

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №232
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
от «28» августа 2020 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №232
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
_____ Н.А. Прокофьева
Приказ № 98
«28» августа 2020 г.

Рабочая программа
по учебному предмету
«Литература»
для 9 класса Б параллели
3 часа в неделю (всего 102 часа)

Программу составила:
учитель русского языка и литературы
высшей категории Филиппова Л.В.

Санкт-Петербург
2020

Пояснительная записка

9 класс . Литература

Рабочая программа по литературе на базовом уровне для 9Б класса разработана:

- с учетом требований федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования
- на основе Положения о рабочей программе в ГБОУ СОШ №232
- на основе УМК под редакцией В.Ф. Чертова. 5-9 классы. М. «Просвещение». 2015 г.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. в редакции от 06.02.2020 года;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями);
- Примерной программы по учебным предметам. Литература. 5-9 класс. В.Ф. Чертов. М. «Просвещение». 2015 год
- ООП ООО ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (приказ от 19.06.2020 № 76);
- Учебного плана основного общего образования (ФГОС ООО) 5-9 классы ГБОУ СОШ № 232 на 2020-2021 учебный год (приказ от 19.06.2020 № 76);
- Годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ № 232 на 2020-2021 учебный год (приказ от 19.06.2020 № 76);

https://www.232spb.ru/about/education/uchebnyj_plan_i_rabochie_programmy/

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение литературы в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю, 34 недели).

В 2020-2021 учебном году в соответствии с федеральными нормативными документами и нормативными документами Комитета по образованию в Санкт-Петербурге предусмотрено проведение уроков с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Авторы рабочей программы рассматривают образование как смыслообразующую сферу общественной жизни. Потому первично – содержание образования, это особенно важно для образовательной области литература. Технологии обучения – важная, обеспечивающая новое содержание образования, делающие доступной для современного школьника проблемы современного мира сфера преподавания.

Кроме очевидных интегративных связей литература – язык – культура – история, в этот круг входят философия, священная история, искусство и искусствоведение. Интеграция указанных областей человеческого знания является не только важной целью обучения, но способствует развитию концептуального мышления, обеспечивает не только филологическую компетентность учащегося, но и влияет на формирование целостной картины мира растущего человека.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника :

Литература. 9 класс. Учеб. Для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Под ред. В.Ф. Чертова. М. «Просвещение», 2019. В качестве дополнительных учебных пособий, оптимизирующих преподавание литературы и выполненных с использованием инновационных технологий, содержащих диагностические, тестовые, тренировочные КИМы рекомендуются к использованию:

Русская литература. 5 - 9 класс. В 2 ч. Под ред. М.Беловой, М.Багге. – М.: Дрофа, 2010

Русская литература. 5 - 9 класс. В 2 ч. Рабочие тетради. М.: Дрофа, 2016.

Аудиохрестоматия по литературе. 8 класс. - CD-ROM MP 3.

Литература. ГИА и ЕГЭ. Шаг за шагом. 5-9 классы. Дрофа, 2017

Доминирующая идея программы 5 – 9 классов:

- системное пошаговое формирование совокупности практических навыков и духовных мотиваций, мировоззренческих, этических и идеологических ориентиров и ценностей, поддерживающих развивающуюся личность, способствующих ее социализации.

Преподавание литературы направлено на достижение следующих основных целей:

- углубление и совершенствование основных читательских компетентностей, а также универсальных учебных действий;
- формирование личности как субъекта культурной деятельности, формирование гуманитарного стиля мышления в процессе приобщения к достижениям культуры;

- формирование осознанного стремления к личностному индивидуальному выбору в рамках системы позитивных ориентиров и образцов;
- системная подготовка к итоговым испытаниям.

Учет межпредметных связей в преподавании литературы позволяет более рационально организовать изучение нового материала. Курс по литературе 9 класс опирается в большей степени на знание курса русского языка и истории.

Информация об используемых технологиях обучения, типах и формах уроков.

