

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 232 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

*Россия, Санкт-Петербург, 190068, Нав. Крюкова канала, 15, лит. А, пом 1Н, 2Н, 3Н  
телефакс: 417-34-88, e-mail: gc232@admr-edu.spb.ru*

ПРИНЯТО

Протокол  
Педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 232  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
от 28.12.2018 № 6

УТВЕРЖДАЮ



**ПРОГРАММА ВНУТРИФИРМЕННОГО ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Развитие эмпатии у подростков**

**в условиях общеобразовательного учреждения.**

**Теория и технологии»**

в рамках опытно-экспериментальной работы по теме:

**«Формирование у обучающихся навыков эмпатии**

**в образовательном процессе»**

*Авторский коллектив:*

*Прокофьева Наталья Анатольевна,*

*Директор ГБОУ СОШ № 232;*

*Романова Екатерина Андреевна,*

*Аналитик ОЭР;*

*Афанасьева Екатерина Александровна,*

*К.п.н., доцент кафедры специальной (коррекционной) педагогики СПБАППО,*

*научный руководитель;*

*Мехова Татьяна Анатольевна,*

*Заведующий ОЭР ГБОУ СОШ № 232;*

*Дунаева Эльмира Хабильмухаметовна,*

*Учитель английского языка высшей категории, классный руководитель.*

**Санкт-Петербург  
2018**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 232 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

---

*Россия, Санкт-Петербург, 190068, Наб. Крюкова канала, 15, лит. А, пом 1Н, 2Н, 3Н  
тел/факс: 417-34-88, e-mail: [sc232@adm-edu.spb.ru](mailto:sc232@adm-edu.spb.ru)*

---

ПРИНЯТО

Протокол  
Педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 232  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
от 28.12.2018 № 6

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
ГБОУ СОШ № 232  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Н.А. Прокофьева  
Приказ № 1 от 10.01.2019

**ПРОГРАММА ВНУТРИФИРМЕННОГО ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Развитие эмпатии у подростков**

**в условиях общеобразовательного учреждения.**

**Теория и технологии»**

в рамках опытно-экспериментальной работы по теме:

**«Формирование у обучающихся навыков эмпатии**

**в образовательном процессе»**

***Авторский коллектив:***

*Прокофьева Наталья Анатольевна,*

*Директор ГБОУ СОШ № 232;*

*Романова Екатерина Андреевна,*

*Аналитик ОЭР, педагог-психолог;*

*Афанасьева Екатерина Александровна,*

*К.п.н., доцент кафедры специальной (коррекционной) педагогики СПбАППО,*

*научный руководитель;*

*Мехова Татьяна Анатольевна,*

*Заведующий ОЭР ГБОУ СОШ № 232;*

*Дунаева Эльмира Хабдильрауфовна,*

*Учитель английского языка высшей категории, класный руководитель.*

**Санкт-Петербург  
2018**

### ***Актуальность и практическая значимость программы***

ГБОУ школа №232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга на протяжении нескольких лет является региональной инновационной площадкой. Школа реализует инновационную образовательную программу «Лето без границ», инновационный образовательный проект «Границ\_NET». С 2017 года школа работает в режиме опытно-экспериментальной площадки по теме «Формирование у обучающихся навыков эмпатии в образовательном процессе». В связи с этим, возникла необходимость дополнительной профессиональной подготовки педагогов к работе по данному направлению. Несмотря на то, что в школе работают опытные педагоги и на протяжении длительного времени реализуют инновационные проекты, в школу приходят молодые специалисты, которые нуждаются в особой, специальной подготовке по теме исследования. Учреждение находится в режиме развития, поэтому необходим опережающий личностный рост и профессиональное развитие педагогов.

Широкий интерес к изучению проблемы эмпатии, и в частности формированию эмпатии у подростков обусловлен значительной важностью этого механизма в развитии личности и нравственных чувств человека, общении. Развитие эмпатии особенно важно в период отрочества, когда у подростков интенсивно развиваются нравственные ценности, жизненные перспективы, новые взгляды на жизнь и на отношения между людьми (Агавелян Р.О., Бойко В.В., Выговская Л.П., Запорожец А.В., Микаэлян В.А., Цветкова О.И. и др.). Согласно требований Федерального государственного образовательного стандарта РФ, одним из ведущих приоритетов образования является создание условий для эмоционально-нравственного воспитания детей. Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника: "уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов». Соответствие требованиям Стандарта по формированию самостоятельной, сопереживающей, эмоционально зрелой личности требует дополнительного педагогического осмысления и дальнейшего методического обеспечения.

Несмотря на врожденную, природную обусловленность развития у человека эмпатических способностей, надо признать, что в большей степени эмпатия является продуктом научения, социализации и социального взаимодействия. А значит принципиальную роль в этом процессе имеет та среда, в которой растет ребенок. И в этой связи, если мы говорим об образовательном учреждении, то таким средовым фактором становится педагогическое общение - общение учителя с учениками в процессе обучения, которое обеспечивает эффективные условия для развития творческого потенциала

личности учащихся. Но будет ли педагогическое общение оптимальным, способствующим проявлению лучших гуманистических сторон психического мира ребенка и обеспечивающим их развитие, в основном, зависит от личности педагога. Уметь сопереживать ученику, сочувствовать ему, проявлять доброжелательность, чувство сопричастности к его «победам» и «поражениям» - это ведущие качества учителя, важнейшая предпосылка для установления с детьми уважительных взаимоотношений. Но в современной школьной практике взаимоотношения педагога с учащимися нередко далеки от этого. Большинство проблем возникает из-за неумения учителя встать на позицию учащегося, вслушаться в его переживания, отсутствия того, что мы называем эмпатией учителя. Все вышесказанное определяет актуальность данной программы внутрифирменного повышения квалификации.

*Внутрифирменное обучение в образовательном учреждении* – это система непрерывного обучения педагогов непосредственно на рабочем месте, которое ориентировано на задачи школы, интересы и затруднения конкретных педагогов, способствует созданию профессиональных контактов, особой рефлексивной среды, содействующей саморазвитию и самообразованию учителей. Мы рассматриваем программу внутрифирменного повышения квалификации педагогов школы как систему поддержки субъектов инновационного процесса.

Предлагаемая программа «Теоретические основы развития эмпатии у подростков в общеобразовательном учреждении» ориентирована на решение актуальных профессиональных задач и отражает современные научные, научно-практические и научно-методические достижения в области педагогики, психологии личности и возрастной психологии.

