 82-86. Прочитать текст, ответить на вопросы, краткое резюме	Выполнить грамматические упражнения на infinitive passé: составить небольшие тексты в passif, представить, учебное		

			fusillade, à l'affut, tirailleurs de la banlieu, une borne, taquiner, riposter, haletant, leste, la face camarde du spectre, une pichenette, feu-follet, rester assis sur son séant	повелительной форме. Из сложного предложения составить два простых и наоборот	составить рассказ по плану			заведение, учёбу, профессию будущего. Сократить абзац и записать сокращённый вариант. Упр. 1-3, стр. 224, 225		
54-55.	Пресса во Франции	2			Описать свой любимый журнал или газету		Пресса во Франции, современные французские издания и издательства. Стр. 92-93. «Dans une maison de la presse», познаться, узнать, где можно приобрести журналы и газеты			
56.	Лексико-грамматический контроль	1							Лексико-грамматический контроль (Приложение № 5)	
57-58.	Популярные рубрики	2			Рассказать о наиболее популярных			Выполнить послетекстовые упражнения		

					рубриках прессы					
59-60.	Проект «Un mois dans le monde»	2								Проект «Un mois dans le monde». Стр. 94. Исследовать заметки в журналах, внимательно прочитать информацию о выдающихся людях, подготовить альбом
4. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СФЕРА. UNITE 4. «COMBATS DU COEUR». МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ										
61-63.	Борьба с нищетой	3	Догадаться о значении некоторых слов. Составление тематического словаря		Описать фотографии. Стр. 102	«L'abbé Pierre, homme d'action». Стр. 96. Выдвигать гипотезу до прослушивания текста, прослушать интервью, ответить на вопросы (С кем интервью? Какие проблемы могут затрагиваться в тексте? Кто такой аббат Пьер?)	Прочитать диалог вслух и ответить на вопросы. «Soulageons la misere du monde». Стр. 100. Составить резюме, объединить слова и выражения в тематический словарь	Ответить письменно на вопросы. Стр. 99		
64-	Проблемы	3			Расскажите	«Je suis pas un	«Les	Написать		

66.	иммигрантов				об иммигрантах во Франции, проблеме жилья и работы	imbécile». Стр. 106. Vrai/faux. Найдите русские эквиваленты французским словам, воспроизведите диалог	immigres en France». Стр. 103. Прочитать серию текстов и ответить на вопросы. Расширение тематического словаря	письмо другу		
67.	Контроль аудирования	1							Контроль аудирования (Приложение №6)	

5. Требования к уровню подготовки обучающихся

В области фонетики:

- совершенствовать слухо-произносительные и ритмико-интонационные навыки, в том числе применительно и к новому языковому материалу;
- соблюдать ударения в словах и фразах, совершенствовать ритмико-интонационные навыки оформления различных типов предложений;
- совершенствовать умение озвучивать диалогический текст, в котором использованы графические знаки его интонационного оформления;
- знать и применять правила слоگوотделения, явления сцепления и связывания, случаи запрещенного связывания, мелодику речи, правильное оформление речи;
- иметь представление об ассимиляции французских звуков;

Продолжить формирование произносительных навыков, интонационных и просодических (навыков правильного словесного ударения);

- уметь читать ритмическими, смысловыми группами с соблюдением соответствующей интонации.

В области говорения:

- уметь выразить свои желания;
- уметь работать в парах и группах;
- уметь представлять музыкальное направление, любимого певца, группу, используя иллюстративный материал; характеризовать этапы развития рока;
- уметь вести диалог по теме «Журналист и спортсмен», составлять монологическое высказывание «Журналист ведет экскурсию», вести немой диалог с помощью жестов и мимики;
- уметь передать информацию прочитанного или прослушанного текста, пересказать его от лица другого персонажа, дать характеристику действующим лицам, составить рассказ по плану;
- уметь обсуждать письма, пришедшие в молодежный журнал, вести диалог, обмениваясь мнениями;
- уметь выразить свое отношение к летним каникулам, сравнивать их с каникулами французских школьников;
- уметь работать в парах, группах;
- уметь поделиться впечатлениями, рассказать и дать совет, как можно провести каникулы;
- умение вести диалог по теме: «Посещение музеев», составлять монологические высказывания;
- уметь передать информацию из текста «История человечества и её герои», пересказать текст, дать характеристику героям, составить рассказ по плану;
- уметь рассказать об иммигрантах во Франции, проблемах жилья и работы;
- уметь рассказать о франкоговорящих странах по плану: ГП, границы, символика, климат, экономика, индустрия, события, люди, культура, праздники, традиции;
- уметь работать с картой и показать, где расположен парк.