При организации процесса обучения по данной рабочей программе применяются следующие технологии:

Личностно-ориентированные, развивающие, проблемно-поисковые, информационно-развивающие.

Формы работы на уроке:

- индивидуальная;
- групповая;
- парная.

Типы уроков:

урок изучения нового мат-ла, урок повторения и закрепления, урок контроля, урок – творческая мастерская.

Виды и формы контроля (согласно уставу или локальному акту образовательной организации):

-тематические домашние работы, пересказы текста, чтение наизусть, практические работы, создание творческих работ., домашние и классные сочинения.

Данные виды работ и формы контроля позволяют наиболее полно подготовиться к сдаче в старших классах ЕГЭ по литературе и итогового сочинения.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Художественный мир литературной эпохи, направления	1
2	Античная литература	4
3	Литература Средних веков	3
4	Древнерусская литература	5
5	Практикум	1
6	Литература эпохи Возрождения	3
7	Зарубежная литература 17-18 веков	4
8	Жанр оды в мировой литературе	2
9	Русская литература 18 века и ее своеобразие	4
10	Зарубежная литература 1 половины 19 века и ее своеобразие	4
11	Русская литература 1 половины 19 века и ее своеобразие	3
12	Практикум	1
13	А.С. Грибоедов и его творчество	10

14	А.С. Пушкин и его творчество	16
15	Практикум	1
16	Поэты пушкинской поры	2
17	М.Ю. Лермонтов и его творчество	9
18	Практикум	1
19	Жанр элегии в мировой литературе	2
20	Н.В. Гоголь и его творчество	9
21	Практикум	1
22	Знакомство с творчеством И.С. Тургенева и Ф. М. Достоевского	4
23	Практикум	1
24	Русская литература 20 века и гуманистическая традиция	4
25	Традиция «смеховой культуры в русской литературе	3
26	<i>Итоговый урок</i>	1
27	Резервные уроки	3
	Всего	102

Календарно-тематический план 9 класс литература (24+24+30+24) = 102 часа

№ п/п	Наименование изучаемой темы		Основное содержание по теме		Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)			
	Дата План факт	Тема урока, тип урока	Кол-во часов	Элемент содержания	Учащийся научится	Учащийся сможет научиться	Вид	Форма
	Тема 1: «Художественный мир литературной эпохи . Направления» Всего часов: 1							
1	1 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Худож. мир литерат. эпохи. Направления	1	Знакомство с миром худож. литературы разных эпох	Выражать свое отношение к литературе того или иного периода, понимать роль литературы в жизни и формировании общества	Определять направления худож. произведений	Тематич	УО
	Тема 2: «Античная литература» Всего часов: 4							
2.1	1 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Древнегреческая литература. Эсхил «Прометей прикованный»	2	Знакомство с творчеством Эсхила	Понимать своеобразие древнегреч. литературы и ее гуманистическую направленность	Выразительно читать тексты, написанные белым стихом, с соблюдением нужной интонации	Текущ	УО Ч

2.2	2 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Древнегреческая лирика	1	Знакомство с творчеством древнегреческих поэтов-лириков	Выразительно читать стихи, анализировать текст, выявлять основную мысль	Проводить сравнительный анализ текстов разных авторов	Текущ.	Ч КАТ
2.3	2 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Римская литература. Гораций, Катулл, Овидий	1	Знакомство с творчеством древнеримских авторов	Выразительно читать текст, видеть смысловое отличие римской литературы от древнегреческой	Проводить сравнительный анализ произведений древнегреческой и римской литературы	Текущий	Ч КАТ
<p>Тема 3: «Литература Средних веков» Всего часов: 3</p>								
3.1	2-3 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Литература Средних веков. Данте Алигьери	3	Знакомство с текстом «Комедии...»	Выразительно читать фрагменты произведений, понимать своеобразие литературы эпохи Средневековья	Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников.	Текущ	Ч УО
<p>Тема 4: «Древнерусская литература» Всего часов: 5</p>								
4.1	3 неделя	Урок изучения нового мат-ла. «Слово о полку Игореве». Сюжет и композиция.	2	Знакомство с историей создания произведения, сюжетом и композицией	Искать в тексте незнакомые слова и определять их значение с помощью словарей, готовить историч. справку. Понимать значение композиции в замысле автора	Работать с вариантом текста на старославянском языке и читать его	Текущ.	СР Ч