**Цель** внутрифирменного обучения в нашей организации: повышение профессиональной, исследовательской, коммуникативной компетентности учителей и администрации школы в условиях работы ОУ в качестве инновационной площадки регионального уровня.

**Задачи:**

- познакомить педагогов с основными теоретическими аспектами понятия эмпатия и ее развития у детей;
- создать условия для овладения педагогами ОУ приемами и способами развития эмпатии в подростков в совместной деятельности;
- тренировать умение планировать организацию внеклассной, внеурочной деятельности используя образовательные технологии, направленные на развитие эмпатии у подростков;

- провести оценку возможностей коллектива, мониторинг профессионального роста педагогов с опорой на результат деятельности.

**Категория слушателей:** администрация ОУ, педагогический коллектив: молодые специалисты; руководители методических объединений; классные руководители; учителя-предметники; педагоги дополнительного образования, тьюторы.

**Практическая значимость данной программы заключается в следующем:**

- обучение по данной программе позволит в достаточно короткий срок познакомить педагогов школ с понятием эмпатия, существующими методиками формирования и развития эмпатии подростков.

- содержание образовательной программы носит практико-ориентированный характер, что позволит педагогам через сочетание теоретических и практических занятий качественно ее освоить.

**Описание структуры программы**

Программа внутрифирменного повышения квалификации педагогов «Теоретические основы развития эмпатии у подростков в общеобразовательном учреждении» состоит из 2 модулей: первый модуль «Психологические основы эмпатии. Теория и практика» (20ч.) проводится на аналитическом этапе реализации ОЭР, второй модуль «Использование современных педагогических технологий в формировании эмпатии у подростков» (16ч.) осваивается педагогами на проектировочном этапе ОЭР.

На первом этапе данная программа внутрифирменного повышения квалификации призвана дать учителям необходимые и достаточные знания в области психологии личности и возрастной психологии, связанные с развитием и формированием эмпатии у детей и взрослых; предоставить возможность в форме игрового тренинга познакомиться с собственными стратегиями поведения в коммуникативных ситуациях и попробовать новые; а также с помощью современных психодиагностических методов оценить собственные коммуникативные и эмпатические тенденции.

Второй этап реализации программы предполагает обучение педагогов конкретным педагогическим технологиям работы по развитию у учащихся эмпатии на основе проектного метода, кейс-технологий, различных игр и игровых упражнений. Работа коллектива направлена на создание пространства для совместной деятельности детей и взрослых, сотворчества, познания себя и других, воспитания чуткости и взаимоуважения.

**Планируемые результаты обучения:**

Педагог, освоивший программу внутрифирменного повышения квалификации, должен *знать:*

- психологические и дидактические основы развития эмпатии у подростков

- возрастные особенности и факторы формирования эмпатии у подростков должен *уметь*;
- проектировать образовательный процесс с учетом выявленных особенностей эмпатии у обучающихся;
- применять современные образовательные технологии, направленные на развитие эмоциональной, когнитивной, поведенческой эмпатии.

**Организационно-педагогические условия реализации программы:**

Занятия проводят педагоги, педагоги-психологи, специализирующиеся в области «Педагогика», «Психология», «Психология личности», «Возрастная психология».

Занятия проводятся в учебной аудитории, рассчитанной на нормативное количество слушателей, оснащенной компьютером (для преподавателя) и мультимедийным проектором, меловой доской, флип-чартом, наборами фломастеров-маркеров; в аудитории с выходом в сеть Интернет.

*Формами обучения педагогов в ОУ являются:* лекции, научно-практические семинары; конференции; коллективный просмотр педагогического процесса («открытые уроки» и «мастер-классы»); тематические педсоветы; психологические тренинги, лекции; семинары; деловые игры; моделирование профессиональной деятельности; самообразование;

*Формой итогового контроля* является разработка и представление технологической карты занятия с использованием одной из изученных педагогических технологий, направленных на формирование эмпатии у подростков.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
ПРОГРАММЫ ВНУТРИФИРМЕННОГО ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
«Развитие эмпатии у подростков в условиях  
общеобразовательного учреждения. Теория и технологии»**

№	Наименование модулей	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			Теория	Практические занятия	
1.	Психологические основы эмпатии. Теория и практика	20	10	10	-Эссе -Тест проверки остаточных знаний -Ситуативные задачи
2.	Использование современных педагогических	16	8	8	Технологическая карта занятия

	технологии в формировании эмпатии у подростков				
3.	Итоговый контроль				Технологическая карта занятия
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ПРОГРАММЫ ВНУТРИФИРМЕННОГО ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
«Развитие эмпатии у подростков в условиях  
общеобразовательного учреждения. Теория и технологии»**

№	Наименование модулей	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			Теория	Практические занятия	
<b>1.</b>	<b><i>Психологические основы эмпатии. Теория и практика</i></b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	-Эссе -Тест проверки остаточных знаний Ситуативные задачи
1.1.	Эмпатия: понятие и механизмы	4	2	2	
1.2.	Место эмпатии в жизни и профессиональной деятельности педагога	4	2	2	
1.3.	Методы психологической диагностики и самодиагностики эмпатических тенденций личности	4	2	2	
1.4.	Связь психики и тела человека	4	2	2	
1.5.	Возрастные особенности и факторы формирования эмпатии у детей	4	2	2	
<b>2.</b>	<b>Использование</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

	<b>современных педагогических технологии в формирования эмпатии у подростков</b>				
2.1.	Проектный метод	<b>4</b>	2	2	
2.2.	Кейс-технология	<b>4</b>	2	2	
2.3.	Игровые технологии	<b>4</b>	2	2	
2.4.	Социальная волонтерская практика	<b>4</b>	2	2	
<b>3.</b>	<b>Итоговый контроль</b>				<b>Технологическая карта занятия</b>
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Модуль 1. «Психологические основы эмпатии. Теория и практика» (20ч.)

#### Тема 1. Эмпатия: понятие и механизмы. (4ч)

Знакомство с теоретическими основами понятия эмпатии, ее механизмами и функциями, физиологическими основами и принципами действия, схожими психологическими способностями человека. Материал данной темы составляют современные теоретические концепции эмпатии отечественных и зарубежных исследователей. Учителя приобретают представление о месте эмпатии в психике человека, знакомятся с различными определениями понятия эмпатии, механизмом ее проявления, другими схожими понятиями: симпатия и толерантность. Узнают, что такое «зеркальные нейроны», каков их принцип действия, функции и производные: заражение и подражание, также, в чем их польза или вред.

