

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 232
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Россия, Санкт-Петербург, 190068, Наб. Крюкова канала, 15, лит. А, пом. 1Н, 2Н, 3Н
тел/факс: 417-34-88, e-mail: sc232@adm-edu.spb.ru

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 232
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2021

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБОУ СОШ № 232
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
_____ Н.А. Прокофьева
Приказ № 164 от 31.08.2021

Рабочая программа
по учебному предмету

«Литература»

для 7 класса А параллели

3 часа в неделю (всего 102 часов)

Программу составила:
учитель русского языка и литературы
первой категории Купина М. Е.

Санкт-Петербург
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по Литературе на базовом уровне для 7 А класса разработана:

- с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (с изменениями и дополнениями))
- на основе Положения о рабочей программе в ГБОУ СОШ № 232
- на основе УМК по литературе под редакцией В.Ф. Чертова 5-9 классы. М: «Просвещение», 2015 г.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. (ред. от 02.07.2021);

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями);

- Примерная программа по учебным предметам. Литература. 5-9 класс. М.: Просвещение, 2011 г.

ООП ООО ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (приказ от 17.06.2021 № 103);

Учебного плана основного общего образования (ФГОС ООО) 5-9 классы ГБОУ СОШ № 232 на 2021-2022 учебный год (приказ от 17.06.2021 № 103); Годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ № 232 на 2021-2022 учебный год (приказ от 17.06.2021 № 103);

Данная программа соответствует учебнику «Литература» для 7 класса общеобразовательных учреждений/В.Ф. Чертов, Л.А. Трубина, А.М. Антипова и др. М.: Просвещение. 2018.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение литературы в 7 классе – 102 часа (3 часа в неделю, 34 недели).

В 2021-2022 учебном году в соответствии федеральными нормативными документами, региональными нормативными документами и нормативными документами Комитета по образованию в Санкт-Петербурге предусмотрено проведение уроков с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Цели и задачи предмета

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с

жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Общая характеристика учебного предмета

Литература как искусство словесного образа — это особый способ познания жизни, представление художественной модели мира, которая обладает таким важным преимуществом перед собственно научной картиной бытия, как высокая степень эмоционального воздействия. При этом художественная картина жизни человека, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют художественным исследованием, человековедением, учебником жизни.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе предоставляет огромные возможности для формирования духовно богатой, разносторонне развитой личности, в жизни которой особое значение имеют культурные традиции, подлинные нравственные и эстетические ценности, нашедшие отражение, в частности, в лучших произведениях отечественной и мировой литературы. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимые условия становления человека эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Как часть образовательной области «Филология», учебный предмет «Литература» способствует развитию мышления и речи школьников, формированию комплекса коммуникативных умений, без которых невозможна социализация личности, раскрытие ее потенциальных возможностей. Уместно вспомнить известные слова Н. М. Карамзина: «Авторы помогают согражданам лучше мыслить и говорить».

Основными целями обучения в организации учебного процесса в 7 классе будут:

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

На основании требований Государственного образовательного стандарта в содержании программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- навык устного пересказа (подробного, выборочного, сжатого, от другого лица, художественного)
- овладение навыками свободной монологической и диалогической речи в объеме изучаемых произведений;
- научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- научиться отзыву на самостоятельно прочитанное произведение;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Основные виды деятельности связаны с чтением, анализом и интерпретацией художественного текста, развитием устной и письменной речи учащихся, и необходимых теоретико-литературных и эстетических категорий и понятий. В центре внимания при этом оказывается не столько овладение учащимися современным филологическим метаязыком (что, безусловно, может быть полезным для старшеклассников, уже избравших для себя гуманитарную сферу деятельности), сколько выработка умений и навыков практического анализа литературного произведения и их использование в разных сферах деятельности.

Особо важная задача изучения литературы - формирование у учащихся устойчивого интереса и мотивации не только к чтению и непосредственному восприятию литературных произведений (задача сама по себе весьма актуальная в настоящее время), но и к постижению их художественной специфики на основе филологического анализа (целостного или в заданном аспекте), а также к высказыванию собственных оценок и суждений по поводу прочитанного, представлению интерпретации литературного произведения. Одним из неперенных условий успешного осуществления самых разнообразных видов учебной деятельности является осознание учащимися осваиваемых ими на уроках литературы знаний и умений как лично и общественно значимых и

практически применимых в повседневной жизни.

Курс литературы в 7 классах строится на основе сочетании концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Обращение к вопросам, связанным с литературным процессом (направление, стиль), на уроках литературы в 7 классах диктуется в первую очередь задачами анализа отдельного литературного произведения, особенностей его идейно-эмоционального содержания и художественной формы, который вне многообразных связей произведения с литературным процессом будет в значительной мере обедненным, неполным, как и всякий анализ художественного текста вне контекста (исторического, биографического, культурного).

Для 7 класса формулируются ключевые теоретико-литературные проблемы, задающие основные направления работы с художественным текстом, диктующие выбор аспектов анализа и видов деятельности по освоению литературных произведений и сведений по теории и истории литературы - сюжет как метафора жизни.

В 7 классе в центре внимания — сюжет литературного произведения, анализ образа события в эпических, драматических и лирических произведениях. В программе этого класса большое место отводится произведениям с напряженным сюжетом, неожиданными сюжетными ходами, что соответствует возрастным особенностям учащихся, в частности их интересу к реальной основе произведения (историческому или биографическому протособытию), классике фантастической и детективной литературы. Основные виды деятельности — сочинения, связанные с анализом сюжета, конфликта и эпизода (кульминационного, финального) в литературном произведении, сочинения на нравственно-философские темы, предполагающие оценку события, а также рецензии на самостоятельно прочитанные литературные произведения или их художественные интерпретации (иллюстрации, театральные постановки, экранизации).

