

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 232  
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

*Россия, Санкт-Петербург, 190068, Наб. Крюкова канала, 15, лит. А, пом. 1Н, 2Н, 3Н  
тел/факс: 417-34-88, e-mail: [sc232@adm-edu.spb.ru](mailto:sc232@adm-edu.spb.ru)*

---

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 232  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 31.08.2021

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
ГБОУ СОШ № 232  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Н.А. Прокофьева  
Приказ № 164 от 31.08.2021

**Рабочая программа  
по учебному предмету**

**«Литературное чтение»**  
название учебного предмета

для   1   класса   А   параллели

  4   часа в неделю (всего 132 часа)

**Программу составила:**  
учитель начальных классов  
высшей категории Масло И.И.

**Санкт-Петербург**

**2021**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Нормативно-правовые документы

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на базовом уровне для 1а класса разработана:

\* с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования

\* на основе Положения о рабочей программе в ГБОУ СОШ № 232

\* примерной программы начального общего образования УМК «Школа России», с учетом авторской программы Горецкий В.Г. Азбука. Ч.1,ч.2. ФГОС. 1 класс. М.: Просвещение.

Просвещение Школа России Горецкий В.Г. Азбука 1 класс.

Климанова Л.Ф. Литературное чтение.Ч.1,ч.2. ФГОС. 1 класс. М.: Просвещение. (см. файл УМК приложение к приказу от 18.02.2021 № 15-УМК)

**Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. (ред. от 02.07.2021);

Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009, №373 (с изменениями и дополнениями); -

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. — 4е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2011. — 232 с. — (Стандарты второго поколения)

ООП НОО ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (приказ от 17.06.2021 № 103);

- Учебного плана начального общего образования (ФГОС НОО) ГБОУ СОШ № 232 на 2021-2022 учебный год (приказ от 17.06.2021 № 103);

- Годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ № 232 на 2018-2019 учебный год (приказ от 17.06.2021 № 103);

- Данная программа соответствует учебнику «Литературное чтение» для 1 класса общеобразовательных учреждений Горецкий В.Г. Азбука. Ч.1,ч.2. ФГОС. 1 класс. М.: Просвещение, 2016.

Климанова Л.Ф. Литературное чтение.Ч.1,ч.2. ФГОС. 1 класс. М.: Просвещение, 2016.

Просвещение Школа России Климанова Л.Ф. Литературное чтение 1 класс. (см. файл УМК приложение к приказу от 18.02.2021 № 15-УМК)

## . Место курса в учебном плане

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю, 33 недели). Всего на курс - 444 ч., из них во 2 , 3 по 136 часов ( 4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4классе 3 часа в неделю - 102 часа.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «**Обучение грамоте**». Его продолжительность примерно **23 учебные недели, по 9 ч в неделю** (объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению). После обучения грамоте начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

В 2021-2022 учебном году в соответствии федеральными нормативными документами, региональными нормативными документами и нормативными документами Комитета по образования в Санкт-Петербурге предусмотрено проведение уроков с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

## Цели и задачи

*Литературное чтение* — один из основных предметов в системе начального образования.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;* воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности.

4. *Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое

значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий

## Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом *русского языка*:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, *специфические для курса «Литературное чтение»*:

- 1) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 2) приобщение к литературе как искусству слова;
- 3) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или

прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## **Ценностные ориентиры содержания курса**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## **Принципы построения программы**

Курс литературного чтения призван ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогут учителю избежать односторонности в изучении литературного произведения, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. В поле внимания начинающего читателя должны оказаться образность художественного произведения, авторское отношение к окружающему, ценностные ориентации и нравственные проблемы, волнующие писателя.

Учебные программы предполагают такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе двух ведущих принципов: художественно-эстетического и литературоведческого.

**Художественно - эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление межпредметных связей с другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** в его преломлении к особенностям начального этапа обучения реализуется при анализе художественного текста, выдвигая на первый план художественный образ как общий язык искусства в целом и литературы в частности.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Слово рассматривается не изолированно, а в образной системе произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения. Работа над художественным произведением не должна сводиться к выявлению эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен проводиться лишь в той мере, в какой он помогает детям почувствовать целостность художественного образа и пережить его содержание. Литературоведческий принцип находит свое выражение в программе в том, что она охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников еще нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений. Таким образом, литературное чтение в младших классах выступает в качестве органического звена единой и непрерывной системы литературного образования в средней школе.

Программа по чтению для младших школьников четко ориентирована на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения на первом году обучения предполагает формирование целостных синтетических приемов чтения на уровне слова, на втором году обучения - постепенное введение чтения про себя, на третьем году обучения - наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведется целенаправленная работа по формированию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решают разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении. Разбирая произведения, дети обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров.

Отличительной особенностью программы литературоведческого чтения является введение в ее содержание раздела «Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отношения к

действительности». Этот раздел даст возможность включить в процесс обучения те приемы и способы деятельности детей, которые помогут им воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением ребенка воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому тексту.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач**:

- Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- Учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- Формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- Обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- Работать с различными видами текстов.

Для углубления читательского опыта детей в программу вводятся отдельные произведения, которые затем повторяются в программе 5-8 классов.

Неотъемлемой частью курса литературного чтения является внеклассное чтение, которое проводится в форме самостоятельного домашнего чтения и уроков внеклассного чтения.

#### **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Добукварный период	15
2	Букварный период	57
3	Послебукварный период	20
	<b>Итого:</b>	<b>92</b>
1	Вводный	1
1	Жили - были буквы	8
2	Сказки, загадки, небылицы	7



3	Апрель, апрель! Звенит капель	6
4	И в шутку и всерьез	6
5	Я и мои друзья.	6
6	О братьях наших меньших.	6
<b>Итого:</b>		<b>40</b>

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Проверочные работы	Проверка техники чтения
1	Добукварный период	15		
2	Букварный период	57		
3	Послебукварный период	20	1	1
4	Вводный	1		
5	Жили - были буквы	8	1	
6	Сказки, загадки, небылицы	7	1	1
7	Апрель, апрель! Звенит капель	6	1	
8	И в шутку и всерьез	6	1	
9	Я и мои друзья.	6	1	
10	О братьях наших меньших.	6	1	1
<b>Итого:</b>		<b>132</b>	<b>7</b>	<b>2</b>

### **Информация об используемом учебнике**

Реализация рабочей учебной программы осуществляется с помощью завершенной предметной линии учебников по литературному чтению для общеобразовательных учреждений УМК «Школа России»: В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин «Азбука» и Климанова Л. Ф. «Литературное чтение».

- Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Азбука: учебник. – М.: Просвещение.
- Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. -М.: Просвещение
- Рабочая тетрадь. Литературное чтение. / Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г.- М.: Просвещение

Данные учебники созданы в соответствии с возрастными и психологическими особенностями младших школьников, ориентированы на достижение общих целей начального образования средствами предмета «Литературное чтение» и разработана с учётом основных задач реализации содержания образовательной области «Филология». В учебниках реализуется системно-деятельностный подход, лежащий в основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Учебники «Азбука» и «Литературное чтение» обеспечивают развитие речевой и читательской компетенции, освоение литературоведческих понятий, воспитывают творческую личность.

Предметная линия учебников «Азбука» и «Литературное чтение» для общеобразовательных учреждений разработаны с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов при изучении предмета «Литературное чтение» в начальной школе.

