

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 232 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Россия, Санкт-Петербург, 190068, Наб. Крюкова канала, 15, лит. А, пом 1Н, 2Н, 3Н
тел/факс: 417-34-88, e-mail: so232@adm-edu.spb.ru

ПРИНЯТО

Протокол
Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 232
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
от 30.08.2018 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБОУ СОШ № 232
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
Ильин Н.А. Прокофьева
Приказ № 167от31.08.2018



МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ
МОДЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ
В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2018

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 232 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

*Россия, Санкт-Петербург, 190068, Наб. Крюкова канала, 15, лит. А, пом 1Н, 2Н, 3Н
тел/факс: 417-34-88, e-mail: sc232@adm-edu.spb.ru*

ПРИНЯТО

Протокол
Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 232
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
от 30.08.2018 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБОУ СОШ № 232
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
_____ Н.А. Прокофьева
Приказ № 167 от 31.08.2018

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ
МОДЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ
В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2018**

Методическое обоснование
Модельной программы развития эмпатии у детей
в условиях совместной деятельности

Интерес к изучению проблемы эмпатии обусловлен значительной важностью этого механизма в развитии личности и нравственных чувств человека, общении. Развитие эмпатии особенно важно в период отрочества, когда у подростков интенсивно развиваются нравственные ценности, жизненные перспективы, новые взгляды на жизнь и на отношения между людьми (Агавелян Р.О., Бойко В.В., Выговская Л.П., Запорожец А.В., Микаэлян В.А., Цветкова О.И. и др.). *Эмпатия* является способностью человека к отзывчивости и вниманию к другим людям, их горестям и радостям. Диапазон ее проявления варьируется от легкого эмоционального отклика до полного погружения в мир чувств другого человека. Эта сложная психологическая способность человека проявляется в трех разных аспектах: когнитивный – понимание эмоций и переживаний другого, эмоциональный – отзывчивость, эмоциональный отклик, сопереживание, и поведенческий – выраженный в стремлении помочь.

Исходя из положения, что развитие эмпатии это процесс, в котором проектируется поэтапное освоение ребенком способов эмоционально-нравственного отношения к сверстникам и окружающему миру в различных видах совместной деятельности, разработаны программы внеурочной деятельности и дополнительного образования объединенные в «Модельную программу развития эмпатии у детей в условиях совместной деятельности».

Событие и деятельность – основные педагогические принципы, пронизывающие «Модельную программу...». Работа по программе строится с учетом организационно-педагогических условий:

- Знакомство педагогического коллектива с понятием эмпатия, особенностями ее развития в онтогенезе, условиями формирования этого качества личности на теоретическом и

практическом курсе программы внутрифирменного повышения квалификации;

- Погружение в проблему формирования эмпатии родительского сообщества (на родительских собраниях) и учащихся (на классных часах);
- Занятия по программе строятся с учетом влияния на развитие эмпатии:
 - взаимодействия нормотипичных детей с детьми с ОВЗ;
 - межпоколенческого взаимодействия учащихся и учителей;
 - возможности арт-техник.

I модуль реализуется посредством освоения Программ внеурочной деятельности и дополнительного образования **«Преодолеем Границы вместе»** на площадке центра инклюзивного образования «Границ NET»: **«Петербург наш общий дом»**, (автор-составитель Дунаева Э.Ю.), **«Петербургские зарисовки»** (автор-составитель Бибик С. В.). Программы объединяет идея совместной творческой и познавательной деятельности подростков с нормотипичным развитием и детей с ограниченными возможностями здоровья, направленной на создание «продукта» совместной деятельности - картины, рисунка на песке. Данные проекты позволяют расширить круг взаимодействия, общения подростков со сверстниками, имеющими особые образовательные потребности на основе творческого сотрудничества, использование педагогического и дидактического потенциала арт-техник. Событийное взаимодействие в рамках встреч по данным программам возможно как между детьми с разными стартовыми возможностями (в том числе с детьми с ОВЗ), так и между детьми с, условно, равным потенциалом. Сознательное участие подростков в социальных, творческих проектах, предусмотренных программами, предполагает выполнение подростком роли субъекта общения, творчества, саморазвития...

Культурно-образовательные проекты Программы «Петербург наш общий дом» реализуются в смешанных группах, состоящих из детей с сохраненным здоровьем и детей с нарушением или полным отсутствием слуха. Для реализации целей проекта используются технологии взаимного обучения и обучения в сотрудничестве. Проект «Вот картина одна...» включает себя цикл занятий, направленных на развитие как когнитивного так и эмоционального компонентов эмпатии. Дети работают в малых смешанных группах. В каждой группе обязательно есть дети младшей и старшей средней школы и дети с ограничениями по слуху. На первом этапе в каждой группе на занятии присутствует учитель - сурдопереводчик. Однако на следующих этапах такая необходимость практически отпадает. Здоровые дети достаточно быстро усваивают основы языка жестов и стараются как можно яснее артикулировать каждое слово, а у детей глухих и слабослышащих появляется новый стимул для обучения говорению. И здоровые дети, и дети с ограничениями по слуху хотят быть услышанными и понятыми. Так как вербальное общение в данных группах ограничено, дети обращают большее внимание на эмоциональное состояние своих партнеров в группе, больше улыбаются, подбадривают друг друга жестами, охотно приходят на помощь и готовы терпеливо по нескольку раз объяснять или показывать, если что-то не получается. В процессе работы над картиной группы так же общаются между собой. Каждая группа выполняет свою часть проекта, но в результате на последнем этапе происходит «сборка» картины» и её представление (театральные сценки, представление костюмов, художественные вариации на тему картины). Радость от совместно полученного результата и гордость за свою работу эмоционально сближает детей и позволяет им лучше понимать друг друга и браться за все более сложные картины, стимулирует их творческую активность.

