

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №232  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического совета  
ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
от «30» августа 2018 г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ СОШ №232  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга

Н.А. Прокофьева  
Приказ № 156  
«30» августа 2018 г.



**Рабочая программа  
по учебному предмету**

**«МХК»**

название учебного предмета

для 9 класса Б параллели

1 часа в неделю (всего по 34 часа )

**Программу составила:**

высшей категории Кузовенкова Л. С.

Санкт-Петербург

2018

## Пояснительная записка

Рабочая программа по МХК на базовом уровне для 9Б класса разработана:

- с учетом требований федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования
- на основе Положения о рабочей программе в ГБОУ СОШ №232
- На основе УМК Даниловой Г.И. Мировая художественная культура. 7 – 9 классы: учебник для общеобразовательных учреждений – 13-е изд., стереотип., 2014год

### **Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:**

Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ МО РФ № 1089 от 05.03.2004 года «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (с изменениями на 23 июня 2015 года ))

Государственной примерной программы по мировой художественной культуре.

Авторской программы по учебным предметам МХК для общеобразовательных учреждений. 5 – 11 кл./ сост. Г.И. Данилова. – 6-е изд., стереотип 2014. г.

ОП ООО 9 класс ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт – Петербурга (приказ №148 от 02.07.2018)

Учебного плана основного общего образования ФКГОС 9 классы ГБОУ СОШ № 232 на 2018-2019 учебный год ( приказ от 22.05.2018 №107-П)

Годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ №232 на 2018-2019 учебный год (приказ от 22.05.2018 №107 – П)

Данная программа соответствует учебнику Даниловой Г.И. Мировая художественная культура. 7 – 9 классы: учебник для общеоб. учреждений – 13-е изд., стереотип, 2013год

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета МХК в 9Б классе – 34 часа (1 раз в неделю)

Рабочая программа имеет **целью** развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и культуре как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и способствует решению следующих **задач**:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- приобретение суммы знаний, сформировать умения и навыки, раскрыть важные закономерности сложного процесса развития культуры и её роль в жизни человечества, расширить кругозор
- представить знание о мире и человеке на целостном уровне в зеркале художественной культуры
- воспитание художественного вкуса.

### **Содержание программы**

Курс «Мировая художественная культура» рассматривает общие закономерности развития искусств и их взаимосвязи в различные культурно - исторические эпохи, роль искусства в жизни человека в различные периоды развития цивилизации. Предмет МХК систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках музыки, литературы, истории, изобразительного искусства.

Данная рабочая программа разработана на основе учебно-методического комплекта Г. И. Даниловой для 7 – 9 классов. Курс 9 класса «Художественная культура народов мира», который позволяет познакомиться с предметом МХК, с основными понятиями, раскрывает особенности культуры разных стран, включая древнейшие цивилизации, знакомит с мировыми художественными традициями. Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, поэтому были внесены некоторые изменения в последовательность прохождения разделов, тем, количество часов на их изучение.

**Тема года «Художественные традиции народов мира» 34 часа**

**Тема 1.Изобразительное искусство народов мира. 9 часов**

Искусство византийской мозаики. Смальта, Собор Святой Софии в Константинополе  
Древнерусская иконопись. Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий, лик, оклад, ризы, «обратная перспектива»

Искусство книжной миниатюры Востока К.Бейхзад, Шейбани-хан.

Скульптура Тропической и Южной Африки. Экспрессивность, декоративность, монохромность

**Тема 2 Героический эпос. 8 часов**

Понятие о героическом эпосе. Сказания, былины, эпос, «Эдда», «Манас», русские богатыри

Герои и темы народного эпоса. Богатыри, чудесное рождение, гипербола, честь и отвага  
Карело - финский эпос "Калевала"

**Тема 3. Праздники и обряды народов мира. 3 часа**

Всякая душа празднику рада.

Религиозные праздники и обряды народов мира .Богослужение, крещение, «круги времени», «двунадесятые праздники», хадж, Мекка, Кааба, Будда

Ах, карнавал! Удивительный мир... Карнавальные шествия, итальянский карнавал.

Бразильский карнавал

**Тема 4.Своеобразие архитектурных традиций 2 часа**

Особенности храмового зодчества. Базилика, крестово-купольный храм, шатровый храм, пагода, мечеть, минареты

Дом – жилище человека. Вилла, изба, чум, яранга, иглу, юрта

**Тема 5. Своеобразие музыкальной культуры.4 часа**

Музыка в храме. Знаменный распев, благовест, многоголосие

Колокольные звоны Руси. Набат, благовест, перезвон. Трезвон, малиновый звон

В песне – душа народа. Мелодия, ритм, песни лирические, исторические, обрядовые, игровые, плясовые, хороводные

У истоков народной американской музыки. Джаз, спиричуэлс, блюз, регтайм, кантри, вестерн, рок-н-рол, хиллбилли, Элвис Пресли

**Тема 6. Театр народов мира. 3 часа**

Рождение русской народной драмы. Скоморохи, балаган, вертеп, раек

В музыкальных театрах мира. Камерата, оперный театр, Ла-Скала, Пекинская музыкальная драма

Искусство кукольного театра. Театр Петрушки, театр теней, театр Сергея Образцова

**Тема 7. Самобытность танцевальной культуры. 5 часов**

Страстные ритмы Фламенко. Фламенко, хота, пасадобль, болеро.

Радуга русского танца. Языческие игрища, скоморохи, хоровод, перепляс, кадрили, трепак

Искусство индийского танца. Апасар, мудра, бхаратнатьям, синтетический характер, храмовая танцовщица

Танцы народов Африки. Тамтамы. Обрядовые танцы. Исследователь африканской танцевальной культуры Л. Сенгор

### **Формы организации образовательного процесса:**

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок.

Наиболее приемлемой формой работы по программе «Мировая художественная культура» являются урок-лекция с использованием презентации, урок-виртуальное путешествие, диспут, беседа, викторина, конференция, семинар. По согласованию с обучающимися могут быть использованы такие формы работы как доклад, сообщение, реферат, эссе.

**Виды работ, выполненных учениками:** отчеты по темам, рефераты, буклеты, презентации, творческие задания.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики.

### **Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:**

Курс МХК предполагает формирование следующих ключевых компетенций обучающихся:

**-общекультурные компетенции** (через знакомство с национальной и общечеловеческой культурой; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов);

**-учебно-познавательные компетенции** (через самостоятельную познавательную деятельность при подготовке сообщения, доклада, презентации по теме урока);

**-информационные компетенции** (через владение современными средствами информации (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир и т.п.) и информационными технологиями (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет); Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача);

**-коммуникативные компетенции** (через навыки работы в группе (викторина), коллективе, владение различными социальными ролями).