## Результаты изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ.**

У ученика будут сформированы:

- первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;
- осознание роли языка и речи в жизни людей;
- умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- умение понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- установка на здоровый образ жизни.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

*Регулятивные*

Ученик научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- работать по предложенному учителем плану;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

*Познавательные:*

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

*Коммуникативные:* Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать и понимать речь других;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

Ученик научится:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения – не менее 30 слов в минуту);
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;
- знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

Ученик получит возможность научиться:

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- читать по ролям литературное произведение;
- отличать прозаический текст от поэтического.

## **Содержание начального общего образования по учебному предмету Виды речевой и читательской деятельности**

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

## **Формы и методы организации учебного процесса**

На уроках литературного чтения используются разнообразные виды деятельности с учётом психофизиологических особенностей первоклассников, используется занимательный материал, включаются в урок игровые ситуации, направленные на то, чтобы снять напряжение, переключить внимание детей с одного учебного задания на другое и т.п. Учитывая разный уровень дошкольной подготовки первоклассников, особое значение приобретает индивидуализация обучения и дифференцированный подход в проведении занятий. Деятельность младших школьников организуется также средствами проблемного обучения, учебного диалога, выполнения тренировочных и творческих заданий, контроля и коррекции.

**Формы реализации программы:**

- фронтальная;
- парная;
- групповая;
- индивидуальная.

**Методы реализации программы:**

- практический;
- объяснительно – иллюстративный;
- частично – поисковый;
- исследовательский;
- наблюдение;
- проблемно – поисковый;
- информативный.

**Способы и средства:**

- модели и таблицы;
- технические средства;
- рисунки;
- дидактические материалы.

Программа предполагает организацию **проектной деятельности**, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность

позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Так как внеклассное чтение не проводится отдельным уроком, то тематика произведений по внеклассному чтению максимально приближена к темам произведений уроков чтения. Освоение содержания данной программы осуществляется с опорой на межпредметные связи с русским языком, окружающим миром, экологией, краеведением и сочетается с **внеучебной деятельностью**: внеклассные мероприятия, предметные конкурсы и олимпиады.

**Контроль знаний, умений и навыков** учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме **тестирования**, систематической **проверки навыка чтения**, **индивидуальных бесед** по вопросам **самостоятельного чтения учащихся**. Также данная рабочая учебная программа, в отличие от ранее действовавшей, предполагает контроль над развитием читательских умений в форме **тестовых заданий**.

#### Формы и периодичность текущего контроля

<i>№ урока</i>	<i>Вид работы</i>	<i>По теме</i>
5	Тест №1	Жили-были буквы
6	Проект	Жили-были буквы
12	Тест №2	Сказки, загадки, небылицы
16	Проверочная работа №1	Апрель, апрель. Звенит капель!
23	Тест №3	И в шутку и всерьёз
29	Проверочная работа №2	Я и мои друзья
35	Проверочная работа №3	О братьях наших меньших

#### Основные требования к знаниям, умениям и навыкам по литературному чтению

К концу 1 класса учащиеся должны **знать**:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны **уметь**:

- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
- выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;
- читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать со скоростью не менее 30-35 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному.

## Навык чтения.

*I полугодие.* Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

*II полугодие.* Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

## Содержание учебного предмета, курса

Название раздела	Кол-во часов	Краткое содержание
<b>Обучение грамоте</b>		
Добукварный период	15	<b>Фонетика.</b> Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, отличающихся одним или несколькими звуками. Различие гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. <b>Графика.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатели твёрдости- мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. <b>Развитие речи.</b> Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.
Букварный период	57	<b>Чтение.</b> Формирование навыков слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.
Послебукварный период	20	Как хорошо уметь читать! Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить». К. Ушинский «Наше Отечество». В. Крупин «Первоучители словенские». В. Крупин «Первый букварь».



		Сказки А.С. Пушкина. Л.Н. Толстой Рассказы для детей. К.Д. Ушинский Рассказы для детей. К.И Чуковский «Телефон», «Путаница». В.В. Бианки «Первая охота», С.Я Маршак Стихи, М.М. Пришвин Рассказы, А. Л. Барто Стихи, С.В. Михалков Стихи, Б.В. Заходер Стихи, В.Д. Берестов Стихи. Презентация «Живая азбука».
<b>Литературное чтение</b>		
Вводный урок	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
Жили - были буквы	8	В. Данько «Загадочные буквы», И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А», С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет.» Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».
Сказки, загадки, небылицы	7	Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка», Загадки, песенки. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книжки «Рифмы Матушки Гусыни», Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы».
Апрель, апрель! Звенит капель	6	А. Плещеев «Сельская песенка», А. Майков «Ласточка промчалась», «Весна». Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?». Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...».
И в шутку и всерьез	6	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Ррры!», И. Артюхова «Саша – дразнилка», К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки», М. Пляцковский «Помощник». Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».
Я и мои друзья.	6	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», А. Барто «Вот так защитники», Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день», Пляцковский «Сердитый дог Буль», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщение по теме «Я и мои друзья».
О братьях наших меньших.	6	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак», В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку», С. Михалков «Важный совет», М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата», Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж». Обобщение по теме «О братьях наших меньших».

*Характеристика основных содержательных линий и тем (понятия, термины, явления и т.д., изучаемые в данной теме)*

**Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (89 часов)**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Круг детского чтения**

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота».

С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи

Б. Заходера, В. Берестова.

## **Блок «Литературное чтение» (40 часов)**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет,

характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Круг детского чтения**

«Жили-были буквы». Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

«Сказки, загадки, небылицы». Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А.С. Пушкина.

«Апрель, апрель. Звенит капель!». Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки.

«И в шутку и всерьёз». Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоварова, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

«Я и мои друзья». Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

«О братьях наших меньших». Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, Г. Сапгира, М. Пляцковского.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

#### **Учебно - методический комплект**

- В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская и др. Азбука. 1 кл. в 2-х ч. М.: «Просвещение»

«Просвещение»

- Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 частях

- Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы

- Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс

- Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др.

Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1 класс

- Поурочные разработки: Технологические карты уроков : 1 класс/ М.В. Бойкина, Т.Г. Галактионова, Л.С. Илюшин и др. – М.: Просвещение.

- Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 1 класс. ФГОС. Издательство: Вако, 2015.

*Электронные пособия:*

- Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс.
- Электронное приложение к комплекту учебников «Литературное чтение».

### **Печатные пособия**

- Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- Портреты писателей и поэтов.

### **Технические средства обучения**

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.
- Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
- Мультимедийный проектор.
- Компьютер.