4.2	4-5 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Образы русских князей	2	Работа с образной системой «Слова».	Давать характеристику герою, отвечать на проблемные вопросы	Выявлять темы, образы, и приёмы изображения героя.	Текущ.	Ч КАТ
4.3	5 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Образ Ярославны	1	Работа над образом Ярославны	Давать характеристику персонажу, работать с образными средствами, выразительно читать наизусть	Используя поисковые системы, находить дополнительные сведения для характеристики исторических особенностей той эпохи	Текущ.	ЧН КАТ
<p>Тема 5: «Литература эпохи Возрождения» Всего часов: 4 (1 час практикум)</p>								
5.1	5 неделя	Практикум	1	Работа с правилами создания реферата	Выбирать тему для реферата, составлять тезисный план, подбирать цитатный материал	Работать с дополнительными источниками информации	Текущ	СР
5.2	6 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Трагедия У.Шекспира «Гамлет»	1	Знакомство с текстом трагедии, историей создания произведения	Отвечать на проблемные вопросы, выявлять систему персонажей и их роль в раскрытии авторского замысла	Сравнивать литературный источник с экранизацией и делать аргументированные выводы	Текущ.	Ч КАТ

5.3	6 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Образ Гамлета.	2	Знакомство с образом главного героя, речевая и портретная характеристика	Составлять характеристику персонажа на основе прочитанного текста, работать с образными средствами	Анализировать просмотренную театральную постановку трагедии, писать рецензию	Текущ.	СР Ч
Тема 6: «Зарубежная литература 17-18 веков». Всего часов: 4								
6.1	7 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Зарубежная литература 17-18 веков и ее направление	1	Знакомство с основными направлениями зарубежной литературы 17-18 веков	Объяснять особенности различных направлений литературы 17-18 веков	Писать отзыв на литер. произведение, проводить сравнительный анализ отдельных эпизодов	Текущ.	Ч СР ТР
6.2	7-8 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Трагедия И.В. Гете «Фауст»	3	Знакомство с трагедией «Фауст», краткий обзор содержания	Отвечать на проблемные вопросы, понимать особенности драматургического произведения	Готовить сценические отрывки из трагедии, рецензировать выступление одноклассников	Текущ.	Ч ТР
Тема 7: «Жанр оды в мировой литературе» Всего часов:: 2								
7.1	8 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Жанр оды в мировой литературе	1	Знакомство с жанром оды, его особенностями	Выразительно читать, понимать особенности жанра, работать с образными средствами	В поисковых системах находить дополнительную информацию об авторах и эпохе, которой нет в учебнике	Текущ.	Ч КАТ
7.2	8 неделя	Урок изучения	1	Знакомство с русской	Выразительно читать	В поисковых системах	Текущ.	Ч

		нового мат-ла. Ода в русской поэзии		одой, ее авторами	оды, видеть отличие русской оды от зарубежной, проводить сравнительный анализ текстов разных авторов	находить дополнительную информацию об авторах и эпохе, которой нет в учебнике		СР
		Тема 8: «Русская литература 18 века и ее своеобразие»						
		Всего часов: 4						
8.1	9 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Русская литература 18 века и ее своеобразие	1	Знакомство со своеобразием русской литературы 18 века	Знать русских писателей 18 века. понимать особенности их творчества	В поисковых системах находить дополнительную информацию об авторах и эпохе, которой нет в учебнике	Текущ.	Ч СР
8.2	9 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Русская сатирическая литература 18 века	1	Знакомство с русской сатирической литературой и ее особенностями	Уметь анализировать тексты сатирических произведений, отвечать на проблемные вопросы, работать с образными средствами	В поисковых системах находить дополнительную информацию об авторах и эпохе, которой нет в учебнике	Текущ.	Ч СР
8.3	9 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Г.Р. Державин и его поэзия	2	Продолжение знакомства с поэзией Державина, начатого в 6-7 классах	Выразительно читать и анализировать тексты стихов, проводить сравнительный анализ	Понимать историческое значение Г.Р. Державина и его поэзии для русской литературы	Текущ.	Ч КАТ