В области аудирования: уметь выдвигать гипотезы до прослушивания текста и понимать основное содержание текста.

В области чтения: уметь читать информационные тексты с частичным и полным пониманием текста.

В области письма: уметь заполнять формуляр о приеме на работу.

В разделе «Культурология и страноведение» обучающиеся знакомятся с условиями проезда на поездах во Франции: покупка билета, расписание поездов, компостирование билета, условия различных скидок на проезд по железной дороге. Тщательно изучаются иллюстрации, помещенные на развороте стр30-33. Используется дополнительная литература по теме «Замки на берегу Луары», стр.26-28. Старшеклассники учатся ориентироваться по карте Франции, описывать замки, их историю, красоту пейзажа.

Во время чтения текстов происходит знакомство со словами арабского происхождения (обозначающими реалии стран Магриба), которые вошли в современный французский язык, расширение этого словаря, нахождение других слов, обозначающих предметы быта, одежду, пищу.

Раздел «Communiquer à tout prix» (стр.120) предполагает обсуждение средств связи современного мира и того, какие возможности они предоставляют; ученики должны знать, как пользоваться телефонной карточкой, набирать номер для вызова абонента, вести неформальное и официальное общение (разговор с другом, представителем фирмы, работником, почты).

Страноведческий материал помогает побольше узнать о том, какие газеты, журналы, фильмы, песни и музыку предпочитают французы, как они организуют свой досуг, чему посвящают свое свободное время, какие музеи и памятники архитектуры они посещают. Стр. 40-42.

Обучающиеся также сравнивают французские памятники культуры со своими национальными музеями в Москве и Санкт – Петербурге (Эрмитаж, Летний сад и др.). Стр. 56-59.

На стр. 60-64 дети знакомятся с праздниками и традициями французов.

Из курса страноведения обучающиеся получают много познавательной информации о популярных фильмах, актерах, выдающихся деятелях культуры, политики. Им предстоит:

- прочитать текст «Народные герои» стр.88;
- узнать о героях различных эпох;
- составить портрет одного героя.

«Dans une maison de la presse» учащиеся узнают, где можно приобрести журналы и газеты, какие рубрики прессы наиболее популярны. Стр. 92-93.

Большое внимание уделяется экологии. «La perle de la Sibirie – lac Baikal» стр.148-151 – дети узнают новую информацию об этом озере, напишут письмо французским друзьям, в котором рассказывают о путешествии на это озеро. Подготовят туристический проспект об озере Байкал.

На стр.152-153 дети узнают многое о французском транспорте и научатся пользоваться им.

Учебные пособия и материалы отечественных издательств

1. Григорьева Е., ГорбачеваЕ., Лисенко М. Французский язык: уч. фр. яз для 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений – 7-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2019
2. Рабочие программы по французскому языку. 2-11 классы (базовый уровень)/ авт.-сост. Горшкова Т.В. -2-е изд.- М.: Глобус, 2019 (Образовательный стандарт)
4. Николаева И.В. Справочник по спряжению французского глагола. – М.: Высшая школа, 1989.

6. Список литературы

Учебные пособия и материалы французских издательств

1. Marie-José Lopes, Corina Brillant Méthode de français Et toi ?.- Didier, 2009.- 129 p. (CD audio), guide pédagogique.
2. Ouvrage collectif Explique-moi... La Nation.- NANEdition, 2010.-., www.nane-editions.fr
- Pierre Miquel, Jean-Baptiste Leroux Les châteaux de la Loire.- Chêne, 2007
3. Tout a bien! 1, 2 CLE international, 2010

**Лист корректировки рабочей программы (календарно-тематического планирования
(КТП) рабочей программы)**

Предмет **Французский язык (по плану 68 часа)**

Класс 10А

Учитель Арбузова И.П.

2020/ 2021 учебный год

№ урока/ заняти я	Даты по основно й КТП	Даты проведени я	Тема заняти я	Количество часов		Причина корректировк и	Способ корректировк и
				по план у	по факт у		

Дата _____

Учитель _____ / Арбузова И.П./

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора ГБОУ №232 по УВР

_____ /Мехова Т.А./