## **Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов**

### **Особенности организации контроля по литературному чтению**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

## **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся** **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### **Техника чтения**

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.  
При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

### **Количество слов по технике чтения (вслух) в начальных классах**

И полугодие	II полугодие
I класс ( не менее 25-30 слов)	
«5» - 35-45	«5» - 50-65
«4»	«4» - 40-50
«3» - 15-25	«3» - 30-40

«2»- ниже 15	«2» - ниже 30
2 класс ( не менее 45-50 слов)	
«5» -55-70	«5» -70-85
«3» - 30-45	«3» - 50-60
«2» - ниже 30	«2» - ниже 50
3 класс ( не менее 65-70 слов)	
«5» - 80-90	«5» -90-105
«4» - 65-80	«4» - 80-80
«3» - 50-65	«3» - 70-80
	«2» - ниже 70
4 класс ( не менее 80-90 слов)	
«5» -95-105	«5» -105-1 20
«4» - 85-95	«4» -90-105
«3» - 70-85	«3» - 80-90
«2» - ниже 70	«2» - ниже 80

### Оценка личностных результатов

**Объектом оценки личностных результатов** являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;
- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной



дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Оценка личностных результатов осуществляется:

1. Для оценивания осознанности каждым обучающимся особенностей развития его собственного процесса обучения наиболее целесообразно использовать **метод, основанный на вопросах самоанализа**. Этот метод рекомендуется использовать в ситуациях, требующих от учащихся строгого самоконтроля и саморегуляции своей учебной деятельности на разных этапах формирования ключевых предметных умений (типа техники и навыка письма и чтения, вычислительных навыков, основных экспериментальных умений и т.п.) и ключевых понятий, а также своего поведения, строящегося на сознательном и целенаправленном применении изученного в реальных жизненных ситуациях (например, в отношении формирования навыков здорового образа жизни, навыков безопасного – для себя, окружающих людей, окружающей природы – поведения, навыков социализации и т.п.).

Приведем примеры вопросов для самоанализа, который учащимся предлагается выполнить по итогам одной из рубежных проверочных работ. При анализе ответов учащихся учитель оценивает,

- насколько соотносится выставленная им оценка с самооценкой ученика,
- насколько учащиеся видят и осознают имеющиеся у них проблемы;
- конструктивность позиции ученика, а также
- наличие или отсутствие неожиданных для учителя проблем и затруднений и их характер.

Вопросы для самоанализа могут быть следующими:

*Выполнение этой работы мне понравилось (не понравилось), потому что \_\_\_\_\_*

*Наиболее трудным мне показалось \_\_\_\_\_*

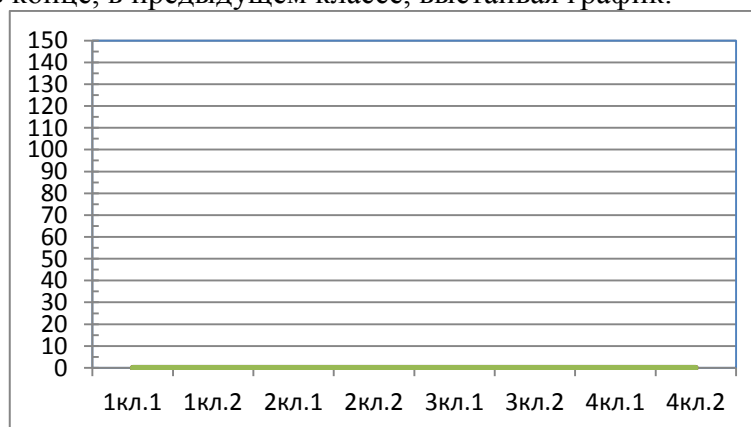
*Я думаю, это потому, что \_\_\_\_\_*

*Самым интересным было \_\_\_\_\_*

*Если бы я еще раз выполнял эту работу, то я бы сделал следующее \_\_\_\_\_*

*Если бы я еще раз выполнял эту работу, то я бы по-другому сделал следующее \_\_\_\_\_*

2. **Лист достижений по темпу чтения.** Учащиеся сравнивают свои достижения в чтении в начале года и в конце, в предыдущем классе, выстаивая график.



**Личностные результаты на ступени начального общего образования** в полном соответствии с требованиями Стандарта **не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.**

## Оценка метапредметных результатов

*Оценка метапредметных результатов* предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное *содержание оценки метапредметных результатов* на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

## Календарно – тематическое планирование 1 класс

### Литературное чтение

п/п №	Раздел и тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты (УУД)			Дата	
				предметные	метапредметные	личностные	план	факт
<b>Раздел Добукварный (подготовительный) период – 14 часов</b>								
1	"Азбука" - первая учебная книга. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования при посадке	<b>Регулятивные</b> - знакомство с первым учебником «Русская азбука»; авторами, поэтом, художником. <b>Познавательные:</b> Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); <b>Коммуникативные</b> - обучение навыкам общения и взаимодействия с одноклассниками, учителем.	Адаптация к процессу обучения, формирование познавательного интереса.	<b>1 нед</b>	
2	Речь устная и письменная. Предложение. Речевой этикет в ситуациях учебного общения	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> различать устную речь и письменную, выделять из речи предложения	<b>Познавательные</b> – познакомиться с понятием «предложение», его графическим изображением – схемой. <b>Регулятивные</b> – организация рабочего места, выполнение правил поведения в школе, пользования школьными принадлежностями.	Адаптация к процессу обучения. Формирование познавательного интереса. Участие в работе класса.	<b>1 нед</b>	

					<b>Коммуникативные</b> – обращаться к учителю, поднимать руку, общение с товарищами.			
3	Слово и предложение. Слово как объект изучения, материал для анализа.	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> : отличить устную и письменную речь; отличить буквы и звуки; выделять из короткого текста предложения; определять на слух количество слов в предложении	<b>Регулятивные</b> – правильно высказывать вслух свои мысли, оформление своей мысли с помощью предложений. <b>Познавательные</b> – знакомство с работой по определению количества слов в предложении, графическим изображением их количества. <b>Коммуникативные</b> – пересказ небольших сказок, задавать вопросы по содержанию.	Адаптация к школе. Выполнение правил поведения в школе. Участие в работе класса.	<b>1 нед</b>	
4	Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги	1	Урок общеметодологической направленности	Продолжать формировать умение составлять предложения; учить определять в них количество слов. Уметь делить слова на слоги.	<b>Регулятивные</b> – организация рабочего места, освоение умений составлять предложения, делить слова на слоги. <b>Познавательные</b> – знакомство с понятием «слог». <b>Коммуникативные</b> – развитие связной речи, способности выслушивать точку	Развитие логического мышления через классификацию, связной речи через свободное высказывание по картинкам.	<b>1 нед</b>	

					зрения товарищей.			
5	Слог и ударение. Слогоударные схемы	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> определять ударный слог в слове	<b>Регулятивные</b> – освоение принципа деления слов на слоги, постановки ударения, выделение ударных и безударных слогов. <b>Познавательные</b> – знакомство с понятиями «ударение», «ударный и безударный слоги». <b>Коммуникативные</b> – формирование вежливого общения и взаимодействия в коллективе.	Расширение словарного запаса учащихся. Развитие фонематического слуха, внимания, логического мышления.	<b>2 нед</b>	
6	Звуки в окружающем мире и в речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера	1	Урок рефлексии	Научатся : оформлять предложение в устной речи; выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова.	<b>Коммуникативные</b> – формирование умения работать в паре. <b>Регулятивные</b> – освоение алгоритма графического изображения схемы предложения, схемы слова. Развитие умения выделять ударный слог, различать ударный и безударный слоги. <b>Познавательные</b> – нахождение ударного слога в словах.	Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками. Принятие и освоение социальной роли.	<b>2 нед</b>	
7	Звуки в словах. Моделирование звукового состава слова.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> различать и произносить звуки, слышимые в окружающем мире, распознавать звуки на	<b>Регулятивные</b> - знать основные различия гласных и согласных звуков. Уметь различать в устной речи гласные и	Развитие памяти учащегося. Развитие мотивации к учебной деятельности.	<b>2 нед</b>	