Особое место отводится урокам-практикумам, включенным в программу в системной последовательности и посвященным освоению и закреплению наиболее важных читательских умений и навыков: выразительного чтения как способа интерпретации художественного текста, филологического анализа литературного произведения (целостного и в заданном аспекте), построения самостоятельных устных и письменных высказываний, работы со справочной и критической литературой, применения полученных знаний и умений в различных сферах деятельности и ситуациях общения. Указанные уроки обладают относительной самостоятельностью, не связаны жестко с изучением конкретных литературных произведений, поэтому привлекаемый для них материал может варьироваться.

В рубрике «Теория литературы» указаны основные теоретические понятия, которые практически осваиваются (формируются, обогащаются, обобщаются) при изучении конкретной темы. Включены отдельные теоретико-литературные и эстетические категории и понятия, без которых невозможно постижение идейно-эмоционального содержания и художественной формы произведения

(«трагическое», «комическое», «идеал», «аллюзия», «реминисценция» и др.). Рубрика «Развитие речи» представляет примерный перечень основных видов работы по развитию устной и письменной речи, а также возможных форм текущего и итогового контроля. В рубрике «Связь с другими видами искусства» - произведения живописи, графики, архитектуры, скульптуры, музыки, театральные спектакли и кинофильмы, которые использованы на уроках литературы и во внеурочной работе с учащимися.

Показателем результативности проведенной на уроках литературы работы является перенос полученных знаний, а также аналитических умений и навыков в самостоятельную читательскую практику. Специальная рубрика «Внеклассное чтение» помогает организовать работу по закреплению сформированных на уроке умений и навыков, подготовке учащихся к урокам-обзорам и урокам-практикумам, осуществлять индивидуальный подход в обучении. В 7 классах обозначенные в данной рубрике литературные произведения включаются в книгу для внеклассного чтения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

- 1) в познавательной сфере:
 - понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Тематическое распределение часов

Разделы, темы	Количество часов
Введение	1
Древнерусская литература	1
Классические сюжеты в мировой литературе	4
Русская литература XVIII века	6
Русская литература XIX века	28
Русская литература XX века	18
Зарубежная литература	11
Итоговый урок	1

Достижению целей программы обучения будет способствовать **использование современных образовательных технологий:**

- Активные и интерактивные методы обучения
- Игровые технологии
- Исследовательская технология обучения
- Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы
- Метод проектов
- Технология мастерских на уроках русского языка и литературы
- Технологии уровневой дифференциации
- Информационно-коммуникационные технологии
- Здоровьесберегающие технологии
- Технологии ТРИЗ
- Кейс-метод и др.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса обеспечения

Литература:

- ✓ Аникина С. М., Золотарева И. В. Поурочные разработки по лит-ре. 7 кл. М.: «Веко», 2006 г.
- ✓ Аркин И. И. Уроки литературы в 7 классе: Практическая методика. - М.: Просвещение, 2007.
- ✓ Демиденко Е. Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2007.
- ✓ Егорова Н. В. Поурочные разработки по зарубежной литературе. 5-9 классы. М.: «Вако»,

2006 г.

- ✓ Егорова Н. В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 7 класс. - М.: Вако, 2006.
- ✓ Ишимова А. О. История России в рассказах для детей. - М.: Современник, 2000.
- ✓ Коровина В. Я. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2003.
- ✓ Кутейникова Н. Е. Уроки литературы в 7 классе: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
- ✓ Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, Н. А. Ипполитова, И. В. Мамонова; под редакцией В. Ф. Чертова; Российская академия наук, Российская академия образования, издательство «Просвещение». – 3-е издание – М.: Просвещение, 2013 год.
- ✓ Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Чертова В. Ф., М.: «Просвещение», 2011 г.
- ✓ Марченко А. М. Анализ стихотворения на уроке: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
- ✓ Русское народное поэтическое творчество / Под ред. проф Н. И. Кравцова. - М.: Просвещение, 1971.
- ✓ Тимофеев Л. И., Тураев С. В. Краткий словарь литературоведческих терминов. - М.: Просвещение, 2001.
- ✓ Тумина Л. Е. Сочини сказку. Творческие задания для учеников. 5-7 классы. - М.: Дрофа, 2005.
- ✓ Турьянская Б. И., Комиссарова Е. В., Холодкова Л. А. Литература в 7 классе: Урок за уроком. -М.: Русское слово, 2003.
- ✓ Чертов В. Ф., Трубина Л. А., Ипполитова Н. А., И. и др. Уроки литературы. 7 класс (Под редакцией В. Ф. Чертова); М.: Просвещение, 2013 год.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения литературы за курс 7-ого класса ученик должен знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия, изучаемые в 7 классе: жанры фольклора; предания; былины; пословицы, поговорки; летопись; роды литературы; эпос; повесть; повесть; литературный герой; понятие о теме и идее произведения; герой-повествователь; портрет как средство характеристики; автобиографическое художественное произведение в прозе; лирический герой; поэма; трёхсложные размеры стиха; тоническое стихосложение

(начальное представление); гипербола; гротеск; сатира и юмор как формы комического; публицистика; мемуары как публицистический жанр; литературные традиции;

уметь:

- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приёмов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определённой ситуации, определять смену интонаций в речигероев пьесы;
- передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;
- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения – от отдельного тропа до композиции – и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно прослеживать его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;
- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- оценивать игру актёров в пределах законченного эпизода;
- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать её с точки зрения выражения авторской позиции;
- стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;
- написать басню, былинку, письмо или дневник литературного героя.