*Практическое занятие.* Игра, наглядно иллюстрирующая проявления различных аспектов эмпатии в совместной деятельности. Участникам предлагается во взаимодействии по парам совершить определенные манипуляции предметом (пластиковым шариком), касаясь его только одним пальцем. Игра демонстрирует необходимость для достижения поставленной цели «прислушиваться» к действиям партнера.

#### Тема 2. Место эмпатии в жизни и профессиональной деятельности педагога. (4ч)

Профессионально значимые личностные качества учителя в их сочетании с методической грамотностью педагога. Что помогает и что препятствует взаимопониманию между коллегами. Способы осознавать собственный эмоциональный мир, свои переживания и

чувства, учиться владеть собственными эмоциями, развивать психологическую наблюдательность и способности к сочувствию и сопереживанию.

*Практическое занятие.* Игровой тренинг, где педагоги могут понаблюдать за своими стратегиями поведения в ситуациях элементарной командной работы. Игры, используемые здесь, моделируют простые групповые задачи, в ходе решения которых каждый участник мог бы отразить свои эмоциональные реакции на саму ситуацию совместной задачи, на поведение других участников, а также отследить свои установки и базовые стратегии. С целью расширения своих способов восприятия при помощи психогимнастики педагогам предлагается поупражняться в децентрации - в умении сместить свой взгляд восприятия с самого себя на другого человека или даже неодушевленный предмет.

**Тема 3. Методы психологической диагностики и самодиагностики эмпатических тенденций личности. (4ч)** В качестве диагностических методик, направленных на изучение выраженности эмпатических тенденций и способностей предлагается использовать: 1. для изучения скрытых тенденций - проективная методика «Тест руки», разработанная Б. Брайклином, 3. Пиотровским, Э. Вагнером, в адаптации Курбатовой Т.Н., 2. для определения осознаваемых тенденций - опросник «Шкала эмоционального отклика и эмпатических тенденций» А. Меграбяна и Н. Эпштейна, 3. Эмоциональный арт-конструктор, предназначенный для диагностики особенностей эмоциональной сферы, разработанный Копытиным А.И. (©Тест художественно-эмоционального восприятия (ТХЭВ), который включает набор стандартных стимульных материалов в виде фонов и фигур и оценивает способности к восприятию и распознаванию эмоций, выражаемых посредством абстрактных художественных фонов и силуэтов людей с характерными позами психомоторной эмоциональной экспрессии.

**Тема 4. Связь психики и тела человека. (4ч)** Каковы телесные проявления внутренних процессов в психике человека. Чтение эмоций и состояний через мимику и жесты. Развитие чувствительности к себе, своим ощущениям и чувствам как средство повышения чувствительности к состоянию и переживаниям другого человека. *Практическое занятие.* Практическая сторона темы раскрывается через телесно-ориентированную практику, нацеленную на изучение своих собственных ощущений, напряжения и расслабления в теле в спокойном состоянии и при воздействии другого человека, а также знакомство с простыми нейропсихологическими упражнениями и играми, демонстрирующими принципы взаимосвязи психики и тела человека.

**Тема 5. Возрастные особенности и факторы формирования эмпатии у детей. (4ч)** Знакомство с концепцией развития эмпатии М.Хоффмана позволяет узнать, в каком

возрасте можно наблюдать у человека первые признаки проявления эмпатических способностей и как они развиваются в детстве. Анализ предпосылок стремительного развития эмпатических способностей у подростков. Основные условия развития эмпатии у человека. К вопросу о влиянии семьи - исследование М.Шаффер. Влияния образовательной среды вообще и личности учителя в частности на те или иные свойства и характеристики учащихся (исследования К.Роджерса).

*Практическое занятие.* Психологическая игра, направленная на совместное создание перечня личностных качеств, которые присущи человеку с выраженными эмпатическими способностями, с последующим получением каждым участником анонимной групповой оценки сильных сторон его личности в проявлении им эмпатических способностей. В заключении каждый участник может проанализировать соответствие своих представлений о себе и мнения коллег.

## **Модуль 2. «Использование современных педагогических технологий в формировании эмпатии у подростков» (16ч.)**

### **Тема 1. Проектный метод (4 ч.)**

Педагоги изучают проектный метод в контексте развития эмпатии у обучающихся в совместной деятельности. *Проектность* – определяющая черта современного мышления. Инновационное обучение. Развитие личностных способностей ученика. Продуктивная учебно-познавательной деятельность. Проект как метод развития личностных способностей ученика. Проект как современная образовательная технология. Виды проектов. Классификация. Деятельность учителя и учащихся на разных стадиях работы над проектом: 1. Погружение в проект. Проблематизация, разработка проектного задания; 2. Разработка проекта (планирование и организация деятельности) 3. Технологическая стадия (осуществление деятельности) 4. Заключительная стадия (презентация и оценка результатов). *Критерии развития эмпатии:* продуктивная учебно-познавательная деятельность в сотрудничестве развивает навыки эмпатии: понимание чувств товарища по команде, умение объяснять задачу вербальными и невербальными способами, таким образом достигать взаимопонимания, взаимодействия и взаимовлияния. *Рефлексия:* В группе можно сравнить себя с другими, оценить свои успехи или неудачи, занять должное положение, получить признание, своими действиями вызвать уважение среди сверстников.

*Практическое занятие:* Анализ проекта «Живая память» [http://www.232spb.ru/empatia/metodic\\_material/](http://www.232spb.ru/empatia/metodic_material/) Проект реализован в гетерогенной группе обучающихся, в которой сотрудничали дети с нормотипичным развитием и дети с

нарушением слуха. Просмотр продукта проекта: видео-ролика «Пусть сияет Победы звезда» (жестовое пение).

*Вопросы для обсуждения:*

1. Какой вид эмпатии развивался (эмоциональная, когнитивная, поведенческая)?
2. Какие эмоциональные реакции на саму ситуацию совместной задачи проявили дети с нормотипическим развитием?
3. Как проявляли коммуникативные и адаптивные качества дети с нормотипическим развитием: умение работать в сотрудничестве, принимать чужое мнение, противостоять трудностям?
4. Какие вербальные и невербальные способы взаимодействия и взаимопонимания Вы увидели в реализации проекта?