Приобретенные на базе предмета «Мировая художественная культура» компетенции в комплексе могут стать основой для духовного и гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей

## Прогнозируемые результаты:

### Требования к личностным результатам:

- возможность выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, формирование потребности в нравственном совершенствовании;
- воспитание доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;
- самоидентификация - осознание себя «петербуржцем», развитие чувства гордости за свой край;
- осознание личной ответственности за сохранение культурно-исторического мирового наследия;
- формирование познавательного интереса к истории и мировой культуре;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### Требования к метапредметным результатам:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- развитие познавательной деятельности школьника в гуманитарной сфере;
- формирование умения работать с различными источниками информации (художественными альбомами, справочниками, текстами, художественными произведениями и т.д.), развитие умения сопоставлять информацию, полученную из разных источников;
- развитие умения понимать символический язык искусства;
- совершенствование коммуникативных умений
  - готовности слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;
  - излагать свое мнение и аргументировать его, давать личностную оценку поступков людей и произошедших событий.
  - использовать опыт художественно-творческой деятельности на других уроках гуманитарного цикла, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

### Требования к предметным результатам:

- воспринимать основные виды и жанры искусства и их классификацию;
- разбираться в изученных направлениях и стилях мировой художественной культуры;
- иметь представление о шедеврах мировой художественной культуры;
- понимать особенности языка различных видов искусства;
- иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- рассматривать искусство как духовный опыт человечества;
- размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);
- иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об

особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино;

-наблюдать (воспринимать) произведения искусства, смысл художественного образа  
-участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения

-записывать (рассказывать) свои впечатления от посещения театра, музея, выставки, концерта, просмотра телевизионных передач и кинофильмов, любившихся художественных произведений

-воспринимать художественное произведение разных видов искусства. Выразить свое отношение к ним.

-понимать специфику художественного образа в разных видах искусства, особенности языка, художественных средств выразительности изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино.

-разбираться в соотношении научного и художественного творчества

### Тематическое планирование уроков 9 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Изобразительное искусство народов мира. Искусство византийской мозаики.	1
2	Искусство византийской мозаики.	1
3	Древнерусская иконопись	1
4	Древнерусская иконопись	1
5	Искусство книжной миниатюры Востока.	1
6	Искусство книжной миниатюры Востока.	1
7	Скульптура Тропической и Южной Африки	1
8	Скульптура Тропической и Южной Африки	1
9	Обобщающий урок	1
10	Художественные традиции народов мира. Героический эпос	1
11	Понятие о героическом эпосе	1
12	Понятие о героическом эпосе	1
13	Герои и темы народного эпоса	1
14	Герои и темы народного эпоса	1
15	Карело - финский эпос "Калевала"	1
16	Карело - финский эпос "Калевала"	1
17	Обобщающий урок	1
18	Всякая душа празднику рада.	1
19	Религиозные праздники и обряды народов мира	1
20	Ах, карнавал! Удивительный мир...	1
21	Особенности храмового зодчества	1
22	Дом – жилище человека	1
23	Музыка в храме	1
24	Колокольные звоны Руси	1

25	В песне – душа народа	1
26	У истоков народной американской музыки	1
27	Рождение русской народной драмы	1
28	В музыкальных театрах мира.	1
29	Искусство кукольного театра.	1
30	Самобытность танцевальной культуры. Страстные ритмы Фламенко	1
31	Радуга русского танца	1
32	Искусство индийского танца	1
33	Танцы народов Африки	1
34	Обобщающий урок.	1

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МХК 9 класс

Дата план	Дата факт	Тема и тип урока	Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)	Характеристика деятельности учащихся	Система оценки (задания)
<b>ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДОВ МИРА (34 ЧАСА)</b>					
<b>Изобразительное искусство народов мира (9 часа)</b>					
1 неделя		Искусство византийской мозаики  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<b>Обучающийся научится</b> - иметь представление о шедеврах искусства византийской мозаики - понимать особенности языка различных видов искусства; -иметь представление о понятиях смальта - понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни; -рассматривать искусство как духовный опыт человечества; -разбираться в соотношении научного и художественного творчества -формирование умения работать с различными источниками информации (художественными альбомами, справочниками, текстами, художественными произведениями и т.д.), развитие умения сопоставлять информацию, полученную из разных источников; -развитие умения понимать символический язык	Познакомиться с искусством византийской мозаики, с шедеврами мирового искусства. Смальта, Собор Святой Софии в Константинополе	Оформить тетрадь творческих впечатлений.



			<p>искусства;          -совершенствование коммуникативных умений  <b>Обучающийся получит возможность</b>          - выбора путей своего культурного развития;          -формирование познавательного интереса к истории и мировой культуре;</p>		
2 неделя		<p>Искусство византийской мозаики          Комбинированный урок</p>	<p><b>Обучающийся научится</b>          - иметь представление о шедеврах искусства византийской мозаики          - понимать особенности языка различных видов искусства;          -иметь представление о понятиях смальта          - понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;          -рассматривать искусство как духовный опыт человечества;          -разбираться в соотношении научного и художественного творчества          -формирование умения работать с различными источниками информации (художественными альбомами, справочниками, текстами, художественными произведениями и т.д.), развитие умения сопоставлять информацию, полученную из разных источников;          -развитие умения понимать символический язык искусства;          -совершенствование коммуникативных умений</p>	<p>Познакомиться с искусством византийской мозаики, с шедеврами мирового искусства          Смальта, Собор Святой Софии в Константинополе</p>	<p>Подготовить сообщение об одном из русских иконописцев</p>

			<p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбора путей своего культурного развития;</li> <li>- формирование познавательного интереса к истории и мировой культуре;</li> <li>.</li> </ul>		
3 неделя		<p>Древнерусская иконопись</p> <p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p>	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры художественных традиций народов мира</li> <li>- разбираться в изученных направлениях иконописи</li> <li>- размышлять о произведениях различных школ иконописи</li> <li>- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения</li> <li>- записывать (рассказывать) свои впечатления от посещения театра, музея, выставки, концерта, просмотра телевизионных передач и кинофильмов, любившихся художественных произведений</li> <li>- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</li> <li>- умению работать с различными источниками информации (художественными альбомами, справочниками, текстами, художественными произведениями и т.д</li> <li>- излагать свое мнение и аргументировать его, давать личностную оценку поступков людей и произошедших событий.</li> </ul>	<p>Доказать, что древнерусская иконопись – уникальное явление мировой художественной культуры;</p> <p>определить роль иконы в жизни русского человека Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий, лик, оклад, ризы, «обратная перспектива»</p>	<p>Написать сочинение – размышление «Троица» Андрея Рублева»</p>

			<p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать собственного суждения о произведениях иконописи;</li> <li>-осознания личной ответственности за сохранение культурно-исторического мирового наследия;</li> <li>-формирования познавательного интереса к истории и мировой культуре;</li> </ul>		
4 неделя	Древнерусская иконопись	Урок комплексного применения ЗУН	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приводить примеры художественных традиций народов мира</li> <li>- разбираться в изученных направлениях иконописи</li> <li>-размышлять о произведениях различных школах иконописи</li> <li>-участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения</li> <li>-записывать (рассказывать) свои впечатления от посещения театра, музея, выставки, концерта, просмотра телевизионных передач и кинофильмов, любившихся художественных произведений</li> <li>-пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</li> <li>- уметь работать с различными источниками информации (художественными альбомами, справочниками, текстами, художественными произведениями и т.д</li> <li>- излагать свое мнение и аргументировать его, давать личностную оценку поступков людей и произошедших</li> </ul>	Доказать, что древнерусская иконопись – уникальное явление мировой художественной культуры; определить роль иконы в жизни русского человека Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий, лик, оклад, ризы, «обратная перспектива»	Написать сочинение «Троица» Андрея Рублева»

