

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №232  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического совета  
ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
от «30» августа 2018 г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ СОШ №232  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
Н.А. Прокофьева  
Приказ № 156  
«30» августа 2018 г.



**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«История и культура Санкт-Петербурга»**

название учебного предмета  
для 9 класса Б параллели

1 часа в неделю (всего 34 часа)

**Программу составила:**  
учитель высшей категории  
Кузовенкова Л. С.

Санкт-Петербург

2018

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке на базовом уровне для 9Б класса разработана:

- с учетом требований федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования
- на основе Положения о рабочей программе в ГБОУ СОШ №232
- На основе УМК История и культура Санкт - Петербурга Ермолаева Л.К. Ч. 3. 9 класс. СПб, СМИО Пресс, 2014

#### **Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:**

Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ МО РФ № 1089 от 05.03.2004 года «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (с изменениями на 23 июня 2015 года ))

Авторской программы по учебным предметам История и культура Санкт – Петербурга. Ермолаева Л.К 7-9 класс СПб,СМИО Пресс, 2014 г.

ОП ООО 9 класс ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт – Петербурга (приказ №148 от 02.07.2018)

Учебного плана основного общего образования ФКГОС 9 классы ГБОУ СОШ № 232 на 2018-2019 учебный год ( приказ от 22.05.2018 №107-П)

Годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ №232 на 2018-2019 учебный год (приказ от 22.05.2018 №107 – П)

Данная программа соответствует учебнику История и культура Санкт – Петербурга. Ермолаева Л.К 9 класс СПб,СМИО Пресс, 2014

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета История и культура Санкт - Петербурга в 9Б классе – 34 часа (1 раз в неделю)

#### **Содержание программы**

Рабочая программа имеет **целью** способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими.; себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования. Рабочая программа и способствует решению следующих **задач**:

- продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу, предоставив каждому ученику возможность анализировать процесс формирования петербургского наследия, объяснять его уникальные особенности, видеть проблемы сегодняшнего дня и перспективы дальнейшего развития.
- способствовать пониманию учащимися значимости (ценности) петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания:

- об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга, что необходимо для понимания непрерывности этого процесса;
- о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия (истории, экономике, образовании, науке и т.д.), что необходимо для понимания значимости городских объектов, петербургских традиций;
- о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных эпох, разных сословий и национальностей;
- о специфике Петербурга, как города особого статуса (бывшей столицы, «культурной столицы», «города музея», крупного экономического центра и т.д.), что необходимо подростку для восприятия себя петербуржцем, гражданином города;
- о значении города как центра края, отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для понимания его роли в жизни региона (Ленинградской области), России, мира

- способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться в культурном пространстве города,
- понимать особенности городских объектов как источников информации о разных исторических периодах, о различных сторонах городской жизни, о разных петербуржцах;
- применять полученные знания в учебной и повседневной ситуации;

- способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся;

- содействовать выражению учащимися собственного впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению.

Важным компонентом просвещения и образования на территории многонациональной Российской Федерации является «национально-региональный компонент», который предусматривает изучение развития и современной проблематики народов, регионов, ближайшего окружения для человека, его Малой Родины, то есть края. Это неслучайно, поскольку в нашем современном обществе наблюдается падение патриотического отношения к своему Отечеству, принижается значимость наследия России. Изучение своего края как раз и является тем фактором, который способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей Родной земле.

Очевидно, что изучать край следует с детского возраста, поскольку душа ребенка более восприимчива к прекрасному, а мировоззрение его только формируется. Познание своего жизненного пространства помогает каждому ребенку социально адаптироваться, то есть почувствовать себя личностью, активно взаимодействовать с окружающим миром, не бояться его преобразовывать, решая существующие проблемы, чувствовать себя в нем уверенно и комфортно.

Непростая задача знакомить учащихся с родным городом в современных условиях. Можно бесконечно долго воспевать на уроках красоту архитектурных сооружений, скульптурных памятников Петербурга. Однако ребенок, гуляя по городу или идя в школу, встречается с другим

городом: неубранным и темным подъездом, грязным и неухоженным двором, припаркованными на тротуарах машинами, вытоптанymi газонами, разрисованными фасадами зданий. И в сознании ребенка существуют два города: один – нарядный, сказочный, далекий от повседневности, о котором рассказывается на уроках, другой – реальный и зачастую некрасивый, который ребенок видит каждый день. Такое двойственное восприятие мешает осознанию у ребенка собственной сопричастности с изучаемым городом. Получается, что ребенок изучает один город, а живет в другом.