## **Тема 2. Кейс-технология (4 ч.)**

Кейс-технология – обучение на основе анализа конкретных ситуаций. Отбор видеоматериала для разработки кейса; использование видео-кейсов, визуализация проблемной ситуации; приобретение подростками эмоционального опыта, анализ вариантов поведения личности в одной и той же ситуации в зависимости от обстоятельств; возможность отработки практических навыков проявления эмпатии.

*Практическое занятие:* разработка видео-кейса. Педагогам предлагаются видео-ролики, (список фильмов есть в Методических материалах на сайте [http://www.232spb.ru/empatia/metodic\\_material/](http://www.232spb.ru/empatia/metodic_material/)), которые представляют различные конкретные ситуации для понимания и проявления сочувствия, эмпатии. После просмотра педагогам необходимо составить вопросы для обсуждения с детьми.

*Примеры вопросов для обсуждения:*

1. Как проявляется чуткость в героях? Через какие слова и действия мы это видим?
2. В каких эпизодах герои проявляют состояние эмоционального вовлечения, разделяют ли они переживания другого?
3. Какие чувства проявляют герои? Что Вы можете отнести к дружеским переживаниям?
4. Помогают ли совместные дела обрести друга?

## **Тема 3. Игровые технологии (4 ч)**

*Игра* - вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение гуманного отношения к человеку, в котором складывается и совершенствуется самоуправление доброжелательным поведением. Структура игры как *деятельности*: целеполагание, планирование, реализация цели, анализ результатов. Развивающий

потенциал игры: состояние эмоционального вовлечения и разделения переживаний другого, добровольность и обязательность правил. Игры воспитывают умение договариваться и подчиняться общим решениям. Фантазия и реальность, эмоциональность и рациональность. Использование игры для формирования эмпатии – проигрывание ситуаций, тренирующая способность к сопереживанию и сочувствию, состояние эмоционального вовлечения и разделения переживаний другого, содействие другому в решении его задач. Использование народных игр: подвижных, хороводных, пальчиковых; Творческие и театрализованные игры. Народные игры в работе с гетерогенной группой учащихся: в совместной деятельности детей с нормотипичным развитием и детей с ОВЗ. Использование творческих игр с песком на световых столах.

*Практическое занятие:* по группам: 1. народные игры, 2. творческие игры на световых столах. Освоение игр этнокультурного компонента, освоение движения и пения (рекомендуемый материал представлен ниже в методических рекомендациях). Игры на тренировку эмпатии в рисовании песком на световых столах. Педагоги работают в парах на световых столах, выполняют творческое задание, например, «Открытка к Рождеству» «Открытка к Новому году», «Петербургские фонари», «Зимние узоры» и т.д. Тренируется умение договориться, когда один начинает рисунок, другой продолжает, оба представляют результат своей работы.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Что вызвало наибольшие трудности?
2. Как вы распознавали чувства партнера?
3. Помогает ли совместная деятельность в творческой реализации замысла?

#### **Тема 4. Социальная волонтерская практика (4 ч.)**

Социальная волонтерская практика направлена на создание эффективной и долгосрочной системы совместного развития, воспитания и социализации учащихся, обучающихся в одной образовательной организации, через создание детско-взрослого сообщества, работу этого сообщества ежегодно с 5 по 10 класс на краткосрочном выезде в течение 10-14 дней в июне, и проектирование ряда последующих в течение учебного года, связанных с практикой, событий в укладе школы, основанных на ценностях, осмысляемых в контексте отечественной культуры. Волонтерство как активное молодежное социальное движение. Формирование нравственных качеств личности, доброты, взаимопонимания. Развитие помогающего поведения, направленного на оказание помощи другому человеку, соучастие в его судьбе, а также отражение субъекту его переживаний с помощью демонстрации понимания его эмоционального состояния.

Бескорыстный труд. Культура физического и интеллектуального труда на природе. Дидактический и воспитательный потенциал летней волонтерской практики (реализация программы «Лето без границ»). Инновационная программа «Лето без границ» для ознакомления размещена на сайте школы [http://www.232spb.ru/empatia/metodic\\_material/](http://www.232spb.ru/empatia/metodic_material/). После внедрения программы в 2016г были разработаны отдельные методические рекомендации (есть на сайте) по применению ее для формирования эмпатии у подростков. *Практическое занятие:* проектирование дня на выезде, составление расписания занятости, анализ составленных учениками летописей практики.

*Вопросы для обсуждения:*

- 1.Что вызвало наибольшие трудности?
- 2.Как вы распределяли детей в группы на работы?
- 3.Помогает ли совместный бескорыстный труд на благо заповедника/монастыря сдружиться детям, понять чувства другого?

### **Информационное и учебно-методическое обеспечение программы**

#### ***УМК к программе:***

#### ***Список литературы, рекомендованной для самостоятельного изучения:***

1. Бреслав Г.М. Развитие эмоциональной сферы /Г.М. Бреслав //Бреслав Г.М. Психология эмоций: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.- М.: Смысл: АCADEMIA, 2006.- С.241-293.- Библиогр.: с.469-525
2. Глоба Н.В. О влиянии условий обучения на особенности эмпатии младших школьников с задержкой психического развития /Н.В. Глоба //Специальная психология.- 2012.- №2(31).- С.9-15.- Библиогр.: с.15
3. Касаткина Л.Н. Идентификации как средство понимания уникального внутреннего мира другого человека в деятельности психолога /Л.Н. Касаткина //Психологическая наука и образование.- 2013.-
4. Лаверычева И.Г. Эмпатия как необходимое качество нравственного здоровья личности /И.Г. Лаверычева //Здоровая личность: [коллективная монография] /под ред. Г.С. Никифорова.- СПб.: Речь, 2013.- С.260-275.- Библиогр.: с.274-275.
5. Мегедь В.В. Типы и эмпатия /В.В. Мегедь //Соционика, психология и межличностные отношения: человек, коллектив, общество.- 2000.- №4.- С.2-4
6. Менджерицкая Ю.А. Эмпатия личности /Ю.А. Менджерицкая //Социальная психология личности в вопросах и ответах: учеб. пособие /под ред.проф. В.А.Лабунской.- М.: Гардарики, 1999.- С.178-190
7. Менджерицкая Ю.А. Эмпатия личности и ее роль в возникновении ситуаций затрудненного и незатрудненного общения /Ю.А. Менджерицкая //Лабунская В.А. Психология затрудненного общения: Теория. Методы. Диагностика. Коррекция: учеб.