			<p>событий.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность</b>          -сформировать собственного суждения о произведениях иконописи;          -осознания личной ответственности за сохранение культурно-исторического мирового наследия;          -формирования познавательного интереса к истории и мировой культуре;</p>		
5 неделя		<p>Искусство книжной миниатюры Востока</p> <p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p>	<p><b>Обучающиеся научатся</b>          - воспринимать основные виды и жанры искусства книжной миниатюры ;          - иметь представление о шедеврах К.Бейхзад, Шейбани-хан          - понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;          -рассматривать искусство как духовный опыт человечества;          -понимать специфику художественного образа в разных видах книжной миниатюры Востока          - излагать свое мнение и аргументировать его          - использовать опыт художественно-творческой деятельности на других уроках гуманитарного цикла, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.</p>	<p>Усвоить, что книжная миниатюра – уникальное явление в жизни Востока, определить место книги в культуре Востока К.Бейхзад, Шейбани-хан</p>	<p>Написать сочинение-миниатюру «Книга в культуре Востока»</p>

			<p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитания доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;</li> <li>-развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</li> </ul>		
6 неделя		<p>Искусство книжной миниатюры Востока</p> <p>Урок комплексного применения ЗУН</p>	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать основные виды и жанры искусства книжной миниатюры ;</li> <li>- иметь представление о шедеврах К.Бейхзад, Шейбани-хан</li> <li>- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;</li> <li>-рассматривать искусство как духовный опыт человечества;</li> <li>-понимать специфику художественного образа в разных видах книжной миниатюры Востока</li> <li>- излагать свое мнение и аргументировать его</li> <li>- использовать опыт художественно-творческой деятельности на других уроках гуманитарного цикла, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность</b></p>	<p>Усвоить, что книжная миниатюра – уникальное явление в жизни Востока, определить место книги в культуре Востока К.Бейхзад, Шейбани-хан</p>	<p>Написать сочинение-миниатюру «Книга в культуре Востока»</p>

			<p>-воспитания доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;</p> <p>-развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>		
7 неделя		<p>Скульптура Тропической и Южной Африки</p> <p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p>	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <p>- разбираться в изученных произведениях скульптуры Тропической и Южной Африки</p> <p>-иметь представление о шедеврах мировой художественной культуры;</p> <p>- понимать особенности языка различных видов искусства;</p> <p>- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;</p> <p>-рассматривать искусство как духовный опыт человечества;</p> <p>-размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);</p> <p>-наблюдать (воспринимать) произведения искусства, смысл художественного образа</p> <p>-участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения</p>	<p>Раскрыть самобытность культуры Африки, определить роль скульптуры, ее основные черты</p> <p>Экспрессивность, декоративность, монохромность</p>	<p>Подготовить сообщения или презентации о русском богослужении, о колокольных звонах</p>

			<p>-записывать (рассказывать) свои впечатления от посещения театра, музея, выставки, концерта, просмотра телевизионных передач и кинофильмов, любившихся художественных произведений</p> <p>-развитие познавательной деятельности школьника в гуманитарной сфере;</p> <p>-формирование умения работать с различными источниками информации (художественными альбомами, справочниками, текстами, художественными произведениями и т.д.), развитие умения сопоставлять информацию, полученную из разных источников;</p> <p>-развитие умения понимать символический язык искусства;</p> <p>-совершенствование коммуникативных умений</p> <p>- использовать опыт художественно-творческой деятельности на других уроках гуманитарного цикла, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <p>- выбора путей своего культурного развития;</p> <p>-организации личного и коллективного досуга;</p> <p>-выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>самостоятельного художественного творчества.</p> <p>-развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, формирование потребности в нравственном совершенствовании;</p> <p>-воспитание доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;</p>		
--	--	--	--	--	--

8 неделя		Скульптура Тропической и Южной Африки Комбинированный урок	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разбираться в изученных произведениях скульптуры Тропической и Южной Африки</li> <li>-иметь представление о шедеврах мировой художественной культуры;</li> <li>- понимать особенности языка различных видов искусства;</li> <li>- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;</li> <li>-рассматривать искусство как духовный опыт человечества;</li> <li>-размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);</li> <li>-наблюдать (воспринимать) произведения искусства, смысл художественного образа</li> <li>-участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения</li> <li>-записывать (рассказывать) свои впечатления от посещения театра, музея, выставки, концерта, просмотра телевизионных передач и кинофильмов, любившихся художественных произведений</li> <li>-развитие познавательной деятельности школьника в гуманитарной сфере;</li> <li>-формирование умения работать с различными источниками информации (художественными</li> </ul>	<p>Раскрыть самобытность культуры Африки, определить роль скульптуры, ее основные черты</p> <p>Экспрессивность , декоративность, монохромность</p>	<p>Подготовить сообщения или презентации о русском богослужении, о колокольных звонах</p>



			<p>альбомами, справочниками, текстами, художественными произведениями и т.д.), развитие умения сопоставлять информацию, полученную из разных источников;</p> <p>-развитие умения понимать символический язык искусства;</p> <p>-совершенствование коммуникативных умений</p> <p>- использовать опыт художественно-творческой деятельности на других уроках гуманитарного цикла, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <p>- выбора путей своего культурного развития;</p> <p>-организации личного и коллективного досуга;</p> <p>-выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>самостоятельного художественного творчества.</p> <p>-развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, формирование потребности в нравственном совершенствовании;</p> <p>-воспитание доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;</p>		
9 неделя		<p>Обобщающий урок.</p> <p>Урок обобщения и систематизации</p>	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <p>-приводить примеры художественных традиций народов мира</p> <p>-моделировать технику игровых действий и приемов, варьировать ее в зависимости от ситуаций и условий,</p>	<p>Обобщить знания, умения. навыки в творческой игре-</p>	

		знаний	<p>возникающих в процессе игровой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять правила игры уважительно относиться к сопернику и управлять своими эмоциями.</li> <li>-оценивать роль и значение искусства в жизни человека;</li> <li>- воспринимать основные виды и жанры искусства и их классификацию;</li> <li>- разбираться в изученных направлениях и стилях мировой художественной культуры;</li> <li>- иметь представление о шедеврах мировой художественной культуры;</li> <li>- понимать особенности языка различных видов искусства;</li> <li>-иметь представление о - понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;</li> <li>-рассматривать искусство как духовный опыт человечества;</li> <li>-размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);</li> <li>-иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино;</li> <li>-наблюдать (воспринимать) произведения искусства, смысл художественного образа</li> <li>-участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения</li> <li>-записывать (рассказывать) свои впечатления от посещения театра, музея, выставки, концерта, просмотра телевизионных передач и кинофильмов, любившихся</li> </ul>	викторине	
--	--	--------	---	-----------	--

			<p>художественных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать художественное произведение разных видов искусства. Выразить свое отношение к ним.</li> <li>-совершенствование коммуникативных умений <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовности слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;</li> <li>- излагать свое мнение и аргументировать его, давать личностную оценку поступков людей и произошедших событий.</li> <li>- использовать опыт художественно-творческой деятельности на других уроках гуманитарного цикла, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбора путей своего культурного развития;</li> <li>-организации личного и коллективного досуга;</li> <li>-выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</li> <li>самостоятельного художественного творчества.</li> <li>-развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, формирование потребности в нравственном совершенствовании;</li> <li>-воспитание доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;</li> <li>-самоидентификация - осознание себя «петербуржцем», развитие чувства гордости за свой край;</li> <li>-осознание личной ответственности за сохранение культурно-исторического мирового наследия;</li> <li>-формирование познавательного интереса к истории и мировой культуре;</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