3	Сен	«Поучение» Владимира Мономаха.	Комбинированный урок	Комментированное чтение, участие в диалоге		Уметь давать полный ответ на вопрос по литературному произведению, выбирать эпизоды, необходимые для подтверждения мнения.		https://infourok.ru/videouroki/3552 Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы	Нравственные уроки в повести В.Распутина «Уроки французского» и поучения Владимира Мономаха
4		«Классические сюжеты в мировой литературе». М.Сервантес и его роман «Хитроумный идальгоДон Кихот Ламанчский»	Урок освоения нового материала	Комментированное чтение	Получение представления о традиционных сюжетах в мировой литературе. Знакомство биографией Сервантеса	Работать со вступительной статьей, анализировать фрагменты романа Уметь: анализировать текст	Герои героического эпоса и чудаковатый читатель рыцарских романов: движение от героического к комическому		Творческая работа: «Отзыв Дон Кихота о подвигах Ильи Муромца»

5	Сентяб	История Дон Кихота	Комбини- рованный		Развитие понятия о «вечных образах» и о сюжете как цепи эпизодов	Уметь объяснять смысл фрагментов текста, отвечать на вопросы, выявлять главную мысль текста, использовать ответе цитирование			https://forms.gle/XhSK4p2SYGNiTwHVA
6		История Дон Кихота	Комбини- рованный		Развитие понятия о «вечных образах» и о сюжете как цепи эпизодов				ИТОГОВЫЙ ТЕСТ
7		У.Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта	Урок- диалог	Выразительное чтение по ролям. Участие в диалоге.	Осмысление ценности созидательных начал жизни: любви, понимания. Трактовка шекспировского финала трагедии как светлого, жизнеутверждающего	Умение отвечать на вопросы, формулировать проблемные вопросы к тексту, строить рассуждения и делать	Аргументация суждений. Формулировка выводов	https://infourok.ru/videourok/i/2306 Презентация учителя + през коллег ссайта «pedsovet.su».	
8	Сент	История Ромео и Джульетты	Комбини- рованный урок	Коллективная, индивидуальная работа	Трактовка шекспировского финала трагедии как светлого, жизнеутверждающего		Уметь анализирован текст, делать выводы	https://infourok.ru/videourok/i/2307	
9		Гимн всепобеждающей любви в трагедии «Ромео и Джульетта».	Комбини- рованный урок	Коллективная, индивидуальная работа	Трактовка шекспировского финала трагедии как светлого, жизнеутверждающего	Умение отвечать на вопросы, формулировать проблемные вопросы к тексту,	Уметь анализирован текст, делать выводы		
10		Д.И.Фонвизин. Комедия «Недоросль».	Лаборатория художественного слова	Индивидуальная или в микрогруппах	Понимание терминов: драма, комедия, Экспозиция, завязка. Выявление характерного классицистического конфликта в пьесе.	Определять особенности русского Просвещения, устанавливать исторические связи с литературой. Работать с биографическим материалом	Анализировать драматический текст, выявлять его особенности	https://infourok.ru/videourok/i/2314 Классицизм как литературное направление.	

					Начальное представление о комическом. Сведения об особенностях драматического произведения	Умение сопоставлять образы героев.		Классическая комедия. Обучение анализу эпизода драматического произведения	
11	Сен	Особенности конфликта в комедии «Недоросль». Проблемы образования и воспитания в комедии.	Урок-экскурсия	Фронтальная + индивидуальная	Понимание конфликта комедии: столкновение просвещенного и косного дворянства.	Умение анализировать и сопоставлять материал, оформлять речевое высказывание.	Умение осуществлять поиск необходимой информации, делать выборку и готовить сообщения	https://infourok.ru/videourok/i/2315	
12	Сен	Митрофанушка и его семейство.	Комбинированный урок	Фронтальная	Положительные и отрицательные герои, непонимание условностей классицизма. Связь замысла с формой произведения.	Выразительно читать фрагменты комедии. Искать в тексте незнакомые слова и определять их значение с помощью словарей. Формулировать вопросы по тексту..	Умение вести диалог, анализировать текст.		Инсценировать отдельные сцены комедии
13	Окт	«Злонравия достойные плоды». Условность финала комедии.	Аналитическая лаборатория.		Выводы об идейном содержании пьесы. Ее социальной и нравственной проблематике	Читать и анализировать финал комедии, беседовать по вопросам	Умение вести диалог, анализировать текст.		Устные ответы
14		Правда жизни и правда искусства в классицистической литературе.	Аналитическая лаборатория		Выводы об идейном содержании пьесы. Ее социальной и нравственной проблематике	Читать и анализировать финал комедии, беседовать по вопросам	Умение вести диалог, анализировать текст		
15		Написание сочинения по комедии							

16		Практикум. Конфликт в литературном произведении. Характеристика конфликта и способов его разрешения в литературном произведении.	знакомство с новым материалом		Знать: понятие «конфликта» в литературном произведении	Уметь: анализировать художественное произведение, выявлять роль конфликта, определять его место в композиции произведения	анализировать текст.		
17	Окт	«А.С.Пушкин». «Узник». «Туча»	Урок анализа текста		Знать факты биографии А.С. Пушкина и периоды его творчества, историю создания стихотворения,	Уметь: воспринимать анализировать поэтический текст, выразительно читать стихотворный отрывок	Умение сопоставлять образы героев.		наизусть
18		А.С.Пушкин «Анчар».	Урок-знакомство с новым материалом	Выразительное чтение	Знать основные средства выразительности речи, композиционные особенности стихотворения.	Уметь определять средства художественной выразительности и их роль в тексте, находить в стихотворении признаки жанра послания, проследить эволюцию чувств лирического	Анализ информации, построение связного монологического высказывания, аргументация суждений.		
19	Окт	«Повести покойного И.П. Белкина» А.С. Пушкина. «Станционный смотритель». Герои повести	Урок анализа текста		Знать определение жанра повесть, историю создания цикла «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина», содержание произведения.	Уметь объяснять причины поступков героев и особенности образов народными представлениями о морали, нравственными установками. Уметь сопоставлять	Умение выявлять причинно-следственные связи явлений и поступков, строить сравнительные таблицы.	https://infourok.ru/videouroki/2195 «Повести покойного И.П. Белкина»	
20		«Станционный смотритель». Герои повести	Урок анализа текста			образы героев.			сочинение
21		Нравственная пробле-	Урок изуче-			Уметь: пересказывать	Свободная рабо-	https://resh.ed	