пособие для студ. высш. учеб. заведений /В.А. Лабунская, Ю.А. Менджерицкая, Е.Д. Бреус.- М.: АCADEMIA, 2001.- С.165-179

8. Троицкая Е. А. Влияние условий раздельного обучения на развитие эмпатии у школьников подросткового и юношеского возраста : автореферат дис. ... кандидата психологических наук : 19.00.07 / Троицкая Елена Авенировна; [Место защиты: Моск. гос. лингвист. ун-т]. - Москва, 2012. - 24 с.
9. Микаелян, Владимир Акопович. Социально-ролевое поведение, эмпатия и социализация личности старшеклассника : автореферат дис. ... кандидата психологических наук : 19.00.07. - Ереван, 1993. - 24 с.
10. Семенака, Светлана Ивановна. Учимся сочувствовать, сопереживать : Коррекц.-развивающие занятия для детей 5-8 лет / С. И. Семенака. - М. : АРКТИ, 2003. - 78 с.; 21 см. - (Развитие и воспитание дошкольника). Хранение: FB; 3 03-52/1808; Хранение: ORF;
11. Глоба Н. В. Психологический анализ эмпатии у детей с задержкой психического развития (младший школьный возраст) /Н. В. Глоба . - 2008
12. Моисеева А. Н. Формирование эмпатической культуры подростка в учреждении дополнительного образования /А. Н. Моисеева . - 2006
13. Насенкова И.М. Воспитание эмпатической культуры старшеклассников в процессе организации деловых игр/И.М. Насенкова; Казан. гос. пед. ун-т. -
14. Овчаренко Е.Р. Педагогические условия развития эмпатии у детей дошкольного и младшего школьного возраста /Е.Р. Овчаренко. - 2003
15. Порваткина О.В. Психологические условия формирования эмпатических действий у подростков/О.В. Порваткина. - 2002
16. Сивицкая Л.А. Социально-педагогические основы развития эмпатии подростков в детском общественном объединении/Л.А. Сивицкая; Ин-т педагогики соц. работы Рос. Акад. образования. - 1998
17. Тавстуха О.Г. Теория и практика формирования эмпатической культуры подростка в системе дополнительного образования/О. Г. Тавстуха, А. Н. Моисеева. – 2006
18. Леви В. Л. Как воспитывать родителей, или Новый нестандартный ребенок. М., 2007
19. Млодик И. Ю. Школа и как в ней выжить: взгляд гуманистического психолога. М., 2015.
20. Психология эмоций. Хрестоматия. Витис Вилюнас, СПб., 2007.
21. Фабер А., Мазлиш Э., Как говорить с детьми, чтобы они учились, М., 2013.
22. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005.
23. Е.А.Покровский Детские игры, преимущественно русские. М.1895
24. Котова С.А., Мошкова Н.П. Клоун-терапия: техники работы. Методическое пособие / Под ред. С.А.Котовой – СПб.: Изд-во ВВМ, 2018 ISBN 978-5-9651-1131-2

## Методическое сопровождение программы

### Примеры возможных игр и упражнений

#### Модуль 1.

##### **Тема 1. Эмпатия: понятие и механизмы.**

Игра “Двойное касание”. Двум участникам предлагается удерживать предмет вдвоём, опираясь в него только указательными пальцами одной руки. При этом необходимо переместить этот предмет с одного края стола на противоположный. Предметом может являться карандаш, пластиковый шарик или любой другой подходящего размера. Усложнением игры является выполнение задания с закрытыми глазами, а также с распределением ролей: ведущей и ведомой.

*Темой для обсуждения может стать вопрос:* Что было необходимо участникам для успешного выполнения задания?

##### **Тема 2. Место эмпатии в жизни и профессиональной деятельности педагога.**

Игра “Единство”. Участникам предлагается совместно решить одну задачу: как можно быстрее всем одновременно, не договариваясь и не произнося ни слова, выбросить одинаковое количество пальцев на обеих руках. На счет три все одновременно выбрасывают пальцы. Какое-то время, достаточное для того, чтобы понять, справились ли все с задачей, руки остаются на виду. Если задача не решена, производится очередная попытка. И так до тех пор, пока успех ни будет достигнут.

*Возможные вопросы для обсуждения:* Какие чувства вызвала эта игра? Что помогает и что мешает придти группе к успеху?

##### **Тема 3. Методы психологической диагностики и самодиагностики эмпатических тенденций личности.**

Описание психодиагностических методов самоанализа эмпатических способностей и навыков см. Методические рекомендации по организации и проведению психологической диагностики эмпатии в условиях образовательного учреждения, СПб., 2018 г.

##### **Тема 4. Связь психики и тела человека.**

Игра “Децентрация”. Участникам предлагается мысленно представить себя каким-либо предметом, находящимся перед ними. И вообразить, как этот предмет мог бы себя ощущать, что видеть и что чувствовать. Второй этап упражнения заключается в том, чтобы поставить себя на место другого человека и также попытаться посмотреть на мир “его глазами”.

*Возможными вопросами для обсуждения:* На сколько успешно удалось выполнить задание? Что помогало и что мешало?

## **Тема 5. Возрастные особенности и факторы формирования эмпатии у детей.**

Игра “Всё можно”. Участникам, сидящим в кругу, предлагается сформулировать обращенную к ребёнку фразу, начиная её со слова “нельзя... “. Следующему по очереди участнику необходимо переформулировать запрет в разрешение с сохранением общего смысла того, что мы хотим получить от ребёнка. Например: “Нельзя ходить в уличной обуви по дому.” трансформируем в “По дому можно ходить только в домашней обуви, а в этих ботинках можно ходить на улице”.

### **Модуль 2.**

#### **Тема 1. Проектный метод. Возможный продукт проекта:**

- ✓ Презентация, доклад, выступление, сообщение.
- ✓ Реферат с элементами исследования, отчёт о проведённом исследовании.
- ✓ Театрализация, произведение собственного сочинения.
- ✓ Видеоролик.
- ✓ Выставка, стенгазета, модель, макет с письменными или устными пояснениями.
- ✓ Журнал, брошюра, книга.
- ✓ Комиксы, рекламный проспект.
- ✓ Путеводитель с картой, атлас. Экскурсия (виртуальная или реальная).
- ✓ Мультимедийный продукт.