			-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.		
<b>Героический эпос народов мира ( 8 часов)</b>					
10 неделя		Художественные традиции народов мира. Героический эпос  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приводить примеры произведений героического эпоса</li> <li>-оценивать роль и значение произведений героического эпоса в жизни человека;</li> <li>- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;</li> <li>-рассматривать искусство как духовный опыт человечества;</li> <li>-размышлять о произведениях различных народов</li> <li>-записывать (рассказывать) свои впечатления от посещения театра, музея, выставки, концерта, просмотра телевизионных передач и кинофильмов, любившихся художественных произведений</li> <li>- излагать свое мнение и аргументировать его, давать личностную оценку поступков героев эпоса-</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выражения собственного суждения о произведениях героического эпоса народов мира ;</li> <li>-воспитания доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;</li> </ul>	Познакомиться с понятием героический эпос как отражение представлений народа об историческом прошлом, проследить развитие эпических традиций в литературе Сказания, былины, эпос, «Эдда», «Калевала»,	Подготовить сообщение (презентацию) о героях русского эпоса

			-формирование познавательного интереса к истории и мировой культуре;	«Манас», русские богатыри	
11 неделя		Понятие о героическом эпосе Комбинированный урок	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приводить примеры произведений героического эпоса</li> <li>-оценивать роль и значение произведений героического эпоса в жизни человека;</li> <li>- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;</li> <li>-рассматривать искусство как духовный опыт человечества;</li> <li>-размышлять о произведениях различных народов</li> <li>-записывать (рассказывать) свои впечатления от посещения театра, музея, выставки, концерта, просмотра телевизионных передач и кинофильмов, любившихся художественных произведений</li> <li>- излагать свое мнение и аргументировать его, давать личностную оценку поступков героев эпоса-</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выражения собственного суждения о произведениях героического эпоса народов мира ;</li> <li>-воспитания доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;</li> <li>-формирование познавательного интереса к истории и мировой культуре;</li> </ul>	Определить общие черты и сходные признаки произведений героического эпоса разных народов Богатыри, чудесное рождение, гипербола, честь и отвага	Подготовить сообщение об одном из народных праздников

12 неделя		<p>Понятие о героическом эпосе</p> <p>Урок комплексного применения ЗУН</p>	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приводить примеры произведений героического эпоса</li> <li>-оценивать роль и значение произведений героического эпоса в жизни человека;</li> <li>- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;</li> <li>-рассматривать искусство как духовный опыт человечества;</li> <li>-размышлять о произведениях различных народов</li> <li>-записывать (рассказывать) свои впечатления от посещения театра, музея, выставки, концерта, просмотра телевизионных передач и кинофильмов, любившихся художественных произведений</li> <li>- излагать свое мнение и аргументировать его, давать личностную оценку поступков героев эпоса-</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выражения собственного суждения о произведениях героического эпоса народов мира ;</li> <li>-воспитания доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;</li> <li>-формирование познавательного интереса к истории и мировой культуре;</li> </ul>	<p>Определить общие черты и сходные признаки произведений героического эпоса разных народов</p> <p>Богатыри, чудесное рождение, гипербола, честь и отвага</p>	<p>Подготовить сообщение об одном из народных праздников</p>

13 неделя		Герои и темы народного эпоса Комбинированный урок	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приводить примеры произведений героического эпоса</li> <li>-оценивать роль и значение произведений героического эпоса в жизни человека;</li> <li>- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;</li> <li>-рассматривать искусство как духовный опыт человечества;</li> <li>-размышлять о произведениях различных народов</li> <li>-записывать (рассказывать) свои впечатления от посещения театра, музея, выставки, концерта, просмотра телевизионных передач и кинофильмов, любившихся художественных произведений</li> <li>- излагать свое мнение и аргументировать его, давать личностную оценку поступков героев эпоса-</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выражения собственного суждения о произведениях героического эпоса народов мира ;</li> <li>-воспитания доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;</li> <li>-формирование познавательного интереса к истории и мировой культуре;</li> </ul>	Определить общие черты и сходные признаки произведений героического эпоса разных народов Богатыри, чудесное рождение, гипербола, честь и отвага	Подготовить сообщение об одном из народных праздников
14 неделя		Герои и темы народного эпоса Комбинированный	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приводить примеры произведений героического эпоса</li> <li>-оценивать роль и значение произведений героического эпоса в жизни человека;</li> </ul>	Определить общие черты и сходные	Подготовить сообщение об одном из

		й урок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;</li> <li>-рассматривать искусство как духовный опыт человечества;</li> <li>-размышлять о произведениях различных народов</li> <li>-записывать (рассказывать) свои впечатления от посещения театра, музея, выставки, концерта, просмотра телевизионных передач и кинофильмов, любившихся художественных произведений</li> <li>- излагать свое мнение и аргументировать его, давать личностную оценку поступков героев эпоса-</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выражения собственного суждения о произведениях героического эпоса народов мира ;</li> <li>-воспитания доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;</li> <li>-формирование познавательного интереса к истории и мировой культуре;</li> </ul>	<p>признаки произведений героического эпоса разных народов</p> <p>Богатыри, чудесное рождение, гипербола, честь и отвага</p>	<p>народных праздников</p>
--	--	--------	---	--	----------------------------



15 неделя		Карело - финский эпос "Калевала" Комбинированный урок	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приводить примеры произведений героического эпоса</li> <li>-оценивать роль и значение произведений героического эпоса в жизни человека;</li> <li>- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;</li> <li>-рассматривать искусство как духовный опыт человечества;</li> <li>-размышлять о произведениях различных народов</li> <li>-записывать (рассказывать) свои впечатления от посещения театра, музея, выставки, концерта, просмотра телевизионных передач и кинофильмов, любившихся художественных произведений</li> <li>- излагать свое мнение и аргументировать его, давать личностную оценку поступков героев эпоса-</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выражения собственного суждения о произведениях героического эпоса народов мира ;</li> <li>-воспитания доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;</li> <li>-формирование познавательного интереса к истории и мировой культуре;</li> </ul>	Знакомство с сюжетом Карело-финского эпоса "Калевала". Анализ произведения.	Творческое задание
--------------	--	--	--	--	--------------------

16 неделя		Карело - финский эпос "Калевала" Урок комплексного применения ЗУН	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приводить примеры произведений героического эпоса</li> <li>-оценивать роль и значение произведений героического эпоса в жизни человека;</li> <li>- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;</li> <li>-рассматривать искусство как духовный опыт человечества;</li> <li>-размышлять о произведениях различных народов</li> <li>-записывать (рассказывать) свои впечатления от посещения театра, музея, выставки, концерта, просмотра телевизионных передач и кинофильмов, любившихся художественных произведений</li> <li>- излагать свое мнение и аргументировать его, давать личностную оценку поступков героев эпоса-</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выражения собственного суждения о произведениях героического эпоса народов мира ;</li> <li>-воспитания доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;</li> <li>-формирование познавательного интереса к истории и мировой культуре;</li> </ul>	Знакомство с сюжетом Карело-финского эпоса "Калевала". Анализ произведения.	Творческое задание
17 неделя		Обобщающий урок. Урок обобщения	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приводить примеры художественных традиций народов мира</li> <li>-моделировать технику игровых действий и приемов,</li> </ul>	Обобщить знания, умения. навыки в	