				слух. Различать звуки гласные и согласные. Развитие умения определять ударные и безударные гласные звуки в слове.	согласные звуки. <b>Познавательные</b> – знакомство со строением слова: состоит из звуков. <b>Коммуникативные</b> – развитие навыков работы в коллективе, умения слушать и слышать других.			
8	Слог-слияние. Слогообразующая функция гласных звуков.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> находить слоги слияния, сравнивать слог слияния со слогом, состоящим из одного гласного звука.	<b>Регулятивные</b> – понимание состава слога слияния, освоение способов сравнения различных слогов. <b>Познавательные</b> – знакомство с новыми понятиями, способом составления схем слов. <b>Коммуникативные</b> – умение задавать вопросы, отвечать на вопросы.	Формирование и развитие речевого и фонематического слуха. Формирование личностного смысла учения.	<b>2 нед</b>	
9	Повторение и обобщение пройденного материала	1	Урок рефлексии	<b>Научатся</b> практически различать ударные и безударные слоги, соответствующие гласные. Уяснят, что количество слогов зависит от количества гласных.	<b>Познавательные</b> – знакомство с понятием «мимика». <b>Регулятивные</b> – понимание различий твердых и мягких согласных, развитие способности различать ударный и безударный слоги. <b>Коммуникативные</b> - развитие умения работы в коллективе, умения выслушать мнение	Формирование личностного смысла учения. Развитие логического мышления, расширение кругозора и словарного запаса.	<b>3 нед</b>	

					другого.			
10	Гласный звук [а] буквы А,а. Буква как знак звука	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> выделять звук [а] из речи в начале, середине и конце слова, определять место звука [а] в слове, отображать этот звук в схемах.	<b>Регулятивные</b> - уметь выделять в устной речи гласный звук (а) и находить его в письменной речи. <b>Коммуникативные</b> – умение свободно высказываться. <b>Познавательные</b> – знакомство с заглавной и строчной буквой А,а.	Развитие правильной речи. Совершенствование культуры диалога.	<b>3 нед</b>	
11	Гласный звук [о] буквы О,о. Буквы, обозначающие гласные звуки.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> выделять звук [о] из речи, графически изображать букву О, о, чисто и четко произносить гласный звук [о].	<b>Регулятивные</b> – организация рабочего места. Освоение графических навыков изображения буквы О,о. <b>Познавательные</b> – знакомство с гласным звуком (о), его произношением. <b>Коммуникативные</b> – развитие навыков работы в коллективе, умения отвечать на вопросы.	Воспитание уважения к классному руководителю, товарищам по классу. Развитие способности логически правильно высказывать свои мысли.	<b>3 нед</b>	
12	Гласный звук [и] буквы И,и. Наблюдение над значением слов.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> выделять в речи звук [и], буквами И, и. Наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.	<b>Регулятивные</b> - уметь выделять в устной речи гласный звук (и) и находить его в письменной речи. <b>Познавательные</b> – знакомство с гласным звуком (и). <b>Коммуникативные</b> – формирование	Развитие культуры диалогического общения, умения договариваться с товарищами.	<b>3 нед</b>	

					вежливого общения и взаимодействия в коллективе.			
13	Гласный звук [ы] буква <i>ы</i>	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> выделять в речи звук [ы], обозначающей буквой [ы]. Обучение грамотному слоگو-звуковому анализу слов. Выявление различий в произношении согласных звуков с [и], и [ы].	<b>Регулятивные</b> - уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи. Организация рабочего места. <b>Познавательные</b> – знакомство с буквой ы. <b>Коммуникативные</b> - уметь осуществлять контроль за речью, корректировать себя.	Развитие умения давать оценку поступкам и мыслям литературных героев.	<b>4 нед</b>	
14	Гласный звук [у] буквы <i>У,у</i>	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> обозначать звук [у] буквами У,у.	<b>Регулятивные</b> - уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи. <b>Познавательные</b> – узнать, что буква У,у может быть целым словом. <b>Коммуникативные</b> – развивать умение контролировать свою речь, корректировать себя.	Развитие положительного отношения к учебной деятельности, умения классифицировать предметы по их признакам.	<b>4 нед</b>	
15	Закрепление	1					<b>4 нед</b>	
<b>Раздел Букварный (основной) период – 58 часа</b>								



16	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> . Особенность согласных звуков.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> соотносить звуки [н], [н'] и букву, их обозначающую	<b>Регулятивные</b> – освоение навыка чтения, понятия «согласный звук». <b>Познавательные</b> – знакомство с буквой <i>Н,н</i> , согласными звуками. <b>Коммуникативные</b> – развитие умения планировать и реализовывать высказывания, работать в парах, индивидуально, коллективно.	Развитие чувства патриотизма, нравственных качеств (любовь к родному языку, Родине, людям, истории Родины).	<b>4 нед</b>	
17	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> . Особенность согласных звуков.						<b>5 нед</b>	
18	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> . Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> соотносить звуки [с], [с'] и букву, их обозначающую; находить ответы на вопросы в иллюстрациях, художественном тексте	<b>Регулятивные</b> – понимание особенностей буквы <i>С,с</i> . Освоение навыков чтения слогов и слов с буквой <i>С,с</i> . <b>Познавательные</b> – знакомство с буквами <i>С,с</i> , звуками (с), (с'). <b>Коммуникативные</b> – развитие речи, оказание помощи товарищам.	Развитие мышления, формирование эмоционального восприятия читаемого материала.	<b>5 нед</b>	
19	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> . Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1					<b>5 нед</b>	

20	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> соотносить звуки [к], [к'] и букву, их обозначающую; находить ответы на вопросы в иллюстрациях, художественном тексте	<b>Регулятивные</b> – понимание особенностей букв К,к, звуков (к), (к'). планирование учебной работы. <b>Познавательные</b> – познакомиться с пересказом отрывков. <b>Коммуникативные</b> - развитие умения слушать пересказ, ответы товарищей.	Формирование бережного отношения к книгам, развитие доброжелательности и отзывчивости.	5 нед	
21	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1					6 нед	
22	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> произносить новые звуки и слышать их в словах, объяснять местонахождение новых звуков в словах, составлять звуковые схемы слов с новыми звуками. Читать слова с буквами Т,т.	<b>Регулятивные</b> – освоение алгоритма составления звуковых схем, освоение новых звуков. <b>Познавательные</b> – знакомство с отрывками из сказок А.С. Пушкина. <b>Коммуникативные</b> – развитие умений осуществлять контроль речи, правильно строить предложения.	Формирование бережного отношения к книгам. Развитие ценностно-смысловых установок обучающихся.	6 нед	
23	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> выделять в речи согласные звуки [т], [т'] читать слоги с буквами Т,т, давать характеристику этим звукам как звукам твердым, мягким, звонким. Знакомство с понятиями «один - много».	<b>Регулятивные</b> – освоение навыков чтения, работы со звуками. <b>Познавательные</b> – знакомство с понятиями «один - много». <b>Коммуникативные</b> – развитие способности вести беседу по	Формирование личностного взгляда на определенную проблему.	6 нед	

					заданной теме, уметь отвечать на вопросы и задавать вопросы по теме.			
24	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> выделять на слух и дифференцировать согласные звуки [л], [л'], находить их в словах. Давать полную характеристику новым звукам. Формирование навыка чтения. Закрепление знаний о слогах и ударении.	<b>Регулятивные</b> - выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. <b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	6 нед	
25	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом	1					7 нед	
26	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Формирование навыка плавного слогового чтения.		Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> выделять из слов согласные сонорные [р], [р'], произносить звуки [р], [р'], чисто и правильно. Определять местонахождение данных звуков в словах. Узнавать графический	<b>Регулятивные</b> - организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> –	Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.	7 нед	