					разных стихов поэта			
Тема 9: «Зарубежная литература 1 половины 19 века»								
Всего часов: 4								
9.1	10 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Зарубежная литература 1 пол. 19 века и романтизм	1	Знакомство с особенно- стями романтизма в зару- бежной литературе 1 половины 19 века	Выразительное чтение текста, умение выявлять ключевые моменты, необходимые для понимания авторской позиции	Готовить информационное сообщение об авторах- романистах, взятое из дополнительных источников	Текущ.	Ч СР
9.2	10 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Гофман. Новелла «Крошка Цахес» и ее своеобразие	2	Знакомство с биографией Гофмана и особенностями его творчества, чтение новеллы «Крошка Цахес»	Комментированное чтение текста, составление характеристики главного героя	Анализировать образ главного героя со всех сторон, аргументированно излагать свою точку зрения	Текущ.	Ч ТР
9.3	11 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Поэзия Байро- на и Э. По	1	Знакомство с жизнью и творчеством Байрона и Э. По	Выразительное чтение текста, анализ образных средств, сравнительная характеристика стихов поэтов	Готовить аналитическую справку на основе анализа текстов произведений	Текущ.	Ч СР
Тема 10: «Русская литература 1 половины 19 века и ее своеобразие»								

		Всего часов: 4 (3+1 практикум)						
10.1	11 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Русская литература 1 половины 19 века	1	Знакомство с русской литературой 1 половины 19 века	Аналитическое чтение статьи учебника, ответы на вопросы по тексту	Работа с дополнительными источниками информации	Текущ.	Ч КАТ
10.2	11-12 неделя	Урок изучения нового мат-ла. В.А. Жуковский и его лирика	2	Знакомство с жизнью и творчеством В. Жуковского, анализ произведений	Выразительно читать и анализировать стихи, работать со средствами выразительности	Работа с дополнительными источниками информации	Текущ.	Ч КАТ
10.3	12 неделя	Практикум	1	Комплексный анализ лирического стихотворения	Проводить комплексный анализ поэтического текста	Делать сравнительный анализ стихов Жуковского и сравнивать со стихами других поэтов этой эпохи	Текущ.	Ч КАТ
		Тема 11: «А.С. Грибоедов. Очерк жизни и творчества» Всего часов: 10						
11.1	12 неделя	Урок изучения нового мат-ла. А.С. Грибоедов. Очерк жизни и творчества	1	Знакомство с жизнью и творчеством Грибоедова	Аналитическое чтение статьи учебника, ответ на проблемные вопросы.	Работа с дополнительными источниками информации, составление презентации, посвященной жизни поэта	Текущ	Ч СР