#### ***Темы проектов совместной деятельности обучающихся:***

«Вот картина одна...», «Александр Невский – защитник и герой Отечества», «Вначале было слово», «Эрмитажные коты», «Лаврские коты» и др. – творческие проекты, обязательно посвященные значимому событию в жизни страны, города и т.д., в ходе которых уместно организовать пространство для творческого взаимодействия детей с разными стартовыми возможностями. Например, детей с нормотипичным развитием и детей с ОВЗ.

#### ***Задание для практической работы:***

Обсуждение видеоролика как результата проекта, примерные вопросы: Как происходит межпоколенческое общение и восприятие эмоционального мира другого человека? Происходит ли социальное, культурное и нравственное взросление в процессе реализации творческого проекта? Что вызывает трудности?

Видеоролики, созданные учащимися в школьной студии анимации «Крафтिका», рекомендуем для просмотра и обсуждения:

«Пусть сияет Победы звезда» <https://www.youtube.com/watch?v=l3Bs96Uaxxw>

«Эрмитажные коты» <https://www.youtube.com/watch?v=wzWZa0gAFoE>

## Тема 2. Кейс-технология.

Источники литературы, видеоролики:

Кейс - проблемная практическая ситуация, требующая решения; технология кейсов - педагогическая технология с использованием практических ситуаций. Для реализации данной технологии возможно использовать ряд фильмов для просмотра учениками, учителями, родителями. Использовать можно на классном часе, родительском собрании, учебном предмете (соответственно изучаемому материалу).

№	Тип кейса	Характеристика функции кейса	Пример
1	Тренировочный	Тренировка обучаемых навыкам деятельности в изменяющихся ситуациях.	5-11кл. Просмотр фильма <i>«Не болит голова у дятла»</i> (реж. Динара Асанова, 1974г.) - тренировка практических навыков понимания чувств другого человека. Учащиеся отвечают на вопросы: что станет делать героиня, которую увозит отец? Сева Мухин играет на ударной установке, как относятся к этому окружающие? Роль образов насекомых в фильме? Что вам близко в дружбе Иры Федоровой и Севы Мухина? Формирование эмоциональной эмпатии (т.е. способности человека сопереживать)
2	Обучающий	Овладение навыками эмпатии	5-11кл. <i>«Когда я стану великаном»</i> (реж. Ина Туманян, 1978г.) Как бы Вы поступили, когда ребята сбежали с урока английского? Благороден ли, по-вашему, поступок Пети Копейкина (отказывается от авторства стихов, как Сирано де Бержерак)? Кого на самом деле любит Маша Горошкина? Формирование когнитивной эмпатии (т.е. способности распознавать эмоции другого человека по внешним признакам).
3	Аналитический	Выработка умений и навыков аналитической деятельности.	5-11кл. Анализ художественных средств анимационного фильма <i>«Маленькая кастрюлька Анатоля»</i> (реж. Эрик Моншод, 2014). У мальчика есть особенность: он шумит, издает звуки. Как с ним дружить? Или может быть, не подходить к нему и не беспокоить?

			Формирование когнитивной эмпатии (т.е. способности распознавать эмоции другого человека по внешним признакам)
4	Исследовательский	Получение нового знания относительно развивающихся объектов.	Исследовательский вопрос: сравнить, например, мультфильмы <i>«Варежка»</i> (реж. Роман Качанов, 1967г.) и <i>«Голубой щенок»</i> (реж. Ефим Гамбург, 1976г.) Как выражают герои чувства? С каким чувством ассоциируется образ собаки в художественном пространстве? Как Вы думаете почему задается вопросом герой: «Кому я нужен, такой голубой?» Формирование эмоциональной эмпатии (т.е. способности человека сопереживать)
5	Систематизирующий	Систематизация ситуационного знания.	5-11кл. Снят видеоролик <i>«Пусть сияет Победы звезда»</i> по материалам проекта школы «Живая память». Что чувствуют люди с ослабленным зрением? Могут они быть героями войны? Как им помочь, не оскорбив? Формирование когнитивной эмпатии (т.е. способности распознавать эмоции другого человека по внешним признакам)
6	Прогностический	Получение сведений о развитии системы.	Прогноз развития событий: анализ развития образа в фильме <i>«Перед классом»</i> (реж. Питер Уэрнер, 2008г.) и творческое осмысление продолжения линии судьбы героя. Мальчик болен синдромом Туретта – генетически обусловленное расстройство центральной нервной системы, характеризуется двигательными и голосовыми тиками. Что почувствовал двенадцатилетний парень, когда директор поставил его на сцену, а в зале собралась вся школа? Может ли человек, который издает самопроизвольно звуки, лает, быть учителем? Как отнесутся к нему дети? Чем ему помочь? Не обращать внимания на

			особенность? Говорить с ним о его недуге? Почему сам герой называет болезнь другом? Формирование эмоциональной эмпатии (т.е. способности человека сопереживать)
--	--	--	---

Видеоролики, созданные учащимися школы в студии анимации «Крафтिका», рекомендуем для просмотра и обсуждения:

«Совместное занятие с детьми с ОВЗ «Зимние Узоры»»  
<https://www.youtube.com/watch?v=fN19IKvu4xk>

### Тема 3. Игровые технологии

Крупнейший специалист по детским играм, врач и педагог Е.А.Покровский (23) в XIX веке писал, что детские игры представляют собой горячую, неустанную, но вместе с тем и веселую работу, с помощью которой энергично развивается дух и тело ребенка. Современные исследователи подтверждают эти наблюдения и сходятся в том, что детские игры обладают великолепным потенциалом развития эмоциональной, интеллектуальной, физической, коммуникативной и, наконец, нравственной сфер ребенка. Взаимное проживание детьми игровых ситуаций приводит к преодолению отчуждения, возникновению приятельских или даже дружеских союзов. Добавим, что отношения принятия могут возникнуть не только между детьми, но и между детьми и педагогами.

**Этнокультурный компонент, фольклорные игры.**<sup>1</sup> Все детские подвижные игры можно употреблять и на занятиях для взрослых. Эти игры создают теплую непринужденную обстановку, раскрепощают, дарят радость движения. Ритм дыхания и пропевания песни, которая как правило сопровождает игру, регулирует действия игроков, формирует душевную чуткость, подвижность, гибкость для здоровой социальной жизни. Скандирование работает и на ослабление социального напряжения у участников, громкие выкрики направлены на выработку легкости самовыражения в кругу. Игра учит координировать свои игровые действия, пение, скандирование, движение; чувствовать партнера, сонастраивать действия.