		матика повести «Станционный смотритель».	ния нового материала		Уметь объяснять причины поступков героев и особенности образов народными представлениями о морали, нравственными установками. Уметь сопоставлять образы героев	текст, сохраняя его художественное своеобразие Уметь анализировать содержание текста, выявлять его идею	та с текстами, владение монологической и диалогической речью	u.ru/subject/lesson/2312/main/	
22		Урок внеклассного чтения				Уметь анализировать содержание текста, выявлять его идею			
23	Ноябрь	«М.Ю.Лермонтов».«Три пальмы»	Комбинированный урок	Комментированное чтение, участие в диалоге	Знать: основы христианской морали, понятие жанра летописи, жанра поучение	Уметь: воспринимать и анализировать древнерусский текст.	Уметь: самостоятельно делать выводы, строить рассуждения на нравственно-этические темы.	https://infourok.ru/videouroki/2198	Написать «Почетные младшим»
24		М. Ю. Лермонтов Краткий рассказ о писателе. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	Комбинированный урок	Комментирование сюжетной линии отношений героев Участие в диалоге	Знать: понятия лирика, «лирический герой», средства выразительности	Уметь: воспринимать и анализировать поэтический текст, выразительно читать стихотворение.	Владение монологической и диалогической речью	https://infourok.ru/videouroki/2242 «Песня про царя Ивана...»	Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнения актёров., привлекать дополнит. Материал (исторические труды
25	Нояб	Образы главных героев: купца Калашникова, Кирибеевича, Ивана Грозного.	Комбинированный урок	Комментированное чтение Участие в диалоге	Знать: содержание поэмы; нравственную проблематику поэмы, понятие «литературный портрет»	Уметь: анализировать текст повести, понимать проблематику, уметь составлять сопоставительную характеристику персонажей	Владение монологической и диалогической речью		
26		Жизнь Москвы 16 века.	Комбинированный	Участие в диалоге					

			урок						
27		Конфликт в произведении.	Комбинированный урок	Участие в диалоге		Уметь: анализировать текст повести, понимать проблематику, уметь составлять сопоставительную характеристику персонажей	Владение монологической и диалогической речью		
28		Художественные особенности поэмы	Комбинированный урок	Участие в диалоге			Владение монологической и диалогической речью		
29		Практикум. Характеристика сюжета литературного произведения.	Урок-знакомство	Мини-лекция. Беседа		Уметь выявлять главное, фиксировать значимые факты письменно – создавать опорные записи или конспект урока.	Умение вступать в диалог в ходе беседы		
30	Ноябрь	«Н.В.Гоголь». «Тарас Бульба»	Урок-знакомство	Мини-лекция. Беседа	Подготовить к восприятию большого по объему и сложного по проблематике эпического произведения	Беседовать по вопросам учебника, осуществлять комментированное чтение текста	Уметь: анализировать текст	https://infourok.ru/videouroki/2244	
31		Жизнь Запорожской Сечи. Роль пейзажа в повести.	Комбинированный урок		Знать: содержание повести; нравственную проблематику повести;	Читать и анализировать фрагменты повести, отвечать на вопросы учебника.	Уметь: самостоятельно делать выводы, строить рассуждения на тему	презентация	Выразительное чтение с комментариями. Инд. сообщения о Запорожской сечи и обычаях»
32	Ноябрь	Отец и сыновья. История Андрия	Комбинированный урок	Прогнозирование проблем урока. Участие в диалоге	Знать понятие «образ героя»,	Уметь: дать сравнительную характеристику героев	Умение сопоставлять образы героев.		Сообщение «Остап и Андрий в бурсе»

33		Отец и сыновья. История Остапа.	Комбинированный урок	Комментирование сюжетной линии отношений героев. Участие в диалоге	Знать: особенности литературного портрета	Использовать при ответе различные виды пересказа. Устно или письменно отвечать на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Давать характеристику героям. Давать нравственную оценку героям рассказа.	Умение сопоставлять образы героев.	https://infourok.ru/videouroki/2245 Отец и сыновья — главные герои повести «Тарас Бульба»	Составлять планы анализировать эпизод
34		Героическая борьба казаков за освобождение Родины	Комбинированный урок	Комментированное чтение эпизодов.	Уметь анализировать по плану эпизод художественного произведения	Давать характеристику героям. Давать нравственную оценку героям рассказа	Уметь: самостоятельно делать выводы, строить рассуждения на тему		Составлять планы анализировать эпизод
35	Нояб	Смысл финала повести	Комбинированный урок	Участие в диалоге Комментированное чтение текста	Знать: особенности драматического произведения.	Уметь анализировать содержание текста, выявлять его идею	Уметь: самостоятельно делать выводы, строить рассуждения на тему		
36		Образ Тараса Бульбы	Комбинированный урок		Знать: особенности литературного портрета	Уметь анализировать содержание текста, выявлять его идею; работать с планом сочинения, выполнять письменную творческую работу	Уметь: самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы, строить рассуждения на нравственно-этические темы, выявлять авторскую позицию, особенности	Худ.фильм «Тарас Бульба». Диск МПЗ	