Предмет истории и культуры Петербурга как раз и направлен на то, чтобы сблизить два столь разных образа города в сознании ребенка.

При таком подходе город станет для детей развивающей средой, благодаря которой петербуржец в течение всей жизни может открывать новые для себя памятники, стороны жизни города, расширять свой кругозор.

### **Прогнозируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- локальная (региональная) идентичность (представление о специфике локального социума и соотнесение себя с этим социумом, осознание себя «горожанином», «петербуржцем»);
- понимание социальной значимости (ценности) объектов культурного наследия родного края (локальной территории);
- осознание своей роли как наследника культурных традиций локальной территории, установка на ответственное поведение в городе;
- осознание личностного (ценностного) отношения к Санкт-Петербургу и его отдельным памятникам;
- наличие познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края, потребность в «культурном самообразовании» (посещение музеев, участие в городских акциях и пр.).

#### **Метапредметные результаты:**

- умение пользоваться краеведческими, искусствоведческими, историческими справочниками и энциклопедиями (работать с различными указателями, составлять списки использованной литературы, делать сноски, сопоставлять данные, полученные из разных изданий и пр.);
- умение извлекать и интерпретировать информацию о прошлом и настоящем Санкт-Петербурга из реальной городской среды, исследуя сохранившиеся объекты культурного наследия (с помощью различных органов чувств и алгоритмов исследования);
- умение реконструировать облик города, исторические события, быт и жизнь горожан на основе сопоставления различных текстов культуры (устных, письменных и изобразительных источников, карт, музейных экспозиций, реальной городской среды);
- умение осуществить гуманитарное исследование в области краеведения, организовать социальный городской проект
- умение представлять результаты самостоятельного краеведческого исследования в различных формах (электронная презентация, реферат, творческая работа: эссе, коллаж, проект и пр.).

#### **Предметные результаты:**

- представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения;
- понимание специфики современного Санкт-Петербурга, его уникальности;
- умение ориентироваться в городском пространстве, используя туристическую карту и систему городских ориентиров;
- представление об особенностях жизни человека на локальной территории (Санкт-Петербург, Ленинградская область) в разные эпохи;
- понимание роли края в общеисторическом процессе, умение ориентироваться в истории Санкт-Петербурга (Ленинградской области), соотносить исторические периоды развития города с историей России, Европы, мира;
- осознание взаимосвязи между отдельными сторонами жизни города (края);
- умение ориентироваться в культурном наследии города (узнавать объекты, определять художественный стиль, описывать памятники истории и культуры и т.д.);
- владение специфическими городоведческими и искусствоведческими понятиями;
- представление о возможностях Санкт-Петербурга для самореализации и определения дальнейшей жизненной стратегии;
- представление о способах решения повседневных проблем, связанных с проживанием в мегаполисе (организация досуга в выходной день, правила посещения определенных учреждений, вызов врача, водопроводчика, электрика и пр.).

В результате изучения предмета ученик должен:

Знать/ понимать:

- значимость (ценность) петербургского наследия;
- этапы формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга;
- основные этапы и ключевые события истории и культуры Санкт-Петербурга и выдающихся деятелей истории и культуры, связанных с Санкт-Петербургом;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе становления и развития Санкт-Петербурга;
- необходимость соблюдения правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия;

Уметь:

- грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
- указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, в том числе постсоветского периода; называть важнейшие для каждого периода исторические события; соотносить их с памятниками наследия;
- называть конкретный памятник или группу памятников, разъяснять о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.), объяснять их ценность(историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;
- называть петербургские традиции, разъяснять причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивать их позитивные и негативные стороны;
- называть фамилии знаменитых петербуржцев ( в том числе и жителей XXI века), соотносить их с соответствующими памятниками наследия, рассказывать об их жизнедеятельности, высказывать свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;