Программа знакомит детей и с традиционным народным творчеством, позволяет использовать значительный потенциал арт-техник. Совместные традиционные фольклорные игры, хороводы, участие в обрядовых действиях,

песни, создание праздничных занятий способствуют развитию навыков эмпатии школьников, создают оптимальную возможность для проявления нравственной позиции - выражения сочувствия и сопереживания, усвоения заботливого отношения к человеку и порождения добрых и милосердных поступков детей и взрослых (ситуации игр «Селезень утку загонял», «Тетера шла, моховая шла», «Во саду ли в огороде», создание Рождественского вертепа, обход дворов с Вифлеемской звездой, колядование, Масленичные забавы и другие традиционные игры и забавы). Фольклорный аутентичный материал привлекает современного городского ребенка необычностью, подкупает новизной чувств в песне, зовет присоединиться к ритму хоровода, пробуждает искреннее желание поучаствовать в традиционном ежегодно повторяющемся круге праздников. Таким образом, фольклорный материал становится технологией, универсальным языком общения для передачи нравственных ценностей от старших младшим: формирования заботливого, ответственного и честного отношения к человеку, труду, празднику, памяти, благодарности истории и роду.

На занятиях и встречах реализуются технологии событийного взаимодействия: проектная деятельность по созданию совместного праздника (Покров, Рождество, Масленица), создание мультфильма, разработка старшими (7 класс) игры по станциям для младших (5-6 классы), игры и хороводы со слабовидящими и слабослышащими детьми. В событии принимают участие дети с ОВЗ, проект всегда включает совместную творческую деятельность: разучивание песни, ручное творчество, рисование песком на световом столе и другое. Традиция расцветает, объединяет разновозрастные группы, живет в сознании и делах детей и взрослых. Эмпатия становится устойчивым качеством личности, забота, отзывчивость и благодарность (как проявление поведенческой эмпатии) – жизненной потребностью.

При организации занятий по программе **«Петербургские зарисовки»** (рисование песком на световых столах) используются технологии обучения в

сотрудничестве: дети разбиваются на пары смешанного состава, за одним световым столом над созданием картины работают два человека. Таким образом, общий результат зависит от результата каждого ребенка. Методика диалогового обучения позволяет организовать взаимодействие на различных уровнях: «ребенок-ребенок» (при работе в парах смешанного состава, например, когда ребенок с сохранным здоровьем помогает ребенку с ОВЗ), «ребенок-группа» (на занятиях, когда вводятся элементы коллективного творчества, такие как «рисунок – загадка», когда каждый участник игры может нарисовать на общей картине только один элемент/деталь), «ребенок-преподаватель» (на протяжении всех занятий).

Все программы и творческие проекты, которые реализуются в центре инклюзивного образования «Границ NET» направлены на создание условий для непосредственного общения и творческого взаимодействия подростков с разными стартовыми возможностями. Площадка центра обладает развивающим потенциалом совместной деятельности, оказывает влияние на развитие навыков и умений межличностного взаимодействия детей с разными стартовыми возможностями, стимулирует вербализацию чувств, умение договариваться, принимать позицию другого, проявлять сочувствие, сопереживание.

II модуль Инновационная программа «Лето без Границ» (Летняя практика). Участники летней практики обогащают опыт социального и личностного общения со своими сверстниками и педагогами в условиях трудовой и исследовательской деятельности. Эмпатия возникает и развивается в общении, благодаря эмпатии ребенок накапливает эмоциональный и нравственный опыт общения, усваивает нравственное знание. Подросток не всегда может самостоятельно выбрать соответствующее содержание деятельности, реализовать потребность в доверительном общении со сверстниками, взрослыми. Летняя практика выступает в качестве специально созданной площадки группового

межличностного взаимодействия, атмосферы сотрудничества и взаимного доверия, что является необходимым условием развития эмпатии подростков.

Важным аспектом программы является трудовое воспитание и волонтерская деятельность. В то же время, программа Летних практик обеспечивает процессы гуманизации образования, создает условия, максимально благоприятствующие саморазвитию каждого ребенка. Подобная практика представляет системный подход к созданию единой образовательной среды, в которой занятия учебно-исследовательской и трудовой деятельностью приводят к актуализации данных природой эмпатических способностей подростков. В процессе Летней практики создаются условия для эмпативного отношения к другим людям, к окружающему миру.

Потенциал летних практик следует рассматривать как площадку для совместной деятельности подростков и формирования у них эмпатии.

Процесс формирования и развития эмпатии у подростков длительный и требует значительного времени. Эффективность реализации «Модельной программы развития эмпатии у детей в условиях совместной деятельности» будет подтверждаться психолого-педагогическим исследованием, направленном на изучение уровня сформированности эмпатии у подростков, рефлексией подростков и учителей-участников практик.