				образ букв Р,р.	познакомиться с «ошибкоопасными» местами в словах. <b>Коммуникативные</b> - участвовать в обсуждении учебной проблемы.			
27	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> соотносить звуки [в], [в'] и букву, их обозначающую; произносить по слогам двусложные и трехсложные слова.	<b>Регулятивные</b> – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». <b>Познавательные</b> – познакомиться с правописанием имен, отчеств, фамилий людей. <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.	<b>7 нед</b>	
28	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> сравнивать произношение слов и их написание, подбирать ряды родственных слов. Закрепить знания о слоге, как части слова.	<b>Регулятивные</b> – четкое усвоение и практическое применение знаний о количестве слогов в словах. <b>Познавательные</b> - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; <b>Коммуникативные</b> - вступать в диалог	Адекватно воспринимать оценку учителя.	<b>7 нед</b>	

					(отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).			
29	Гласные буквы <i>Е, е</i> . Формирование навыка плавного слогового чтения	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> соотносить звуки [й'э], [’э] и букву, их обозначающую; читать слоги и слова с изученными буквами.	<b>Регулятивные</b> – контролировать выполнение своей работы и ее оценивание. <b>Познавательные</b> – знакомство с новыми буквами, звуками. <b>Коммуникативные</b> – знакомиться с нормами и правилами общения.	Развитие культуры диалога. Осознание себя носителем языка, как части культуры.	8 нед	
30	Гласные буквы <i>Е, е</i> . Формирование навыка плавного слогового чтения	1					8 нед	
31	Согласные звуки [п], [п’], буквы <i>П, п</i> .	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> выделять в словах звуки [п], [п’], различать согласные, обозначающие звонкие и глухие звуки.	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> - Познакомиться с новыми буквами, звуками. <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	8 нед	
32	Согласные звуки [п], [п’], буквы <i>П, п</i> .	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> различать в словах звуки [п], [п’], определять в словах их местонахождение. Давать характеристику любому изученному	<b>Регулятивные</b> – освоение техники составления текста. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в учебниках (система	Адекватно воспринимать оценку учителя.	8 нед	

				звуку. Узнать технику чтения целыми словами.	обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.			
33	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> узнавать новые согласные звуки [м], [м’], давать характеристику этим звукам. Запомнят графическое изображение букв М,м.	<b>Регулятивные</b> – планирование учебной работы, оценивание ее результатов. <b>Познавательные</b> – познакомиться с новыми звуками, буквами. <b>Коммуникативные</b> – развитие умения планировать и реализовывать высказывания.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	<b>9 нед</b>	
34	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> проводить правильную артикуляцию звуков, слышать новые звуки в словах. Читать с буквами М,м слова и предложения.	<b>Регулятивные</b> – понимание и принятие знаний о употреблении заглавной буквы при написании имен собственных. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в учебнике (система обозначений, содержание). <b>Коммуникативная</b> - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе. Правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания	<b>9 нед</b>	

35	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с..	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> узнавать новые звуки [з], [з'], буквы З, з, дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки.	<b>Регулятивные</b> - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала <b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <b>Коммуникативные</b> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	<b>9 нед</b>	
36	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с..	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> выделять на слух в словах звуки [з], [з']. Узнают понятие «парные согласные». Познакомятся с первой парой согласных с – з.	<b>Регулятивные</b> – освоение навыка сознательного, плавного, выразительного чтения. <b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. <b>Коммуникативные</b> - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Адекватно воспринимать оценку учителя.	<b>9 нед</b>	
37	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Работа над осознанностью чтения	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> соотносить звуки [б], [б'] и букву, их обозначающую, давать им	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать результаты своей	<b>10 нед</b>	

	слов, предложений, коротких текстов.			характеристику как звукам твердым, мягким, звонким.	эталонном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном. <b>Познавательные</b> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). <b>Коммуникативные</b> - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	работы на уроке.		
38	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i>	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> различать парные звонкие согласные. Закрепят навык грамотного осознанного звукобуквенного анализа слов.	<b>Регулятивные</b> – понимание правил выполнения упражнений логического характера. <b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <b>Коммуникативные</b> - включение в групповую работу, связанную с общением.	Воспитать интерес к родному языку, русскому слову, произведениям русской классической литературы. Формирование интереса к родному языку, информации, заключенной в текстах, предложениях	<b>10 нед</b>	
39	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д,</i>	1	Урок открытия	<b>Научатся</b> узнавать новые согласные звуки	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль	Выполнять правила личной гигиены,	<b>10 нед</b>	



			нового знания	[д], [д'], буквы Д, д., выявлять характерные особенности звуков [д], [д'], правильному, плавному чтению. <b>Научатся</b> читать слоги, слова и предложения с буквой д, выполнять слого – звуковой анализ слов.	в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> – познакомиться с новыми звуками, их характеристиками. <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	безопасного поведения в школе, дома, на улице.		
40	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> узнавать парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т'], различать их на слух и обозначать буквами д и т.	<b>Регулятивные</b> – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». <b>Познавательные</b> – познакомиться с навыками печатания слов, с изученными буквами. <b>Коммуникативные</b> - беседовать по тексту, отвечать на вопросы.	Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир профессий.	<b>10 нед</b>	
41	Гласные буквы Я, я. Функция буквы я.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> соотносить звуки [й'а], [а], и букву, их обозначающую. Узнают навыки слогового, правильного, выразительного, беглого чтения.	<b>Регулятивные</b> – принятие и освоение информации о том, что одна буква обозначает два звука. <b>Познавательные</b> – познакомиться с новыми гласными	Формирование чувства любви к Родине, людям. Соотношение понятия «родная природа» и «Родина».	<b>11 нед</b>	
42	Гласные буквы Я, я	1	Урок	<b>Научатся</b> читать слоги,			<b>11 нед</b>	

	Фиксация звуков фишками.		обще-методологической направленности	слова и предложения с буквой я, выполнять слого – звуковой анализ слов.	буквами Я,я. Звуками [й'а]. <b>Коммуникативные</b> - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.			
43	Гласные буквы Я, я.	1	Урок обще-методологической направленности	<b>Научатся</b> составлять схемы слов, читать слоги и слова с изученными буквами. Раскрыть функцию буквы Я в качестве показателя мягкости согласных звуков.	<b>Регулятивные</b> - объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Познавательные</b> - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <b>Коммуникативные</b> – развитие умения работать в коллективе, группах, парах.	Развитие усидчивости. Адекватно воспринимать оценку учителя. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	<b>11 нед</b>	
44	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> узнавать новые согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г., выявлять характерные особенности звуков, давать им	<b>Регулятивные</b> - Осуществлять контроль в форме сравнения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> -	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.	<b>11 нед</b>	