		и систематизации знаний	<p>варьировать ее в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять правила игры уважительно относиться к сопернику и управлять своими эмоциями.</li> <li>-оценивать роль и значение искусства в жизни человека;</li> <li>- воспринимать основные виды и жанры искусства и их классификацию;</li> <li>- иметь представление о шедеврах мировой художественной культуры;</li> <li>- понимать особенности языка различных видов искусства;</li> <li>- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;</li> <li>-рассматривать искусство как духовный опыт человечества;</li> <li>-размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);</li> <li>-иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино;</li> <li>-наблюдать (воспринимать) произведения искусства, смысл художественного образа</li> <li>-участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения</li> <li>-записывать (рассказывать) свои впечатления от посещения театра, музея, выставки, концерта, просмотра телевизионных передач и кинофильмов, любившихся художественных произведений</li> </ul>	творческой игре-викторине	
--	--	-------------------------	--	---------------------------	--

			<p>-воспринимать художественное произведение разных видов искусства. Выразить свое отношение к ним.</p> <p>-понимать специфику художественного образа в разных видах искусства, особенности языка, художественных средств выразительности изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино.</p> <p>-разбираться в соотношении научного и художественного творчества</p> <p>- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>-устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>-пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>-развитие познавательной деятельности школьника в гуманитарной сфере;</p> <p>-совершенствование коммуникативных умений</p> <p>- готовности слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;</p> <p>- излагать свое мнение и аргументировать его, давать личностную оценку поступков людей и произошедших событий.</p> <p>- использовать опыт художественно-творческой деятельности на других уроках гуманитарного цикла, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <p>- выбора путей своего культурного развития;</p> <p>-организации личного и коллективного досуга;</p> <p>-выражения собственного суждения о произведениях</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, формирование потребности в нравственном совершенствовании;</li> <li>-воспитание доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;</li> <li>-самоидентификация - осознание себя «петербуржцем», развитие чувства гордости за свой край;</li> <li>-осознание личной ответственности за сохранение культурно-исторического мирового наследия;</li> <li>-формирование познавательного интереса к истории и мировой культуре;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</li> </ul>		
<b>Праздники и обряды народов мира ( 3 часа)</b>					
18 неделя		<p>Всякая душа празднику рада. Урок изучения и первичного закрепления</p>	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приводить примеры художественных традиций народов мира</li> <li>- разбираться в изученных направлениях и стилях обрядовой культуры;</li> <li>- иметь представление о традициях разных национальностей- понимать особенности языка</li> </ul>	<p>Определить понятие «праздник», выявить связь праздника с обрядами</p>	<p>Подготовиться к семинару (смотри вопросы в тетради)</p>

		<p>новых знаний</p>	<p>различных видов искусства;          -иметь представление о - понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;          -рассматривать искусство как духовный опыт человечества;          -размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);          -понимать специфику художественного образа в разных видах искусства, особенности языка, художественных средств выразительности изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино.          -разбираться в соотношении научного и художественного творчества          - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;          - использовать опыт художественно-творческой деятельности на других уроках гуманитарного цикла, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность</b>          -развития этических чувств как регуляторов морального поведения, формирование потребности в нравственном совершенствовании;          -воспитание доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;          -самоидентификация - осознание своей близости к русским традициям и обрядам, чувства гордости за свой край;</p>	<p>Праздник.          Обряд. Традиция</p>	
--	--	---------------------	--	---	--

			<p>-осознание личной ответственности за сохранение культурно-исторического мирового наследия;</p> <p>-формирование познавательного интереса к истории и мировой культуре;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>		
19 неделя	Религиозные праздники и обряды народов мира Комбинированный урок	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <p>-приводить примеры художественных традиций народов мира</p> <p>- воспринимать основные особенности христианского богослужения, обрядами ислама и буддизма</p> <p>-рассматривать искусство как духовный опыт человечества;</p> <p>-размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);</p> <p>-наблюдать (воспринимать) произведения искусства, смысл художественного образа</p> <p>-пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>-развитие познавательной деятельности школьника в гуманитарной сфере;</p> <p>-формирование умения работать с различными источниками информации (художественными</p>	<p>Познакомиться с основными обрядами христианского богослужения, обрядами ислама и буддизма</p> <p>Богослужение, крещение, «круги времени», «дванадцатые праздники», хадж, Мекка, Кааба, Будда</p>	Подготовить сообщение о карнавальных традициях в разных странах (по группам)	

			<p>альбомами, справочниками, текстами, художественными произведениями и т.д.), развитие умения сопоставлять информацию, полученную из разных источников;</p> <p>-развитие умения понимать символический язык искусства;</p> <p>- готовности слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;</p> <p>- излагать свое мнение и аргументировать его, давать личностную оценку поступков людей и произошедших событий.</p> <p>- использовать опыт художественно-творческой деятельности на других уроках гуманитарного цикла, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <p>-выражения собственного суждения о религиозных праздниках и обрядах народов</p> <p>-развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, формирование потребности в нравственном совершенствовании;</p> <p>-воспитание доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;</p>		
20 неделя		Ах, карнавал! Удивительный	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <p>-приводить примеры художественных традиций народов мира</p>	Выявить истоки зарождения карнавала.	Подготовить сообщение об одном из храмов



		<p>мир...</p> <p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p>	<p>-моделировать технику игровых действий и приемов, варьировать ее в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности.</p> <p>-выполнять правила игры уважительно относиться к сопернику и управлять своими эмоциями.</p> <p>-оценивать роль и значение карнавальных шествий</p> <p>- иметь представление о шедеврах мировой художественной культуры;</p> <p>- понимать особенности языка различных видов искусства;</p> <p>-иметь представление о карнавалах в Италии и Бразилии</p> <p>-пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>- использовать опыт художественно-творческой деятельности на других уроках гуманитарного цикла, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <p>-развития этических чувств как регуляторов морального поведения, формирование потребности в нравственном совершенствовании;</p> <p>-воспитание доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;</p> <p>-самоидентификация - осознание себя «петербуржцем», развитие чувства гордости за свой край;</p> <p>-осознание личной ответственности за сохранение культурно-исторического мирового наследия;</p> <p>-формирования познавательного интереса к истории и мировой культуре;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и</p>	<p>Проследить традиции развития карнавала в разных странах Карнавальные шествия, итальянский карнавал. Бразильский карнавал</p>	<p>Древней Руси</p>
--	--	--	---	---	---------------------

			сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.		
<b>Своеобразие архитектурных традиций ( 2 часа)</b>					
21 неделя		Особенности храмового зодчества  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<b>Обучающиеся научатся</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о шедеврах храмового зодчества</li> <li>- понимать особенности языка архитектуры</li> <li>-иметь представление о храме. Как об универсальной модели мира</li> <li>- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;</li> <li>-рассматривать искусство как духовный опыт человечества;</li> <li>-понимать специфику храмового зодчества</li> <li>-устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</li> <li>-развитие познавательной деятельности школьника в гуманитарной сфере;</li> <li>-формирование умения работать с различными источниками информации (художественными альбомами, справочниками, текстами, художественными произведениями и т.д.), развитие умения сопоставлять информацию, полученную из разных источников;</li> <li>-развитие умения понимать символический язык искусства;</li> </ul>	Определить своеобразие традиций храмового зодчества, доказать, что храм – универсальная модель мира, отразившая представления человека о строении мироздания Базилика, крестово-купольный храм, шатровый храм, пагода, мечеть,	Подготовить сообщение (презентацию) о деревянном зодчестве Древней Руси

			<p>-совершенствование коммуникативных умений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовности слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;</li> <li>- излагать свое мнение и аргументировать его, давать личностную оценку поступков людей и произошедших событий.</li> <li>- использовать опыт художественно-творческой деятельности на других уроках гуманитарного цикла, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбора путей своего культурного развития; самостоятельного художественного творчества.</li> <li>-развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, формирование потребности в нравственном совершенствовании;</li> <li>-воспитание доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;</li> </ul>	минареты	
22 неделя	Дом – жилище человека  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приводить примеры видов жилищ человека</li> <li>- понимать особенности чума, избы, юрты и т.п.</li> <li>-участвовать в обсуждении «Лучшее жилье мира»</li> <li>-формировать умения работать с различными источниками информации (художественными альбомами, справочниками, текстами, художественными произведениями и т.д.), развитие умения сопоставлять информацию, полученную из разных источников;</li> </ul>	Познакомиться с разными видами жилищ и их назначением Инсулы, виллы, изба, чум, яранга, иглу, юрта	Подготовить сообщение (презентацию) «Искусство Византии»	

			<p>-развитие умения понимать символический язык искусства;</p> <p>- излагать свое мнение и аргументировать его, давать личностную оценку поступков людей и произошедших событий.</p> <p>- использовать опыт художественно-творческой деятельности на других уроках гуманитарного цикла, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <p>-воспитания доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;</p> <p>-самоидентификации - осознание себя частью национальной культуры</p> <p>-осознание личной ответственности за сохранение культурно-исторического мирового наследия;</p> <p>-формирование познавательного интереса к истории и мировой культуре;</p>		
<b>Своеобразие музыкальной культуры ( 4 часа)</b>					
23 неделя		Музыка в храме Комбинированный урок	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <p>-приводить примеры художественных традиций народов мира</p> <p>-моделировать технику игровых действий и приемов, варьировать ее в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности.</p> <p>-выполнять правила игры уважительно относиться к</p>	Определить роль музыки в богослужении, ее особенности Знаменный распев,	Подготовить сообщение об истории русских знаменитых колоколов

		<p>сопернику и управлять своими эмоциями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивать роль и значение искусства в жизни человека;</li> <li>- воспринимать основные виды и жанры искусства и их классификацию;</li> <li>- разбираться в изученных направлениях и стилях мировой художественной культуры;</li> <li>- иметь представление о шедеврах мировой художественной культуры;</li> <li>- понимать особенности языка различных видов искусства;</li> <li>-иметь представление о - понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;</li> <li>-рассматривать искусство как духовный опыт человечества;</li> <li>-размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);</li> <li>-иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино;</li> <li>-наблюдать (воспринимать) произведения искусства, смысл художественного образа</li> <li>-участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения</li> <li>-записывать (рассказывать) свои впечатления от посещения театра, музея, выставки, концерта, просмотра телевизионных передач и кинофильмов, любившихся художественных произведений</li> <li>-воспринимать художественное произведение разных</li> </ul>	<p>благовест, многоголосие</p>	
--	--	--	------------------------------------	--

			<p>видов искусства. Выражать свое отношение к ним.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать специфику художественного образа в разных видах искусства, особенности языка, художественных средств выразительности изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино.</li> <li>- разбираться в соотношении научного и художественного творчества</li> <li>- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</li> <li>- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</li> <li>- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</li> <li>- развитие познавательной деятельности школьника в гуманитарной сфере;</li> <li>- формирование умения работать с различными источниками информации (художественными альбомами, справочниками, текстами, художественными произведениями и т.д.), развитие умения сопоставлять информацию, полученную из разных источников;</li> <li>- развитие умения понимать символический язык искусства;</li> <li>- совершенствование коммуникативных умений <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовности слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;</li> <li>- излагать свое мнение и аргументировать его, давать личностную оценку поступков людей и произошедших событий.</li> </ul> </li> <li>- использовать опыт художественно-творческой деятельности на других уроках гуманитарного цикла,</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

			<p>во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбора путей своего культурного развития;</li> <li>-организации личного и коллективного досуга;</li> <li>-выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</li> <li>самостоятельного художественного творчества.</li> <li>-развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, формирование потребности в нравственном совершенствовании;</li> <li>-воспитание доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;</li> <li>-самоидентификация - осознание себя «петербуржцем», развитие чувства гордости за свой край;</li> <li>-осознание личной ответственности за сохранение культурно-исторического мирового наследия;</li> <li>-формирование познавательного интереса к истории и мировой культуре;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</li> </ul>		
24 неделя		Колокольные звоны Руси	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о понятиях набат, благовест, перезвон. Трезвон</li> </ul>	Определить место	Подготовить сообщение о

		<p>Урок комплексного применения ЗУН</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать особенности языка различных видов искусства;</li> <li>- определить место колокольного звона в русском богослужении,</li> <li>- доказать, что колокольный звон – типично русское явление</li> <li>-записывать (рассказывать) свои впечатления от прослушивания колокольных</li> <li>-понимать специфику колокольных звонов Руси</li> <li>- узнавать образы колоколов в музыкальных произведениях</li> <li>- готовности слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;</li> <li>- излагать свое мнение и аргументировать его, давать личностную оценку</li> <li>- использовать опыт художественно-творческой деятельности на других уроках гуманитарного цикла, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выражения собственного суждения о колокольных звонах России</li> <li>-развития этических чувств как регуляторов морального поведения, формирование потребности в нравственном совершенствовании;</li> <li>-воспитание доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;</li> <li>-самоидентификация - осознание себя частью русской культуры</li> <li>-осознание личной ответственности за сохранение</li> </ul>	<p>колокольного звона в русском богослужении, доказать, что колокольный звон – типично русское явление</p> <p>Набат, благовест, перезвон. Трезвон, малиновый звон</p>	<p>русских народных песнях</p>
--	--	---	---	---	--------------------------------