37	Дек	Урок –практикум. Анализ эпизода эпического произведения	Урок анализа текста	Участие в диалоге	Знать взаимосвязь эпизода и сюжета	Определять содержание и смысловые части анализа эпизода эпического произведения. Анализировать словарные статьи.			анализ эпизода
38		Урок – подготовка к написанию сочинения	Комбинированный урок	Участие в диалоге	Знать основные структурные элементы сочинения	Анализировать тест, привлекая для аргументации фрагменты текста			
39		Сочинение по повести Н.В Гоголя «Тарас Бульба»	Урок самостоятельной работы	Написание сочинения	Знать основные структурные элементы сочинения	Анализировать тест, привлекая для аргументации фрагменты текста	Умения писать сочинение на заданную тему		Сочинение
40		Сочинение по повести Н.В Гоголя «Тарас Бульба»	Урок самостоятельной работы	Написание сочинения	Знать основные структурные элементы сочинения	Анализировать тест, привлекая для аргументации фрагменты текста	Умения писать сочинение на заданную тему		
41		«И.С.Тургенев».«Живые мощи»	Комбинированный урок	Участие в диалоге	Знать: содержание прочитанного произведения, понятия “деталь” произведения, нравственную проблематику повести	Беседовать по вопросам учебника, осуществлять комментированное чтение текста	Уметь: анализировать текст, понимать проблематику		»
42	Дек	История Лукерьи	Комбинированный урок	Участие в диалоге. Комментированное чтение текста		Уметь: выявлять авторские размышления о народных судьбах и характерах	Уметь: анализировать текст		
43		«Лес и степь»	Комбинированный урок	Участие в диалоге	Расширение представления учащихся о роли пейзажа в литературном произведении	Беседовать по вопросам учебника, осуществлять комментированное чтение текста	Уметь: анализировать текст	Презентация учителя	

44	Дек	Лирика Ф.И.Тютчева	Комбинированный урок	Идейно-художественный анализ фрагментов. Запись выводов по уроку	Знать факты биографии поэта, литературной деятельности; определение понятий «лирика», «лирический герой», «лирический образ», «эпитет», «метафора», «олицетворение», «строфа»	Уметь объяснять роль восклицания, слышать музыкальный ритм поэтической речи Тютчева, определять средства художественной выразительности и объяснять их роль в стихотворении	Определение основной и второстепенной информации. Умение слушать слышать друга.		
45		Лирика А.А.Фета	Урок развития речи	Составление опорного конспекта урока, запись выводов по этапам урока	Знать факты биографии автора, литературной деятельности; определение понятий «лирика», «лирический герой», «лирический образ», «эпитет», «метафора», «олицетворение».	Уметь слышать музыкальный ритм поэтической речи Фета, определять средства художественной выразительности и объяснять их роль в стихотворении	Понимание прочитанного, построение суждения, его аргументация.	https://infourok.ru/videouroki/2202 «Ель рукавом мне...»	
46	Янв	Урок-практикум.Пейзаж в эпическом и лирическом произведениях	Развитие речи		Знать: содержание прочитанного произведения	Уметь: написать литературное сочинение по составленному самостоятельно плану	Отбор главного, формулировка тезисов, сопоставление известного и нового материала		Составить план сочинения
47		Н.А.Некрасов.«В полном разгаре страда деревенская»	Урок-диалог		Знать: понятия лирика, «лирический герой», средства выразительности.	Уметь: воспринимать анализировать поэтический текст, выразительно читать стихотворение Уметь: выявлять авторские размышления народных судьбах и характерах	Анализ объекта, выделение существенных и несущественных признаков. Участие в диалоге, коллективном обсуждении проблем. Овладение монологи-	https://infourok.ru/videouroki/2249 «Размышления у парадного подъезда»	

48	Янв	Н.А.Некрасов. Поэма «Русские женщины»	Урок анализа художественного текста	Комментирование сюжетной линии отношений героев Участие в диалоге	Знать: особую роль жен декабристов, их высокий нравственный подвиг, особенности стиля поэмы в связи с ее источниками и идейным смыслом	Уметь: говорить о героях, их словах и поступках, убеждениях, давать характеристику героям поэмы, осмысливать позицию автора. Уметь составлять портрет литературного героя на основании ключевых эпизодов произведения.	ческой и диалогической речью.	https://infourok.ru/videouroki/2248 «Русские женщины»	Уметь дать характеристику героя по плану
49		Н.А.Некрасов. Поэма «Русские женщины»	Урок анализа художественного текста						https://infourok.ru/videouroki/2248 «Русские женщины»
50		Образы главных героинь в поэме Некрасова «Русские женщины»	Урок анализа художественного текста	Участие в диалоге	Знать: особую роль жен декабристов, их высокий нравственный подвиг,	Уметь составлять портрет литературного героя на основании ключевых эпизодов произведения			
51		Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Близнецы», Два богача».	Урок совершенствования ЗУН	Выразительное произведений, их идейно-художественный анализ.	Знать: своеобразие стихотворений в прозе.	Уметь: воспринимать и анализировать поэтику стихотворений в прозе, выразительно читать стихотворения в прозе.	Сопоставление материала. Выявление общего и различного. Аргументация суждений	https://infourok.ru/videouroki/2247 Стихотворения в прозе - «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»	
52		Стихотворения в прозе: «Близнецы», Два богача».	Урок совершенствования ЗУН		Знать: своеобразие стихотворений в прозе.				