				характеристику как звукам твердым, мягким, звонким, выделять в речи согласный звук [г], читать слоги и слова с этим звуком. Закрепят представление об однокоренных словах.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). <b>Коммуникативные</b> - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).			
45	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> определять, различать парные звонкие и глухие согласные [г] и [к], читать слоги и слова с изученными буквами.	<b>Регулятивные</b> – учиться подводить итог и делать выводы после выполнения определенного блока учебного задания. <b>Познавательные</b> – познакомиться с особенностями работы под диктовку. <b>Коммуникативные</b> - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Расширение кругозора. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	<b>12 нед</b>	
46	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> узнавать новые согласные буквы Ч, ч, мягкий непарный согласный звук [ч'].	<b>Регулятивные</b> - учиться подводить итог и делать выводы после выполнения определенного блока учебного задания. <b>Познавательные</b> – познакомиться с новым звуком [ч'], буквами	Развитие ответственности за выполнение задания.	<b>12 нед</b>	

					Ч,ч. <b>Коммуникативные</b> - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.			
47	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> применять полученные знания о звуке [ч'], на практике. Освоить правильное, сознательное чтение на всем диапазоне изученных букв.	<b>Регулятивные</b> – учиться делать выводы о проделанной работе, запоминать правила, уметь применять их в нужной ситуации. <b>Познавательные</b> ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <b>Коммуникативные</b> участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Развитие ответственности за выполнение задания	<b>12 нед</b>	
48	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> узнавать новую букву ь – мягкий знак, показатель мягкости согласных звуков, читать слова с мягким знаком – показателем мягкости согласных звуков.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	<b>12 нед</b>	

49	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> читать слова и словосочетания с разделительным мягким знаком, выполнять слого – звуковой анализ слов, объяснять роль буквы <i>ь</i> .	<b>Регулятивные</b> - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приемы решения задач в соответствии с алгоритмом. <b>Коммуникативные</b> - строить монологичное высказывание, аргументировать свою позицию.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	<b>13 нед</b>	
50	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> узнавать новый звук [ш], читать слова с новым звуком. Закрепят знания о звонких и глухих парных согласных.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность.	<b>13 нед</b>	
51	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> выделять в речи согласный звук [ш], читать слоги и слова с этим звуком, правописанию буквосочетания <i>ши</i> в словах.	<b>Регулятивные</b> - формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности.	<b>13 нед</b>	

52	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> обозначать звук [ж] буквами <i>Ж, ж</i> , рассматривать звук [ж] как согласный, парный, твердый, звонкий звук.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	<b>13 нед</b>	
53	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> различать звуки [ж] и [ш], проверять звуки [ж] и [ш] на конце слов, читать слова с буквосочетаниями <i>жи-ши</i> .	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Эмоционально-нравственная отзывчивость.	<b>14 нед</b>	
54	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> соотносить звуки [й'о], [о], и букву, их обозначающую, читать слоги и слова с изученными буквами.	<b>Регулятивные</b> - преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	<b>14 нед</b>	

					<b>Коммуникативные</b> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.			
55	Гласные буквы <i>Ё, ё.</i>	1	Урок методологической направленности	<b>Научатся</b> читать в диапазоне изученных букв. Узнают особенности буквы <i>Ё</i> как показатели мягкости согласного звука.	<b>Регулятивные</b> - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - вести устный диалог.	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность.	<b>14 нед</b>	
56	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i>	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> соотносить звук [j'] и букву, его обозначающую, характеризовать звук [j'], находить и выделять звук [j'] в словах.	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <b>Коммуникативные</b> - вступать в диалог .	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.	<b>14 нед</b>	
57	Звук [j], буквы <i>И, и.</i>	1	Урок методологической направленности	<b>Научатся</b> различать звуки [и] и [j], читать слова с буквой <i>и</i> .	<b>Регулятивные</b> - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	<b>15 нед</b>	

					(образцом). <b>Познавательные</b> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.			
58	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> узнавать новые согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Узнают особенности звуков [х] и [х'], выполнять звуковой анализ слов.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	15 нед	
59	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	Урок методологической направленности	<b>Научатся</b> составлять схемы слов, читать слоги и слова с изученными буквами			15 нед	
60	Гласные буквы Ю	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> соотносить звуки [й'у],[у] и букву, их обозначающую, читать слоги и слова с изученными буквами.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в	Эмоционально-нравственная отзывчивость.	15 нед	
61	Гласные буквы Ю	1	Урок рефлексии				16 нед	



					разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.			
62	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> соотносить звук [ц] и букву, его обозначающую, характеризовать звук, читать слова с твердым, глухим, согласным звуком [ц].	<b>Регулятивные</b> - преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Уважительное отношение к иному мнению, понимание чувств людей и сопереживание им.	<b>16 нед</b>	
63	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> характеризовать группу непарных согласных звуков, делать выводы и объединять буквы и звуки в группы по сходству.	<b>Регулятивные</b> - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - вести устный диалог.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	<b>16 нед</b>	
64	Гласный звук [э], буквы Э, э	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> соотносить звук [э] и букву, его обозначающую, читать слова с новым гласным звуком [э].	<b>Регулятивные</b> - организовывать свое рабочее место. <b>Познавательные</b> - сравнивать предметы,	Оценивать результаты своей работы	<b>16 нед</b>	

					объекты: находить общее и различие. <b>Коммуникативные</b> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).			
65	Гласный звук [э], буквы Э, э	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> читать связный текст. Узнают особенности написания буквы э после букв ч, ш, щ, ж.	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе. Правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания	<b>17 нед</b>	
66	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> соотносить звук [щ'] и букву, его обозначающую, работать с текстом: ставить вопросы, адресовать их другим детям.	<b>Регулятивные</b> - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). <b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в виде	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	<b>17 нед</b>	

					текста, рисунков, схем. <b>Коммуникативные</b> - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.			
67	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1	Урок общепедагогической направленности	<b>Научатся</b> читать слоги, слова и предложения с буквой <i>щ</i> , выполнять слого – звуковой анализ слов.	<b>Регулятивные</b> - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). <b>Познавательные</b> - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <b>Коммуникативные</b> - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.	<b>17 нед</b>	
68	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1	Урок открытия нового знания	<b>Научатся</b> соотносить звуки [ф'], [ф], и букву, их обозначающую, составлять пары звонких и глухих согласных звуков.	<b>Регулятивные</b> - формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач.	Мотивация учебной деятельности.	<b>17 нед</b>	
69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1	Урок общепедагогической направленности				<b>18 нед</b>	

			гической направленности		<b>Коммуникативные</b> – ставить вопросы, обращаться за помощью.			
70	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Узнают</b> назначение разделительного мягкого знака, новую букву ь, не обозначающую звука, читать слова с разделительным мягким знаком	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность	<b>18 нед</b>	
71	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1					<b>18 нед</b>	
72	Русский алфавит. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения	1	Урок общеметодологической направленности	<b>Научатся</b> понять систему знаний об изученных звуках и буквах, составлять звуковые схемы.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Мотивация учебной деятельности.	<b>18 нед</b>	
<b>Послебукварный (заключительный) период – 20 часов</b>								
73	Как хорошо уметь читать	1	Урок открытия	Научатся выразительному	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в	Мотивация учебной деятельности.	<b>19 нед</b>	

			нового знания	чтению соответственно знаку в конце предложения.	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.			
74	Е.Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву "р" Герои произведения.	1	Урок общеметодологической направленности				<b>19 нед</b>	
75	Одна у человека мать; одна и родина. К.Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста.	1	Урок открытия нового знания	Научатся выразительному чтению соответственно знаку в конце предложения. Узнают новые понятия, связанные с Родиной и символику Российского государства.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».	<b>19 нед</b>	
76	История славянской азбуки. В.Крупин. Первоучители словенские. Поиск информации в тексте.	1	Урок открытия нового знания	Узнают происхождение славянского алфавита, его создателей – Кирилла и Мефодия.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью,	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.	<b>19 нед</b>	