Структура занятия с этнокультурным компонентом. Распевка, разминка. В распевке необходимо потренировать цепное дыхание: все участники встают в круг и тянут один звук, учатся брать поочередно дыхание, чтобы звук не прерывался. Происходит эмоциональный настрой друг на друга.

<sup>1</sup> Освоить репертуар фольклорных игр для использования в детской образовательной организации можно на курсах в СПБАППО на кафедре Социально-педагогического образования.

Игра «*Прячу, прячу ремешок*». Играющие стоят в кругу, игру сопровождает песня, водящий ходит за кругом и бросает платок, ремешок или пояс (что-нибудь небольшое и падающее тихо) за спиной игрока, стоящего в кругу, - теперь он горящий. Горящий оборачивается, должен поднять ремешок и побежать догонять водящего, который в это время обегает круг и пытается занять место горящего. Горящий, как правило, не догоняет и становится водящим, теперь он бросает ремешок. Бросать нужно, конечно, противоположному полу, чтобы сохранять динамичность игры.

«Прячу, прячу ремешок,  
Под ракитовый кусток,  
Кто ночку проспит,  
Того бить-колотить.»

*Цель:* игра тренирует способность откликаются на эмоциональное состояние другого, ситуация быстро меняется и приучает игроков быть внимательными, бодрыми, собранными, ловкими; происходит развитие помогающего поведения – поддерживают бегущих игроков, стараются бросать соразмерно по силам участников. НЕ подходит для детей с ослабленным зрением.

*Игра «Селезень утку догонял».* Играющие стоят в кругу, держась за руки. Выбирают по жеребьевке или считалке двух водящих: селезня (мальчика) и утку (девочку). Селезень стоит за кругом, утка в кругу. Селезень во время песни должен догнать и запятнать утку, оба могут пробегать под руками участников хоровода. Как правило, берегут утку и не пропускают селезня. Когда догнал, обязательно селезень и утка должны неглубоким поклоном поблагодарить друг друга, взрослые могут благодарить целомудренным поцелуем. По окончании кона игры выбирают поклоном следующую пару.

«Селезень утку догонял,	У тя семеро детей,
Молодой серу догонял,	Восьмой селезень,
Поди утица домой,	А девята я сама
Поди серая домой.	Догони скорей меня»

*Цель:* развитие коммуникативной и нравственной сфер ребенка, научиться координировать свои действия и пение, следить за игрой, учиться девичьему и мальчишескому поведению, сочувствовать и сопереживать. Подходит для всех возрастов.

***Примеры творческих игр с песком на световых столах.*** Можно использовать как в занятиях с подростками, так и со взрослыми.

*Упражнение "Зеркало"* направлено на развитие умения понимать и передавать чужие эмоции. Дети делятся на пары, встают лицом друг к другу и смотрят друг другу в глаза. Один начинает выполнять какое-нибудь движение, другой его повторяет в зеркальном

отображении. Затем педагог предлагает детям в жестах и мимике передавать разные эмоциональные состояния: грусть, радость, страх, боль, отвращение и т. д. Это упражнение можно использовать в игре при рисовании песком. Один ребенок рисует, второй в точности пытается повторить все его движения и скопировать рисунок.

*Игра "Угадай-ка"* отлично подходит как для работы в парах, так и в группах, направлено оно на развитие воображения, снятие психологической напряженности и понимание собеседника. Педагог предлагает детям нарисовать только один характерный элемент какого-нибудь животного, далее переходить от стола к столу по кругу и дополнять увиденное им на следующем столе животное еще одним элементом. Только в конце игры дети озвучивают задуманное животное и сравнивают его с получившимся.

*Игра "Рисование на спине"* развивает чувствительность и воображение. Дети разбиваются на пары: ребенок рисует пальцем на спине другого геометрические фигуры, простые изображения: дом, елка, солнце, лесенка и т. д., печатные буквы; другой ребенок должен отгадать, что это, и изобразить на песке.

*Игра «Песочный телеграф»* построена по такому же принципу, только в игре участвуют несколько ребят, а на песке рисует последний.

*Игра «Волшебные превращения»*

Педагог рисует на песке круг и спрашивает ребёнка, на что он похож, а затем предлагает дорисовать картинку, чтобы сразу стало понятно, что это такое. Круг можно превратить в солнышко, шарик, личико, мяч, яблоко, часы и многое другое.

**Цель занятий** по рисованию песком на световых столах состоит в том, чтобы помочь преодолеть равнодушное или отчужденное отношение к сверстникам, увидеть в них не противников и конкурентов, а близких людей, заметить их положительные качества ... Сложность решения данной задачи в том, что традиционные педагогические методы (объяснение, демонстрация положительных примеров, а тем более поощрение и наказание) здесь бессильны. Такая задача может решаться в реальной практике детских отношений.

Видеоролики, созданные учащимися в школьной студии анимации «Крафтিকা», рекомендуем для просмотра и обсуждения:

«Игра» <https://www.youtube.com/watch?v=vGzQBRJP9Gk>

«Метаморфозы» [https://www.youtube.com/watch?v=s\\_gwadW2Xx8](https://www.youtube.com/watch?v=s_gwadW2Xx8)

«И станет разноцветным мир» <https://www.youtube.com/watch?v=qwshNMqcDoY>

#### **Тема 4. Социальная волонтерская практика**

Алгоритм организации летней практики:

1. Поиск подходящей организации для сотрудничества и места для выезда (проверка соответствия и наличия всех документов для пребывания детей). Отв. Администрация школы.
2. Заключение договора о сотрудничестве. Отв. Администрация школы.
3. Подготовка программ, которые будут вести преподаватели на выезде. Отв. учителя-предметники.
4. Родительское собрание. Отв. классные руководители.
5. Подготовка медицинских документов учащихся. Отв. классные руководители.
6. Подготовка документов для перевозки детей. Отв. классные руководители и администрация школы.
7. Организационная подготовка (сбор вещей). Отв. классные руководители и родители.
8. Рефлексия после возвращения с практики. Отв. Администрация школы.