11.2	13 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Комедия «Горе от ума». Основной конфликт и развитие действия	2	Знакомство с историей создания комедии, системой персонажей, основным конфликтом	Аналитическое чтение статьи учебника, ответ на проблемные вопросы, понимание особенностей произведений, предназначенных для постановки на сцене	Инсценировка отдельных фрагментов комедии, рецензия на творчество одноклассников	Текущ.	Ч ТР
11.3	13 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Смысл названия комедии. Проблематика	1	Продолжение знакомства с текстом комедии. Выявление проблемных вопросов	Аналитическое чтение, комментарий, ответ на проблемные вопросы	Работа с дополнительными источниками информации	Текущ.	Ч КАТ
11.4	14 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Своеобразие жанра. Образ Чацкого. Авторская позиция	3	Знакомство с образом Чацкого. Его характеристика через монологи самого героя и других действующих лиц	Аналитическое чтение, комментарий, ответ на проблемные вопросы	Инсценировка монологов Чацкого и Фамусова	Текущ.	Ч ТР
11.5	15 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Образы Софьи, Молчалина. Роль второстепенных	2	Знакомство с образами Софьи и Молчалина, выявление роли второстепенных персонажей	Аналитическое чтение, комментарий, ответ на проблемные вопросы. Сравнительная	Работа с критической литературой, составление конспекта	Текущ.	Ч К КАТ

		персонажей в комедии			характеристика Чацкого и Молчалина			
11.6	15 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Язык комедии	1	Знакомство с языком комедии. Проверочная работа на знание текста	Анализировать язык комедии, работать с образными средствами. Составлять таблицу для сравнения языка разных персонажей	Давать характеристику действующим лицам на основе анализа языка комедии	Текущ.	Ч СР
		Тема 12: «А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества» Всего часов: 17 (16+1практикум)						3.
12.1	16 неделя	Урок изучения нового мат-ла. А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества	1	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством Пушкина, начатое в 5-8 классах	Выстраивать хронологическую прямую жизни и деятельности Пушкина, отвечать на проблемные вопросы	Работать с источниками дополнительной информации, готовить презентацию, связанную с жизнью и творчеством поэта	Текущ.	Ч Пр.
12.2	16 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Тема свободы в лирике Пушкина	1	Знакомство с произведениями на тему свободы личности	Выразительное чтение стихов, комплексный анализ стихотворного текста	Создавать творческую работу по теме «Что такое свобода?»	Текущ.	Ч ТР
12.3	16-17 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Тема поэта и поэзии	2	Знакомство с произведениями на тему «поэт и поэзия»	Выразительное чтение стихов, комплексный анализ стихотворного текста	Читать стихи на тему «поэт и поэзия» от Горация до наших дней, проводить сравнительный анализ	Текущ.	Ч КАТ
12.4	17 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Любовная лирика	1	Знакомство с произведениями на тему свободы личности	Выразительное чтение стихов, комплексный анализ стихотворного текста	Сравнительный анализ любовной лирики поэтов пушкинской эпохи	Текущ.	Ч КАТ

12.5	17 неделя	Целостный анализ одного из стихотворений	1	Анализ стихотворных произведений А.С. Пушкина	Уметь анализировать стихотворный текст, работать с образными средствами	Работать с мат-лами критических статей и дополнять им анализ стихов	Текущ.	КАТ
12.6	18 неделя	Резервный урок	1	Используется по усмотрению учителя				
12.7	18 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Роман в стихах «Евгений Онегин». Творческая история романа	1	История создания романа, первое знакомство с персонажами	Аналитическое чтение статьи учебника, знакомство с системой персонажей, предварительная характеристика	Работа с дополнительными источниками информации	Текущ.	Ч СР
12.8	18-19 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Онегин и столичное и поместное дворянское общество	2	Характеристика Онегина в сопоставлении с другими представителями его класса	Давать сравнительную характеристику персонажам, подбирать в качестве аргументов цитаты из текста	Готовить презентацию «Столичное и провинциальное дворянство в романе»	Текущ.	Ч СР
12.9	19 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Татьяна и Ольга Ларины. Татьяна-нравственный идеал Пушкина	2	Знакомство с образами Татьяны и Ольги	Давать сравнительную характеристику героиням, понимать, почему Татьяна является нравственным идеалом поэта	Инсценировать отрывки из поэмы, писать отзыв на выступления одноклассников	Текущ.	ПР ТР
12.20	20 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Татьяна и Онегин.	1	Работа над образами Онегина и Татьяны	Давать сравнительную характеристику, отвечать на проблемные вопросы	Понимать роль русской женщины в формировании внутреннего мира героев русской литературы	Текущ.	Ч СР