					формулировать свои затруднения.			
77	В.Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте.	1	Урок общеметодологической направленности	Узнают про первые русские печатные учебные книги, людей, которые принесли славянам грамоту, написали первые учебные книги, открыли школы для детей.	<b>Регулятивные</b> - преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.	<b>20 нед</b>	
78	А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг	1	Урок открытия нового знания	Научатся читать на диапазоне всех изученных букв. Узнают о творчестве русского поэта А.С. Пушкина.	<b>Регулятивные</b> - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные</b> - вести устный диалог.	Формирование интереса к творчеству русских поэтов и писателей, стремления читать и слушать чтение взрослых.	<b>20 нед</b>	
79	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1	Урок общеметодологической направленности	Узнают творчество Л.Н. Толстого, его рассказы. Научатся читать короткие рассказы.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приемы решения задач в соответствии с алгоритмом	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.	<b>20 нед</b>	

					<b>Коммуникативные</b> - строить монолог, аргументировать свою позицию.			
80	К.Д.Ушинский. Поучительные рассказы для детей Соотношение главной мысли рассказов с названием рассказа.	1	Урок открытия нового знания	Узнают творчество К.Д. Ушинского. Научатся читать рассказы Ушинского.	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <b>Коммуникативные</b> - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.	<b>20 нед</b>	
81	К.И.Чуковский. Телефон. Инсценировка стихотворения.	1	Урок общеметодологической направленности	Узнают творчество К.И. Чуковского. Научатся заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений наизусть.	<b>Регулятивные</b> – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	<b>21 нед</b>	
82	К.И.Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения - небылицы.	1	Урок общеметодологической направленности		<b>Познавательные</b> - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <b>Коммуникативные</b> - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в		<b>21 нед</b>	

					паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.			
83	УВ.В.Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	1	Урок общеметодологической направленности	Узнают особенности произведений В.В. Бианки. Научатся читать рассказы Бианки.	<b>Регулятивные</b> - организовывать свое рабочее место. <b>Познавательные</b> - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <b>Коммуникативные</b> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее богатую природу и многообразие животного мира.	<b>21 нед</b>	
84	С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1	Урок общеметодологической направленности	Узнают книги и стихи С.Я. Маршака. Научатся читать и заучивать наизусть стихи Маршака, разыгрывать сказку.	<b>Регулятивные</b> - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>Познавательные</b> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). <b>Коммуникативные</b> -	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	<b>21 нед</b>	



					участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.			
85	М.М.Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. Знакомство с текстом – описанием.	1	Урок общеметодологической направленности	Узнают творчество и произведения М.М. Пришвина. Научатся читать произведения М.М. Пришвина, выражать свое отношение к героям, событиям.	<b>Регулятивные</b> - формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач. <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью	Развитие бережного отношения к родной природе, своей Родине.	<b>22 нед</b>	
86	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.	1	Урок общеметодологической направленности	Узнают творчество русских поэтов и писателей. Научатся читать стихи выбирать произведения для чтения. Научатся пересказывать доступные по объему тексты, оценивать поступки героев произведений	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Формирование наблюдательности, честности, стремления помочь другу в беде, охранять животных и растения.	<b>22 нед</b>	
87	Весёлые стихи Б.Заходера,. Выразительное чтение стихотворений.	1	Урок общеметодологической направленности	Узнают новые весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова Научатся учить стихотворные произведения.	<b>Регулятивные</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные</b> - использовать общие приёмы решения задач;	Мотивация учебной деятельности. Развитие интереса к творчеству русских писателей.	<b>22 нед</b>	
88	Весёлые стихи В.Берестова. Песенка –	1	Урок обще-		использовать знаково-		<b>22 нед</b>	

	азбука. Выразительное чтение стихотворений.		методологической направленности		символические средства (схемы). <b>Коммуникативные</b> - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.			
89	Творческий проект "Живая азбука"" Чтение наизусть с выражением.	1	Урок рефлексии	Научатся учить стихотворения и выразительно читать	<b>Регулятивные</b> - выполнять учебные действия в материализованной, речевой формах, использовать речь для регуляции своего действия <b>Коммуникативные</b> - Определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Развитие интереса к произведениям различных авторов, внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других.	<b>23 нед</b>	
90	Творческий проект "Живая азбука""	1	Урок рефлексии				<b>23 нед</b>	
91	Наши достижения. Конкурс чтецов.	1	Урок рефлексии				<b>23 нед</b>	
92	Прощание с "Азбукой"	1	Урок рефлексии	Научатся декламировать стихотворения, правильно, осознанно и выразительно читать, рассуждать на заданную тему.			<b>23 нед</b>	

## Календарно – тематическое планирование 1 класс

### Литературное чтение

№ п/п	Кол-во час.	Тема урока (страницы учебника)	Тип урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата	
				Предметные	Метапредметные	Личностные	план	факт
<b>Раздел Знакомство с учебником (1 ч)</b>								
1	1	Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Восприятие на слух звучащей речи.	Урок изучения нового материала	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Регулятивные: Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.. Познавательные: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание Коммуникативные: Понимание относительности оценок или подходов к выбору	Формирование познавательного мотива.	<b>24 нед</b>	
<b>Раздел Буквы русского алфавита (8ч)</b>								
2	1	В. Данько «Загадочные буквы». Понимание содержания звучащего текста.	Комбинированный урок.	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки	<b>24 нед</b>	

				художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		
3	1	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» . определение последовательности развития сюжета.	Комбинированный урок.	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	<b>24 нед</b>	
4	1	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Умение отвечать на вопросы по услышанному	Комбинированный урок.	Знания: научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Умения: читать по ролям, анализировать и	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	<b>24 нед</b>	

		произведению		сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия			
5	1	Г. Сапгир «Про медведя». Умение отвечать на вопросы по услышанному произведению	Комбинированный урок.	Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи. Умения: отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	<b>25 нед</b>	

					в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию			
6	1	М.Бородницкая Разговор с пчелой. И.Гамазкова Кто как кричит? Рифма в стихах.	Комбинированный урок.	Воспринимать на слух произведение. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости	<b>25 нед</b>	
7	1	И.Гамазкова, Е.Григорьева Живая азбука. С.Маршак Автобус номер двадцать		Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной,	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и	<b>25 нед</b>	

		шесть. Умение анализировать поведение героев		оформлять конец предложения. Умения: анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями	громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам		
8	1	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» Проверим себя. Анализ и сравнение произведений разных жанров.	Урок-обобщение	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»	25 нед	

				и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии			
9	1	Наши проекты. Создаем музей «Город букв» Выходные данные.	Урок-проект.	Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные: Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь Сказки, загадки,	Формирование мотивов достижения и социального признания.	26 нед	



					небылицы в других.			
<b>Раздел Сказки, загадки, небылицы. (7 ч.)</b>								
10	1	Е. Чарушин «Теремок» Работа с текстом, чтение целыми словами.	Урок развития умений и навыков	Знания: научатся отличать народные сказки от авторских. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	26 нед	
11	1	Русская народная сказка «Рукавичка» Р.К. – чтение сказок А.Часова	Урок развития умений и навыков	Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения: работать с художественными текстами,	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: осуществлять поиск и	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	26 нед	