			<p>культурно-исторического мирового наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование познавательного интереса к истории и мировой культуре;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</li> </ul>		
25 неделя	В песне – душа народа Комбинированный урок	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приводить примеры разнообразия русского фольклора</li> <li>-воспринимать основные виды и жанры русской народной песни лирические, исторические, обрядовые, игровые, плясовые, хороводные</li> <li>- разбираться в изученных направлениях фольклора</li> <li>-рассматривать искусство как духовный опыт человечества;</li> <li>-размышлять о произведениях различных видов русского фольклора, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);</li> <li>-устанавливать стилевые и сюжетные связи между фольклорными произведениями</li> <li>-пользоваться различными источниками информации</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</li> <li>самостоятельного художественного творчества.</li> </ul>	<p>Определить роль песни в жизни народа, выявить особенности народных песен Мелодия, ритм, песни лирические, исторические, обрядовые, игровые, плясовые, хороводные</p>	<p>Написать сочинение «Значение песни в жизни народа»</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-развития этических чувств как регуляторов морального поведения, формирование потребности в нравственном совершенствовании;</li> <li>-самоидентификация - осознание себя частью русской культуры</li> <li>-осознание личной ответственности за сохранение культурно-исторического мирового наследия;</li> <li>-формирование познавательного интереса к истории и мировой культуре;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</li> </ul>		
26 неделя	У истоков народной американской музыки  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать основные виды и жанры американской музыки</li> <li>- разбираться в изученных направлениях и стилях американской музыки (спиричуэлс, блюз, регтайм, кантри, вестерн, рок-н-рол, хиллбилли)</li> <li>- иметь представление особенностях джаза, понимать особенности его языка</li> <li>-участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения</li> <li>- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</li> <li>-устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</li> </ul>	<p>Определить истоки и особенности джаза, проследить традиции развития джаза в различных музыкальных направлениях Джаз, спиричуэлс,</p>	<p>Подготовить сообщение об одном из направлений американской музыки или об одном исполнителе</p>	

			<p>-формированию умения работать с различными источниками информации (художественными альбомами, справочниками, текстами, художественными произведениями и т.д.), развитие умения сопоставлять информацию, полученную из разных источников;</p> <p>-развитие умения понимать символический язык искусства;</p> <p>-совершенствование коммуникативных умений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовности слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организации личного и коллективного досуга;</li> <li>-выражения собственного суждения о произведениях американской музыки самостоятельного художественного творчества.</li> <li>-развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, формирование потребности в нравственном совершенствовании;</li> <li>-воспитание доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;</li> <li>-самоидентификация - осознание себя «петербуржцем», развитие чувства гордости за свой край;</li> <li>-осознание личной ответственности за сохранение культурно-исторического мирового наследия;</li> <li>-формирование познавательного интереса к истории и мировой культуре;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</li> </ul>	<p>блюз, регтайм, кантри, вестерн, рок-н-рол, хиллбилли, Элвис Пресли</p>	
--	--	--	---	---	--

<b>Театр народов мира (3 часа)</b>					
27 неделя		Рождение русской народной драмы	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разбираться в истоках и традициях русской народной драмы;</li> <li>- иметь представление о понятиях скоморохи, балаган, вертеп, раек</li> <li>- понимать особенности языка различных видов искусства;</li> <li>- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</li> <li>-устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных жанров народной драмы;</li> <li>-пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</li> <li>-формирование умения работать с различными источниками информации (художественными альбомами, справочниками, текстами, художественными произведениями и т.д.), развитие умения сопоставлять информацию, полученную из разных источников;</li> <li>-развитие умения понимать символический язык искусства;</li> <li>-совершенствование коммуникативных умений <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовности слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;</li> </ul> </li> <li>- излагать свое мнение и аргументировать его, давать</li> </ul>	<p>Определить истоки и традиции драматического театра; раскрыть особенности русской народной драмы Скоморохи, балаган, вертеп, раек</p>	<p>Подготовить сообщение об одном из музыкальных театров мира</p>

			<p>личностную оценку поступков людей и произошедших событий.</p> <p>- использовать опыт художественно-творческой деятельности на других уроках гуманитарного цикла, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.</p> <p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <p>-выражения собственного суждения о жанре народной драме</p> <p>-самоидентификация - осознание себя как часть национальной культуры</p> <p>-осознание личной ответственности за сохранение культурно-исторического мирового наследия;</p> <p>-формирование познавательного интереса к истории и мировой культуре;</p>		
28 неделя	В музыкальных театрах мира Комбинированный урок	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <p>-приводить примеры уникальных театров мира</p> <p>-оценивать роль и значение искусства в жизни человека;</p> <p>- воспринимать основные виды и жанры искусства и их классификацию;</p> <p>- разбираться в изученных направлениях и стилях мировой художественной культуры;</p> <p>- иметь представление о шедеврах мировой художественной культуры;</p> <p>- понимать особенности языка различных видов искусства;</p> <p>-воспринимать художественное произведение разных видов искусства. Выражать свое отношение к ним.</p> <p>-понимать специфику художественного образа в разных видах искусства, особенности языка, художественных средств выразительности изобразительных</p>	<p>Определить особенности музыкального театра;</p> <p>познакомить с выдающимися драматическими произведениями Камерата, оперный театр, Ла-Скала, Пекинская музыкальная</p>	<p>Подготовить сообщение(презентацию) об одном из оперных певцов мира</p>	

			<p>(пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовности слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;</li> <li>- излагать свое мнение и аргументировать его, давать личностную оценку поступков людей и произошедших событий.</li> <li>- использовать опыт художественно-творческой деятельности на других уроках гуманитарного цикла, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</li> <li>-развитие этических чувств как регуляторов морального поведения, формирование потребности в нравственном совершенствовании;</li> <li>-формирование познавательного интереса к истории и мировой культуре;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</li> </ul>	драма	
29 неделя		Искусство кукольного театра	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать особенности кукольного театра</li> <li>- иметь представление об истоках кукольного театра</li> </ul>	Определить истоки и особенности	Подготовить сообщение об одном из героев

		<p>Урок комплексного применения ЗУН</p>	<p>театр Петрушки, театр теней, театр Сергея Образцова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать особенности языка различных видов искусства;</li> <li>-наблюдать (воспринимать) произведения театрального искусства, смысл художественного образа</li> <li>-участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения</li> <li>-устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов театрального искусства;</li> <li>-совершенствование коммуникативных умений <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовности слушать собеседника, вести диалог,</li> </ul> </li> <li>признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;</li> <li>- излагать свое мнение и аргументировать его, давать личностную оценку поступков людей и произошедших событий.</li> <li>- использовать опыт художественно-творческой деятельности на других уроках гуманитарного цикла, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организации личного и коллективного досуга;</li> <li>-осознания личной ответственности за сохранение культурно-исторического мирового наследия;</li> <li>-формирования познавательного интереса к истории и мировой культуре;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</li> </ul>	<p>кукольного театра Театр Петрушки, театр теней, театр С Образцова</p>	<p>кукольного театра</p>
--	--	---	--	---	--------------------------

<b>Самобытность танцевальной культуры (5 часов)</b>					
30 неделя		<p>Страстные ритмы фламенко</p> <p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p>	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приводить примеры художественных традиций народов мира</li> <li>- доказывать, что танец- это выражение характера народа, его чувств, привычек, особенностей его жизни</li> <li>-иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино;</li> <li>-наблюдать (воспринимать) произведения искусства, смысл художественного образа</li> <li>-участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения</li> <li>- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</li> <li>-устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов танцевального искусства (фламенко, хота, пасадобль, болеро)</li> <li>-пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитания доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;</li> <li>-формирования познавательного интереса к истории и</li> </ul>	<p>Доказать, что танец- выражение характера народа, его чувств, привычек, особенностей его жизни</p> <p>Фламенко, хота, пасадобль, болеро</p>	<p>Подготовить сообщение (презентацию) об одном из русских танцев</p>