53	Янв	«М.Е.Салтыков-Щедрин».Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	Урок анализа художественного текста	Комментированное чтение Участие в диалоге Схема конфликта	Знать: содержание сказок, определение понятий «сатира», «гротеск», “аллегория”, “фантастика”. Знать: особенности сатиры Салтыкова – Щедрина.	Уметь: выявлять парадоксы в народной жизни, отраженные в сказках, составлять рассуждения о сильных и слабых сторонах народного характера.	Изучающее чтение текста; Его анализ (выявление частных деталей).формулирование выводов на основе сделанных наблюдений; аргументация суждений	Аудиокнига М.Е. Салтыков-Щедрин «Сказки» МПЗ, М: - «Медиа книга» https://infourok.ru/videourok/i/2251	Характеристика главных героев.
54		«М.Е.Салтыков-Щедрин».Сказка «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил	Урок анализа художественного текста	Комментированное чтение Участие в диалоге Схема конфликта	Знать: содержание сказок, определение понятий «сатира», «гротеск», “аллегория”, “фантастика”. Знать: особенности сатиры Салтыкова – Щедрина.	Уметь: выявлять парадоксы в народной жизни, отраженные в сказках, составлять рассуждения о сильных и слабых сторонах народного характера	Изучающее чтение текста; Его анализ (выявление частных деталей).формулирование выводов на основе сделанных наблюдений; аргументация суждений	Аудиокнига М.Е. Салтыков-Щедрин «Сказки» МПЗ, М: - «Медиа книга» https://infourok.ru/videourok/i/2251	Характеристика главных героев
55		Гротеск в литературе и других видах искусства	Комбинированный урок		Формирование начального представления о гротеске как художественном приеме	Готовить устные сообщения, делать пересказ; работать со словарем терминов и понятий.	Формулирование выводов на основе сделанных наблюдений; Аргументация суждений	https://infourok.ru/videourok/i/2250	
56	Фев	«А.П.Чехов».«Смерть чиновника»	Комбинированный урок	Комментирование сюжетной линии отношений героев. Участие в диалоге	Запись материала сообщения учителя. Формулирование вопросов. Участие в диалоге.	Уметь: самостоятельно раскрывать сатирический пафос рассказа, роль художеств.детали в рассказах Чехова, ее связь с внутренним состоянием персонажа и авторским отношением к нему.	Владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению.		
57		А.П.Чехов».«Смерть чиновника»	Комбинированный урок						
58		«Маска»	Комбинированный урок		Знать: приемы создания комического эффекта (гипербола, парадокс,		Изучающее чтение текста; Его анализ (вы-	https://infourok.ru/videourok/i/2291	

59	Фев	Урок внеклассного чтения по рассказам А.П.Чехова	Комбинированный урок	Прогнозирование проблем урока. Участие в диалоге	эпитет, повторы, градация, оценочная лексика);		явление частных деталей). формулирование выводов на основе сделанных наблюдений	Смешное и грустное в рассказах Антона Павловича Чехова	
60		«Изображение исторического события в литературном произведении». И. Шмелев «Страх»	Урок совершенствования ЗУН	Аудирование (запись материала сообщения учителя) Участие в диалоге	Знать: особенности анализа эпизода	Уметь: анализировать эпизод по плану Владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному про-изведению	Уметь: самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы, строить рассуждения на нравственно-этические темы, выявлять авторскую позицию, особенности изображения человека и природы в повести	https://infourok.ru/videourok/i/2297 «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству	
61		И. Шмелев «Страх»	Урок совершенствования ЗУН	Комментированное чтение.	Знать: особенности анализа эпизода	Владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному про-изведению	Уметь: самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы, строить рассуждения на нравственно-этические темы		

62	Фев	Изображение революции в рассказе Е. Замятина «Дракон»	Комбинированный урок	Комментированное чтение. Участие в диалоге	Знать: содержание, понятия пейзаж..	Владеть различными видами пересказа	Отбор главного, формулировка тезисов, сопоставление известного и нового материала		Ответить на вопросы
63		Изображение Гражданской войны в романе А. Фадеева «Разгром»	Комбинированный урок	Комментированное чтение. Участие в диалоге	Знать: содержание повести	Уметь дать характеристику героя по плану		Презентация	
64	Фев	И.А.Бунин. «Подснежник»	Комбинированный урок	Комментированное чтение. Участие в диалоге	Знакомство с отдельными фактами биографии и творчества Бунина Знать: понятия «рассказ», его жанровые особенности, «идея».	Уметь: самостоятельно делать выводы, рассуждать на нравственно-этические темы, показывать выразительность и точность художественной детали в прозе Бунина.	Сопоставление материала. Выявление общего и различного. Аргументация суждений		
65		И.А.Бунин. «Подснежник»	Комбинированный урок	Участие в диалоге	Знать: понятия «рассказ», его жанровые особенности, «идея».				
66		А.И.Куприн. «Куст сирени»	Комбинированный урок	Комментирование сюжетной линии отношений героев. Участие в диалоге	Знакомство с отдельными фактами биографии и творчества А.И.Куприна	Работать с текстом рассказа, беседовать по вопросам учебника, готовить устные сообщения.	Ответы на вопросы. Аргументация суждений.	https://infourok.ru/videourok/i/2294	Сочинение- миниатюра
67		А.И.Куприн. «Куст сирени». Образы главных героев	Комбинированный урок		Знать этапы характеристики главных героев		Ответы на вопросы.	https://infourok.ru/videourok/i/2294	