Для анализа на занятии педагогов предлагается один из аспектов деятельности на практике. Очень важным моментом в организации летней практики учащихся является соблюдение распорядка дня. Организация разумного, соразмерного ритма смены труда и отдыха, питания и сна благотворно влияет на развитие организма ребенка, в том числе и его нервной системы. Четкий режим является лучшей мерой предупреждения нервности и воспитания самостоятельности, собранности и целеустремленности.

Ниже приведен распорядок одного из дней летней практики.

<b>Распорядок дня</b> (Практика 6 класс, остров Коневец, Центр труда и отдыха благотворительного фонда «Кедр»)	
<b>Дата: 06 июня 2016 года</b>	
8:00-9:00	Подъем, зарядка, утренние процедуры
9:00-9:30	Завтрак
9:30-10:00	Подготовка и выход на работу
10:00-13:00	Волонтерский труд по группам (Очистка леса, огород, уборка территории, посадка цветов)
13:00-13:30	Обед
13:30-15:00	Отдых, подготовка в группах к вечернему мероприятию
15:00-16:30	Ботаническая экскурсия и сбор материала для гербария
16:45-17:30	Обработка и описание собранного материала
17:30-17:45	Полдник
17:45-18:45	Занятие по рисованию «Особенности изображения архитектурных деталей»

19:00-19:30	Ужин
19:30-20:00	Подготовка к вечернему мероприятию (репетиции)
20:00-21:30	Мини-спектакли по произведениям А.С. Пушкина (посвящение Дню рождения А.С. Пушкина)
21:30-22:30	Костёр, чтение летописи за предыдущий день, «Свечка» - обсуждение прошедшего дня.
22:30-23:00	Вечерние процедуры, чтение книги
23:00	Отбой

Одним из важнейших пунктов распорядка дня летней практики является написание и чтение в общем кругу у костра летописи дня. Каждый день описывается различными парами учащихся. Летопись позволяет учащимся еще раз пережить события дня, взглянуть на них глазами составителей и, возможно под другим углом, порадоваться успехам своих одноклассников и получить оценку своим поступкам, вместе пережить неудачи и найти пути их совместного преодоления.

Ниже приведены несколько фрагментов летописей:

«... Мы наконец-то добрались до места. Вопреки прогнозам погоды – солнце! С трудом выбрали место для палаток, где трава пониже нашего роста и место суше. Долго косим её бензиновой косилкой, утаптываем ногами... Как хочется занять себя привычными для дома делами (порыться в вещах, достать кружечку для воды) Но разве кто-нибудь другой сделает за меня трудную работу по строительству лагеря?

Тучи закрывают небо. Звуки Катиной флейты, песни девочек вторят пению птиц, щёлканью соловья и шуму начинающегося дождя... Все хорошо, лагерь успели поставить, теперь нам ничего не страшно.

Всё, завтра начнём новую жизнь. Учителя решили: «Пусть за порядком и режимом следят сами дети! Посмотрим, как это у них получится...» А мы знаем, что у нас получится.

«...Одним из самых значимых событий этого дня стала встреча с ребятами из летнего лагеря Изварской школы. Войдя в музей Рериха, мы увидели целый «класс» маленьких детей. У кого-то это вызвало радость и умиление, а у кого-то, возможно, небольшой шок. Однако, мы быстро познакомились и в создавшейся теплой и дружеской атмосфере спели замечательные песни и поиграли в русские народные игры. Время пролетело незаметно, наступило время обеда, и нам пришлось прощаться. А прощаться было жаль, малыши были нам так рады, мы почувствовали себя такими взрослыми, было так приятно осознавать, что мы сделали что-то полезное и приятное.

... Похоже, это испытание на смелость. Нас ведут на экскурсию на болото. Многие не выдержали, отстали. Было жарко, мне стало жаль девчонок, я вернулся и подбадривал их как мог, в кармане нашлось несколько сушек. И..о чудо, я стал героем дня! Дошли до болота. Все ожили и стали прыгать на сплавике как на матрасе. Все болото качается, а им все равно! Но это только начало. Когда мы пошли к воде, под нами земля прогибалась так, что все боялись подходить к краю. Даже проваливались...Нет, нет! Панихиду не спешите заказывать, им ещё жить не один десяток лет. Короче говоря, утопили только по колено. Лично я сначала побаивался, но потом мне стало смешно, что скажет по этому поводу моя бабушка. Купание на болте все же произошло. Не думайте, что это страшно. Озеро там теплое и хорошее. Главное, дойти до твердой земли, ведь тропу мы уже хорошо промяли. Теперь я люблю болото, хотя раньше, после бабушкиных сказок, я его терпеть не мог. Но что поделать, придется её расстроить. Это болото шутка природы. Главный плюс по сравнению с окружающим лесом - в нем нет комаров. В лагерь возвращались уставшие, но довольные. Улыбались друг другу, будто бы не было утреннего раздражения, вызванного нежеланием вставать и вылезать из теплого спальника и слишком громкого голоса дежурных, проводивших зарядку.»

Учителям предлагается проанализировать распорядок дня и рефлексии, выраженную детьми в летописи, с точки зрения формирования отношений детей к себе, к товарищам, к учителям в неучебной обстановке, к окружающей среде.

Видеоролики, созданные учащимися школы в студии анимации «Крафттика», рекомендуются для просмотра и обсуждения:

«Конец-2015» <https://www.youtube.com/watch?v=wzWZa0gAFoE>

«Сказ об Арсени Коневском» <https://www.youtube.com/watch?v=kq7QxEXsvEY>

«Девушка с Косова поля» по материалам летней практики на Валааме

<https://www.youtube.com/watch?v=OZpB8efoWsU>

«Чудеса на грядках» <https://www.youtube.com/watch?v=Go8Ry2k69vM>

### ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ

**ФИО учителя:**

**Район, название ОУ:**

**Направление внеурочной деятельности/название кружка, возраст:**

<b>Тема:</b>		
<b>Цель занятия:</b>		
<b>Планируемые результаты</b>		
<b>Предметные:</b> • •	<b>Метапредметные:</b> • •	<b>Личностные:</b> • •
<b>Ресурсы занятия:</b>		
<b>Ход занятия</b>		
<b>Содержание деятельности учителя</b>	<b>Содержание деятельности обучающихся</b>	
<b>Актуализация необходимых знаний</b>		
<b>Мотивация к деятельности</b>		
<b>Организация познавательной деятельности</b>		
<b>Рефлексия деятельности</b>		