12.21	20 неделя	Урок изучения нового мат-ла. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни	2	Аналитическое чтение статьи учебника, знакомство с критическими материалами В.Г. Белинского	Аналитическое чтение статьи учебника, знакомство с критическими материалами В.Г. Белинского, ответ на проблемные вопросы	Понимать значение великих произведений русской литературы для формирования морально-нравственного облика человека	Текущ.	Ч КАТ
12.22	21 неделя	Урок развития речи. Подготовка к сочинению	1	Подготовка к сочинению	Составление цитатного плана, работа с темами сочинений, черновые наброски	Писать сочинение разных типов речи, подбирать материал критических статей	Текущ.	С
12.23	21 неделя	Практикум	1	Лирические отступления в элегических произведениях	Находить лирические отступления в тексте, анализировать, выявлять их роль в произведении	Проводить сравнительный анализ лирических отступлений в произведениях разных авторов	Текущ.	Ч СР
<p>Тема 13: «Поэты пушкинской поры» Всего часов: 3</p>								
13.1	21-22 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Поэты пушкинской поры	2	Знакомство с творчеством поэтов пушкинского времени	Устно рассказывать о поэтах на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть)	Различать образ лирического героя и автора. Выполнять письменный анализ стихотворения	Текущ	СР УО Ч
13.2	22 неделя	Резервный урок.	1	Используется по усмотрению учителя				

Тема 14: «М.Ю. Лермонтов. Мотивы вольности и одиночества в лирике поэта» Всего часов: 10 (9+1 практикум)								
14.1	22 неделя	Урок изучения нового мат-ла. М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества	1	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством Лермонтова, начатое в 6-8 классах	Устно рассказывать о поэте на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть)	Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнения актёров. Анализировать различные формы выражения авторской позиции.	Текущ	Ч УО
14.2	23 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Поэт-пророк	2	Знакомство с темой поэта и поэзии в лирике Лермонтова	Выразительное чтение стихов (в том числе наизусть), анализ стихотворного текста	Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнения актёров. Анализировать различные формы выражения авторской позиции.	Текущ.	Ч УО
14.3	23 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Любовная лирика Лермонтова	1	Знакомство с любовной лирикой Лермонтова	Выразительное чтение стихов (в том числе наизусть), анализ стихотворного текста	Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнения актёров. Анализировать различные формы выражения авторской позиции.	Текущ.	Ч УО

14.4	24 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Роман «Герой нашего времени». Обзор содержания, композиция	1	Первое знакомство с романом. Обзор содержания, своеобразие композиции	Работать с композицией произведения, понимать ее значимость для реализации авторского замысла	Проводить литературные и исторические параллели с другими произведениями и эпохами	Текущ.	Ч КАТ
14.5	24-25 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Печорин – портрет своего поколения	3	Знакомство с образом главного героя	Составлять характеристику персонажа на основе прочитанного. Отвечать на проблемные вопросы, делать выводы	Вести полемику на тему, данную учителем. Аргументированно отстаивать свою точку зрения	Текущ.	Ч КАТ СР
14.6	25 неделя	Урок-практика. Письменная работа по роману «Герой нашего времени»	1	Письменная работа по роману	Уметь отвечать на поставленные вопросы в письменной форме	Писать тексты в формате ОГЭ по литературе	Обобщающий	С ПР
14.7	25 неделя	Практикум	1	Работа с композицией литературного произведения	Выявлять структуру композиции произведения, знать ее составляющие части	Самому писать тексты с разными композиционными элементами и разной формой построения текста	Текущ.	СР
		Тема 15: «Жанр элегии в мировой литературе»						
		Всего часов: 2						