			<p>мировой культуре;</p> <p>-развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>		
31 неделя	Радуга русского танца Комбинированный урок	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <p>- иметь представление об истории и традиции русского танца;</p> <p>-определять истоки русского танца (языческие игрища, скоморохи, хоровод, перепляс, кадрили, трепа);</p> <p>-рассматривать искусство как духовный опыт человечества;</p> <p>-понимать специфику художественного образа в танце.</p> <p>-формировать умения работать с различными источниками информации (художественными альбомами, справочниками, текстами, художественными произведениями и т.д.), развитие умения сопоставлять информацию, полученную из разных источников;</p> <p>-развитие умения понимать символический язык искусства;</p> <p>-совершенствование коммуникативных умений</p> <p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <p>-организации личного и коллективного досуга;</p> <p>-выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</p> <p>самостоятельного художественного творчества.</p> <p>-развитие этических чувств как регуляторов морального</p>	<p>Проследить историю и традиции русского танца; определить истоки русского танца</p> <p>Языческие игрища, скоморохи, хоровод, перепляс, кадрили, трепак</p>	<p>Написать сочинение «Радуга русского танца»</p>	

			поведения, формирование потребности в нравственном совершенствовании;		
32 неделя		Искусство индийского танца Комбинированный урок	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приводить примеры художественных традиций народов мира</li> <li>- воспринимать основные виды и жанры танцевального искусства индии;</li> <li>- разбираться в изученных особенностях индийского классического танца;</li> <li>-понимать связь танца с религиозными обрядами</li> <li>-разбираться в понятиях ( апсар, мудра, бхаратнатьям, синтетический характер, храмовая танцовщица)</li> <li>-размышлять о произведениях различных танцевальных видах искусства Индии,</li> <li>- узнавать изученные произведения</li> <li>-совершенствование коммуникативных умений</li> <li>- готовности слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;</li> <li>- излагать свое мнение и аргументировать его, давать личностную оценку поступков людей и произошедших событий.</li> <li>- использовать опыт художественно-творческой деятельности на других уроках гуманитарного цикла, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование познавательного интереса к истории и мировой культуре;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и</li> </ul>	<p>Определить особенности индийского классического танца; показать связь танца с религиозными обрядами Апсар, мудра, бхаратнатьям, синтетический характер, храмовая танцовщица</p>	<p>Подготовить сообщение (презентацию) об одном из африканских танцев</p>

			сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.		
33 неделя	Танцы народов Африки  Урок комплексного применения ЗУН	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разбираться в изученных направлениях и стилях танцевального искусства Африки;</li> <li>- иметь представление о шедеврах мировой художественной культуры;</li> <li>- понимать особенности африканского языка танца , как неотъемлемой части жизни человека</li> <li>-участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения</li> <li>-записывать (рассказывать) свои</li> <li>- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</li> <li>-устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</li> <li>-пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</li> <li>-развитие познавательной деятельности школьника в гуманитарной сфере;</li> <li>-формирование умения работать с различными источниками информации (художественными альбомами, справочниками, текстами, художественными произведениями и т.д.), развитие умения сопоставлять информацию, полученную из разных источников;</li> <li>-развитие умения понимать символический язык</li> </ul>	Показать, что танец в Африке – неотъемлемая часть жизни человека Тамтамы. Обрядовые танцы. Исследователь африканской танцевальной культуры Л. Сенгор	Подготовить творческий отчет	

			<p>искусства;</p> <p>-совершенствование коммуникативных умений</p> <p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <p>-воспитания доверия и уважения к культурам разных народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;</p> <p>-самоидентификация - осознание себя «петербуржцем», развитие чувства гордости за свой край;</p> <p>-осознание личной ответственности за сохранение культурно-исторического мирового наследия;</p> <p>-формирование познавательного интереса к истории и мировой культуре;</p>		
34 неделя	Обобщающий урок	Урок обобщения и систематизации знаний	<p><b>Обучающиеся научатся</b></p> <p>-приводить примеры художественных традиций народов мира</p> <p>-моделировать технику игровых действий и приемов, варьировать ее в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности.</p> <p>-выполнять правила игры уважительно относиться к сопернику и управлять своими эмоциями.</p> <p>-оценивать роль и значение искусства в жизни человека;</p> <p>- воспринимать основные виды и жанры искусства и их классификацию;</p> <p>- разбираться в изученных направлениях и стилях мировой художественной культуры;</p> <p>- иметь представление о шедеврах мировой художественной культуры;</p> <p>- понимать особенности языка различных видов искусства;</p> <p>-иметь представление о - понимать возможности</p>	Обобщить знания, умения. навыки в творческой игре-викторине	

			<p>искусства в отражении вечных тем жизни;  -рассматривать искусство как духовный опыт человечества;  -размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);  -иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино;  -наблюдать (воспринимать) произведения искусства, смысл художественного образа  -участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения  -записывать (рассказывать) свои впечатления от посещения театра, музея, выставки, концерта, просмотра телевизионных передач и кинофильмов, любившихся художественных произведений  -воспринимать художественное произведение разных видов искусства. Выразить свое отношение к ним.  -понимать специфику художественного образа в разных видах искусства, особенности языка, художественных средств выразительности изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино.  -разбираться в соотношении научного и художественного творчества  - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  -устанавливать стилевые и сюжетные связи между</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>произведениями разных видов искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</li> <li>-развитие познавательной деятельности школьника в гуманитарной сфере;</li> <li>-формирование умения работать с различными источниками информации (художественными альбомами, справочниками, текстами, художественными произведениями и т.д.), развитие умения сопоставлять информацию, полученную из разных источников;</li> <li>-развитие умения понимать символический язык искусства;</li> <li>-совершенствование коммуникативных умений <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовности слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;</li> <li>- излагать свое мнение и аргументировать его, давать личностную оценку поступков людей и произошедших событий.</li> </ul> </li> <li>- использовать опыт художественно-творческой деятельности на других уроках гуманитарного цикла, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.</li> </ul> <p><b>Обучающийся получит возможность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбора путей своего культурного развития;</li> <li>-организации личного и коллективного досуга;</li> <li>-выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</li> <li>самостоятельного художественного творчества.</li> <li>-развития этических чувств как регуляторов морального поведения, формирование потребности в нравственном совершенствовании;</li> <li>-воспитания доверия и уважения к культурам разных</li> </ul>		
--	--	---	--	--

			<p>народов, толерантного отношения к представителям других национальностей и вероисповеданий;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-самоидентификация - осознание себя «петербуржцем», развитие чувства гордости за свой край;</li><li>-осознание личной ответственности за сохранение культурно-исторического мирового наследия;</li><li>-формирования познавательного интереса к истории и мировой культуре;</li><li>-развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</li></ul>		
--	--	--	--	--	--

**Лист корректировки рабочей программы (календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы)**

Предмет

Класс

Учитель

**2018 / 2019 учебный год**

№ урока/ занятия	Даты по основной КТП	Даты проведения	Тема занятия	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	по факту		

Дата

Учитель \_\_\_\_\_ Кузовенкова Л.С.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора ГБОУ №232 по УВР

\_\_\_\_\_ /Андреева С.О./