68	Март	В. В. Маяковский. Рассказ о писателе. Роль поэта и поэзии в жизни человека и общества. «Необычайное приключение, бывшее с Маяковским летом на даче».	Урок совершенствования ЗУН	Работа с мини-презентацией учителя. Комментированное чтение текста. Участие в беседе.	Знать: факты жизни Маяковского, понятие «тема поэта и поэзии», «метафора», «гипербола», «фантастика».	Уметь: осуществлять идейно-художественный анализ фрагментов в ходе диалога с учителем, самостоятельно делать выводы, строить рассуждения в реальном и фантастическом в сюжете произведения, о роли рифмы в творчестве Маяковского	Уметь участвовать в диалоге.	https://infourok.ru/videourok/i/3553 В. В. Маяковский	Давать письменный ответ на проблемный вопрос, аргументировать свою точку зрения, составлять таблицу на основе устных сообщений одноклассников
69		«Необычайное приключение, бывшее с Маяковским летом на даче».	Урок совершенствования ЗУН	Комментированное чтение текста. Участие в беседе.	Знать: понятие «тема поэта и поэзии», «метафора», «гипербола», «фантастика».		Уметь участвовать в диалоге		
70		А.А.Ахматова. «Мужество». «Постучись кулачком – я открою»	Урок развития речи	Участие в диалоге с учителем.комментированное чтение	Знать факты биографии поэтессы, основные мотивы творчества, тропы, план анализа лирического произведения	Уметь выразительно читать стихотворение, находить тропы, устанавливать их роль в тексте художественного произведения, анализировать стихотворение.	Определять стихотворный размер. Способы рифмовки	Аудиозапись	Наизусть
71	Март	Н.А. Заболоцкий /«Я не ищу гармонии в природе», «В этой роще березовой», «Гроза идет»	Урок развития речи	Выразительное чтение фрагментов произведения, их идейно-художественный анализ.	Знакомство с отдельными фактами биографии и творчества Заболоцкого Различать образы лирического героя и автора (в том числе с помощью подбора цитат	Уметь устно описывать образы, возникающие при чтении стихотворений; соотносить названия стихотворений с их содержанием; определять особенности композиции, художественные приемы, помогающие передавать эмоции лирического героя	Анализировать различные формы выражения авторской позиции в стихотворениях. Выявлять художественно значимые образы – выразительные средства языка поэта и определять их художественные функ-		Творческие задания к уроку

							ции		
72		М.А.Шолохов. «Судьба человека»	Урок анализа художественного текста	Запись материала сообщения учителя. Формулирование вопросов. Участие в диалоге	Закрепление навыков анализа образа литературного персонажа и эпизода эпического произведения	Рассказывать о писателе отвечать на вопросы учебника использовать дополнительный материал		Презентация учителя	
73	Март	Судьба Андрея Соколова	Урок анализа художественного текста	Запись выводов по уроку Участие в диалоге		Выразительно читать фрагменты рассказа, отвечать на вопросы учебника составлять план характеристики персонажа	Умение создавать развёрнутое письменное аналитическое высказывание	презентация	
74		История Вани.	Комбинированный урок	Комментированное чтение Участие в диалоге	Знать систему образов романа	Уметь анализировать ключевые эпизоды, раскрывающие характер персонажа и суть и причины его изменений.		Умение создавать целостное монологическое высказывание по теме.	
75	Март	Смысл названия и финала рассказа.	Комбинированный урок	Участие в беседе	Знать: содержание рассказа; приемы сопоставительного анализа	Уметь: характеризовать особенности сюжета, композиции, роль ИВС в рассказе; выявлять авторскую позицию; сопоставлять поступки героев, использовать сравнительные характеристики	Уметь участвовать в дискуссии		
76		Сочинение о персонаже литературного произведения	Урок развития речи		Отбор главного, формулировка тезисов, сопоставление извест-	Уметь: написать литературное сочинение по составленному	Умение создавать развёрнутое письменное ана-		сочинение

					ного и нового материала	самостоятельно плану	литическое высказывание		
77		Сочинение о персонаже литературного произведения	Урок развития речи		Отбор главного, формулировка тезисов, сопоставление известного	Уметь: написать литературное сочинение по составленному самостоятельно плану	Умение создавать развёрнутое письменное аналитическое высказывание		
78	Апрель	В.М.Шукшин. «Срезал»	Комбинированный урок	Работа с мини-презентацией учителя. Комментированное чтение текста. Участие в беседе.	Знать содержание рассказа; понимать смысл его названия, уметь анализировать характер Глеба Капустина, подтверждать свой ответ цитатами из текста. Понимать роль речевых характеристик в создании образов героев и особенности использования народной речи в художественном произведении.	Уметь читать по ролям заданный эпизод, интонационно передавая чувства героев рассказа	.Построение речевых высказываний в устной и письменной форме. Самостоятельное формулирование познавательной цели, выполнение действий для ее достижения	Мини-презентация учителя о Шукшине	Ответ на вопрос: действительно ли Глеб Капустин «срезал» кандидата?
79		В.М.Шукшин. «Чудик»	Комбинированный урок	Комментированное чтение, участие в беседе с учителем.		Уметь: читать шукшинские рассказы, видеть их красоту, воспринимать чувства, передаваемые автором			Ответ на вопрос: против кого направлен смех В. Шукшина?
80		Герои рассказов В.М. Шукшина	Комбинированный урок		Понимать роль речевых характеристик в создании образов героев и особенности использования народной речи в художественном произведении		Построение речевых высказываний в устной и письменной форме.		
81	Апрель	Практикум. Рецензия на самостоятельно прочитанное произведение или театральную постановку.	Развитие речи Урок-диалог	Участие в диалоге, фиксация значимого материала на этапах диалога	Рецензия как критический жанр сочинения публицистического стиля	Уметь: самостоятельно делать выводы, рассуждать на нравственно-этические темы	Уметь участвовать в диалоге.		