15.1	26 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Жанр элегии в мировой литературе	2	Знакомство с жанром элегии	Понимать своеобразие данного жанра, выразительно читать стихи	Самостоятельно подбирать тексты элегий разных зарубежных поэтов	Текущ.	Ч СР
Тема 16: «Н.В. Гоголь. Страницы жизни и творчества» Всего часов: 10 (9+1 практика)								
16.1	26 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Н.В. Гоголь. Страницы жизни и тв-ва.	1	Продолжение знакомства с жизнью и творчеством Гоголя	Аналитическое чтение статьи учебника, пересказ прочитанного	Работа с дополнительными источниками информации, составление историч. справки	Текущ.	Ч Пер.
16.2	27 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Поэма «Мертвые души». Особенности жанра и композиции	1	Знакомство с поэмой «Мертвые души», особенностями жанра и композиции	Выявлять основные композиционные элементы, составлять систему персонажей, давать характеристику героям	Работать в группе, выполнять определенное задание, делать обобщающие выводы	Текущ.	Ч КАТ
16.3	27-28 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Чичиков как «главный герой» эпохи. «Мертвые» и «живые» души в поэме	3	Знакомство с главным героем поэмы, работа с понятиями мертвых и живых душ	Давать характеристику герою на основе прочитанного, работать с образной системой поэмы, делать выводы	Проводить комментир. чтение текста, литературные временные параллели	Текущ.	Ч КАТ
16.4	28 неделя	Урок развития речи. Подготовка к сочинению	1	Подготовка к сочинению	Писать сочинение на заданную тему	Писать сочинение в разных жанрах и типах речи	Текущ.	С

16.5	28 неделя	Резервный урок	1	Используется по усмотрению учителя				
16.6	29 неделя	Практикум	1	Анализ вставного текста в худож. произведении	Работать с лирическими отступлениями, понимать их значение для раскрытия авторской позиции	Работать в группе, проводить литер. параллели	Текущ.	Пр.
Тема 17: «Русская литература 19 века» Всего часов: 5 (4+1 практикум)								
17.1	29 неделя	Урок изучения нового мат-ла. И.С. Тургенев. «Певцы». Таланты русского народа	2	Знакомство с творчеством Тургенева и его «Записками охотника»	Комментир. чтение текста, ответ на проблемные вопросы	Составление историч. справки, проведение литературных параллелей	Текущ.	Ч КАТ
17.2	30 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Ф.М. Достоевский. «Бедные люди»	2	Знакомство с творчеством Достоевского и его «Бедными людьми»	Комментир. чтение текста, ответ на проблемные вопросы	Составление историч. справки, проведение литературных параллелей	Текущ.	Ч КАТ
17.3	30 неделя	Практикум	1	Характеристика художественного произведения	Практическая работа с текстом, его комплексный анализ	Проводить литературные параллели	Текущ.	Ч КАТ
Тема 18: «Русская литература 20 века и гуманистическая традиция» Всего часов: 4								
18.1	31-32 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Русская литература 20	4	Знакомство с понятием гуманистических традиций, творчеством Андреева, Набокова, Сологуба	Работа со словарем терминов, комментир. чтение текста, ответы на проблемные вопросы	Работать с источниками дополнительной информации, составлять аналитическую справку	Текущ.	Ч КАТ

		века и гуманистические традиции						
	Тема 19: «Традиция «смеховой» культуры в русской литературе» Всего часов: 7							
19.1	32-33 неделя	Урок изучения нового мат-ла. «Смеховая» культура в русской литературе	3	Работа с новым понятием «смеховая» культура	Комментир. чтение текста, сравнительный анализ произведений, ответ на проблемные вопросы	Работать со словарем литературоведческих терминов, проводить литературные параллели	Текущ.	Ч КАТ
	33 неделя	Итоговый урок	1	Подведение итогов учебного года, задание на лето	Работать с тестовыми материалами, делать выводы	Ставить цели и определять задачи на будущее	Итоговый	Тест
	34 неделя	Резервные уроки	4	Используются на усмотрение учителя				

Всего: 102 часа