				<p>доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа</p>	<p>выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью</p>			
12	1	<p>Устное народное творчество. Загадки, песенки, потешки, небылицы. Жанровое разнообразие произведений для чтения.</p> <p>Р.К.-знакомство с песенками и потешками А.Часова</p>	комбинированный	<p>Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое</p>	<p>Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)</p>	26 нед	

					высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления			
13	1	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Жанровое разнообразие – малые формы	Урок изучения нового материала	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности		27 нед	

14	1	<p>А.С.Пушкин Отрывки из произведений. Выразительное чтение прозаических произведений.  Из старинных книг..</p>	Урок изучения нового материала	<p>Знания: познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество</p>	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	27 нед	
15	1	<p>Русская народная сказка «Петух и собака» Характеристика героя сказки.</p>	Урок изучения нового материала	<p>Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить</p>	<p>Регулятивные: Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению,</p>	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	27 нед	

				<p>ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям.</p> <p>Умения: рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p>	<p>предвосхищение результата.</p> <p>Познавательные: Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p>			
16	1	Проверим себя и оценим свои достижения.	комбинированный	<p>Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.</p> <p>Умения: анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки</p>	<p>Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно</p>	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»	27 нед	

				<p>правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия</p>	<p>строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>			
<b>Раздел Весенняя лирика в стихах русских поэтов (6ч)</b>								
17	1	<p>Стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозёрова.</p> <p>чтение произведений с переходом на постепенное</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Знания: наизусть стихотворение (по выбору).</p> <p>Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические</p>	28 нед	

		выразительное исполнение.		тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	потребности, ценности и чувства		
18	1	С.Маршак Апрель. И.Токмакова Ручей. Стихотворения Л.Ульяницкой, Л.Яхнина. Р.К.-знакомство с творчеством Д.К.Бальмонта	Урок изучения нового материала	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения,	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	28 нед	

				находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии			
19	1	Как придумать загадку? Когда это бывает?	Урок изучения нового материала	Знания: познакомятся с произведениями, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения,	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	28 нед	



				находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач			
20	1	Наши проекты. Составляем азбуку загадок.	Урок обобщения и систематизации знаний	Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.	Регулятивные: Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). Познавательные: Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные: Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с	Формирование моральной самооценки.	28 нед	

					собственной			
21	1	В.Берестов Воробушки. Р.Сеф Чудо. А.Майков Христос Воскрес! Наблюдение за ритмическим рисунком стихо- творного текста.	Урок изучения нового материала	Знания: познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	29 нед	

					окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь			
22	1	Проверим себя и оценим свои достижения. Использование выразительных средств.	Урок обобщения и систематизации знаний	Умения: научатся читать с выражением лирические произведения, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	29 нед	

					сотрудниче взаимопомощь			
<b>Раздел Юмор в детских произведениях. (6ч)</b>								
23	1	И.Токмаков Мы играли в хохотушки. Я. Тайц Волк. Г. Кружков Рры Заголовок — «входная дверь» в текст.	комбинированный	Знания: познакомятся с особенностями юмористических произведений. Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	29 нед	
24	1	Н. Артюхова Саша – дразнилка. Определение основного сюжета прозаического текста.	комбинированный	Знания: научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах,	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях,	29 нед	

				<p>текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа. Умения: находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами</p>	<p>использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>	<p>умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>		
25	1	<p>К. Чуковский Федотка. О. Дриз Привет. О.Григорьев Стук. И.Токмакова Разговор Лютика и Жучка. И.Пивоварова Кулинаки-</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение,</p>	<p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>	30 нед	

		пулинаки.		в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь			
26	1	К.Чуковский Телефон. Композиционные формы речи: диалог героев, монолог героя.	Урок изучения нового материала	Знания: познакомятся с произведением К. И. Чуковского, научатся читать тексты с различными речевыми задачами. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста. Коммуникативные:	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)	30 нед	

				навыки выразительного чтения стихотворений	формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении			
27	1	М.Пляцковский Помощник. Выборочное чтение отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы.  Из старинных книг.	Урок изучения нового материала	Знания: научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. Умения: работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе)	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	30 нед	

					от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь			
28	1	Проверим себя и оценим свои достижения. Сравнение произведений различных жанров	Урок контроля знаний	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика	30 нед	



					от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь			
<b>Раздел Произведения о детях. (6ч)</b>								
29	1	Ю.Ермолаев Лучший друг. Е.Благинина Подарок. Чтение по ролям, пересказ текста.	Урок изучения нового материала	Знания: познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Бла- гининой, научатся читать прозаические тексты. Умения: выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственная отзывчивость	31 нед	

				целыми словами	взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления			
30	1	В.Орлов Кто первый? С.Михалков Бараны. Р.Сеф Совет. Выразительное чтение с правильной интонацией.	Урок изучения нового материала	Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	31 нед	
31	1	В.Берестов В магазине игрушек. И.Пивоварова	Урок изучения нового материала	Знания: познакомятся с произведениями И.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с	Осознание ответственности человека за общее	31 нед	

		Вежливый ослик. Я.Аким Моя родня. Речевой этикет.		Пивоваровой Я.Аким, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими	поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки		
32	1	Наши проекты. Альбом «Наш класс – дружная семья» Год первый.	Урок-проект		Регулятивные: Проговаривание последовательности действий на уроке. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: формулировать	Формирование мотивов достижения и социального признания.	31 нед	

					собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания			
33	1	С.Маршак Хороший день. По М.Пляцковскому Сердитый дог Буль. Главная мысль произведения.	Урок изучения нового материала	Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина, научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	32 нед	

				окружающими	участников в процессе коллективной деятельности			
34	1	Проверим себя и оценим свои достижения. Выделение особенностей произведения, установливание общих черт и различий.	Урок обобщения и систематизации знаний	Знания: научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей. Умения: читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений; выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	32 нед	

					цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь			
<b>Раздел Писатели о животных детям (6ч)</b>								
35	1	С.Михалков Трезор. Р.Сеф Кто любит собак. Чтение целыми словами, с элементами слогового чтения.	Урок изучения нового материала	Знания: познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения,	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	32 нед	

				отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения	адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих			
36	1	В.Осеева Собака яростно лаяла. И Токмакова Купите собаку. Деление текста на смысловые части, составление плана.	Урок изучения нового материала	Знания: познакомятся с произведениями, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	32 нед	

					поведение и поведение окружающих			
37	1	М.Пляцковский Цап Царапыч. Г.Сапгир Кошка. В.Берестов Лягушата.	Урок изучения нового материала	Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно- популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	33 нед	
38	1	Как хорошо уметь	Урок изучения нового	Знания:	Регулятивные:	Социальная	33	



		читать. Р.К. – чтение стихов Орлова В.Ю «Времена года»	материала	познакомятся с произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами	применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	нед	
39	1	Проверим себя и оценим свои достижения. Пересказ на основе иллюстрации.	Урок развития умений и навыков	Знания: научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности. Умения: приводить	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении	33 нед	

				<p>примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами</p>	<p>действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве</p>	<p>социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хорошего ученика»</p>		
--	--	--	--	---	---	--	--	--

					взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль			
40	1	Итоговый урок. Чему мы научились.	Урок контроля знаний	Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения.	Регулятивные: Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные: Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. Коммуникативные: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.	33 нед	