82		Рецензия как жанр литературной критики и публицистики. Анализ рецензий.	Урок-знакомство	Работа с презентацией учителя, запись положений мини-лекции,	Знать: понятие жанра «литературной критики» и его особенности	Уметь: писать рецензию на литературное произведение по плану	Умение создавать развёрнутое письменное аналитическое высказывание	Презентация учителя	Написание рецензии
83		Рецензия как жанр литературной критики и публицистики. Анализ рецензий	Урок-знакомство	выразительное чтение и комментированное чтение	Знать: понятие жанра «литературной критики» и его особенности	Уметь: писать рецензию на литературное произведение по плану	Умение создавать развёрнутое письменное аналитическое высказывание	Презентация учителя	Написание рецензии
84	Апрель	Жанр новеллы в зарубежной литературе	Урок-лаборатория поэтического текста	Работа в группах, участие в диалоге, запись ключевых положений урока.	Знакомство с особенностями жанра новеллы	Умение создавать опорные записи, анализировать текст, находить жанровые признаки новеллы..		https://infourok.ru/videourok/i/2219 «Матео Фальконе»	
85		Новелла Мериме «Видение Карла XI»	Комбинированный урок	Участие в диалоге с учителем.комментированное чтение	Обобщить представления учащихся о жанре новеллы.	Уметь: составлять план рассказа, готовить краткий, выборочный, художественный пересказы Анализировать эпиграф, отвечать на вопросы, анализировать статью учебника	Выявление главного и второстепенного; формулирование вопросов. Аргументация суждений		
86	Апрель	Новелла Э.По «Низвержение в Мальстрём»	Комбинированный урок	Участие в диалоге с учителем.комментированное чтение	Рассказ о писателе, беседа по вопросам. Словарная работа	Уметь: готовить краткий, выборочный, художественный пересказы Проводить литературную параллель с другими произведениями писателя	Отбор материала. Аргументация суждений		
87		Новелла Э.По «Низвержение в Мальстрём»	Комбинированный урок	Участие в диалоге с учителем			Отбор материала. Аргументация суждений		

88		Сюжет в детективных произведениях	Комбинированный урок	Работа со статьей в учебнике. Участие в диалоге с учителем. комментированное чтение	Знать понятия «детективная литература», факты истории детективного жанра	Уметь анализировать сюжет и композицию рассказа, выявлять идею автора	Уметь отбирать главное, аргументировать суждения	презентация	
89	Май	А. Кристи «Тайна египетской гробницы»	Комбинированный урок	Участие в диалоге с учителем. комментированное чтение	Знакомство с творчеством А Кристи и с особенностями жанра детектива	Уметь выразительно читать и комментировать художественный текст.	Уметь аргументировать суждения.		
90		А. Кристи «Тайна египетской гробницы»	Комбинированный урок	комментированное чтение	Знакомство с творчеством А Кристи и с особенностями жанра детектива	Уметь выразительно читать и комментировать художественный текст.	Уметь аргументировать суждения.		
91		Ж.Сименон «Показания мальчика из церковного хора»	Урок совершенствования ЗУН	Участие в диалоге с учителем.	Знакомство с творчеством Ж. Сименона. Обобщение сведений о жанре детектива	Рассказ о писателе. Чтение и анализ фрагментов рассказа			
92		Ж.Сименон «Показания мальчика из церковного хора»	Урок совершенствования ЗУН	комментированное чтение	Знакомство с творчеством Ж. Сименона. Обобщение сведений о жанре детектива	Чтение и анализ фрагментов рассказа			
93	Май	Сюжет в фантастических произведениях Дж. Р.Толкин «Хоббит, или туда и обратно»	Комбинированный урок	Комментированное чтение, участие в диалоге	Знакомство с творчеством Толкина. Обобщение представлений о жанре «фэнтези»	Уметь: самостоятельно делать выводы, создавать после прочтения свои художественные образы (словесное рисование).	Уметь аргументировать суждения		
94		Сюжет в фантастических произведениях Дж. Р.Толкин «Хоббит, или туда и обратно»	Комбинированный урок	Комментированное чтение, участие в диалоге	Обобщение представлений о жанре «фэнтези»				
95		А.Азимов «Поющий колокольчик»	Комбинированный урок	Комментированное чтение, уча-	Рассказ о писателе, беседа по вопросам, выразит.чтение фраг-	Уметь: анализировать и интерпретировать художественное про-	Уметь аргументировать суждения	Презентация учителя	

				стие в диалогe.	ментов повести	изведение.			
96	Май	Рассказ Р.Шекли «Страж-птица»	Комбинированный урок	Комментированное чтение, участие в диалогe	Рассказ о писателе, беседа по вопросам, выразит.чтение фрагментов повести	Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение	Уметь отвечать на вопросы, аргументировать суждения		
97		Рассказ Р.Шекли «Страж-птица»	Комбинированный урок	участие в диалогe					
98		Литературная викторина	Урок-игра проверки знаний	Работа по группам (командам) с материалом викторины в форме презентации	Знать: содержание произведений изученных в 7 классе, факты биографий поэтов и писателей, произведения которых вошли в программу года.	Уметь оперировать литературными фактами.	Применение полученных знаний на практике, анализ материала, аргументация суждений,	Презентация учителя	
99		Литературная викторина	Урок-игра проверки знаний					Презентация учителя	
100		Итоговый урок							
101		Итоговое повторение за курс 7 класса							
102		Чтение на лето (список)							

Лист корректировки рабочей программы (календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы)

Предмет Русский язык

Класс 5а

Учитель Купина М. Е.

2021/ 2022 учебный год

№ урока	Даты по основной КТП	Даты проведения	Тема урока	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	по факту		

Учитель _____ / Купина М. Е. /

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора ГБОУ №232 по УВР

_____ /Мехова Т. А. /