- разъяснять особенности формирования петербургского населения и специфику его состава (в том числе XXI века); указывать условия жизни горожан (жителей имперской столицы, советского города, постсоветского города); перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывать об особенностях быта горожан; выявлять связи с сегодняшним днем;
- раскрывать основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга; узнавать, описывать и объяснять герб Санкт-Петербурга; узнавать и описывать флаг города;
- объяснять возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей;
- объяснять на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;
- указать основные периоды развития нашего края, объяснить роль Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира;
- ориентироваться по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая и др.);
- находить на карте нужные объекты;
- читать карты как источник информации;
- ориентироваться в реальном городском и музейном пространстве (по природным ориентирам, по адресу, по картам);
- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; исследовать изображение (выделять главное, сравнивать с другими изображениями), соотносить с реальным объектом города;
- разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, используя ранее полученные знания (из повседневного опыта по другим учебным дисциплинам, из музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета);
- применять полученные знания и умения в реальной жизни;
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
- работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на вопросы, поставленные к тексту; готовить сообщения;
- обосновывать, аргументировать свой ответ (мнение, точку зрения);
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя.

**Формы контроля:** словарные диктанты, тесты, фронтальный и индивидуальный опрос, сообщения по дополнительной литературе, творческие работы

### **Результат (продукт) учебной деятельности. Основные критерии оценки**

#### **Личностные.**

- уровень накопления своей этнической принадлежности, чувство гордости за свою Родину повышен
- уровень коммуникативной компетентности в творческом сотрудничестве повышен
- навыки уважительного отношения к культурному наследию своего города привиты

#### **Метопредметные.**

- навыки анализировать собственную учебную деятельность развиты
- навыки продуктивного сотрудничества со сверстниками развиты

-навыки освоения начальной формы рефлексии, в процессе знакомства с достопримечательностями С-Пб развиты

#### **Предметные.**

- навыки освоения петербургских традиций продемонстрированы
- расширение общего кругозора продемонстрировано
- понимание взаимосвязи истории города с историей страны продемонстрировано
- умения извлекать необходимую информацию об истории и культуре Петербурга продемонстрированы
- повышение уровня ориентации в городском пространстве продемонстрировано

### **Содержание курса по истории и культуре Санкт-Петербурга. 9 класс**

#### **Раздел III. Наследие Петрограда – Ленинграда (1917-1991 г.г.). Довоенный социалистический город (1917-1941 г.г.) (6 ч)**

Новый период в развитии города. Памятные места, связанные с событиями 1917-1924 г.г. Город – среда обитания горожан. Карта города к 1941 г. Облик города и горожан. Ленинград – промышленный и торговый центр СССР. Памятные места, связанные с развитием промышленности. Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Просвещение и система образования. Жизнь и деятельность ученых. Ленинград – центр художественной культуры. Литературные места. Развитие театра, музыкального искусства, киноискусства. Ленинградская архитектура. Архитектурный стиль Ленинградской архитектуры.

#### **Раздел IV. Ленинград – город-герой (1941-1945 г.г.) (4 ч)**

Вторая мировая война. Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Начало войны и патриотический подъем. Военные действия на Ленинградском фронте. Герои – защитники Ленинграда. Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Знаменитые ленинградцы. «Дорога жизни». Памятники и памятные места города, связанные с войной и блокадой. Музей обороны Ленинграда.

#### **Раздел V. Ленинград в 1945-1991 г.г. (5 ч)**

События в городе и памятные места, связанные с ними. Город – среда обитания ленинградцев. Карта города конца 80-х г.г. Облик города и состав населения. Ленинград – крупный промышленный центр. Предприятия. Внутренняя и внешняя торговля. Крупный транспортный узел. Ленинград – центр образования и науки. Система образования. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых. Ленинград – центр художественной культуры. Литературные места, театр, музыкальное искусство.

#### **Раздел VI. Современный Санкт-Петербург (3 ч)**

Изменения в жизни страны. Город – среда обитания петербуржцев. Состав жителей. Облик города. Повседневная культура горожан. Планы развития города.

## Повторительно-обобщающий урок (1 ч).

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Номер урока по порядку
1.	Раздел 3. Петроград-Ленинград-город советской эпохи. (1917-1941 г.г. ) Введение.	1-2
2	<b>1 Довоенный социалистический город.</b>	
2.1	Колыбель Октября.	3
2.2	В истории города - история страны.	4
2.3	Облик Ленинграда – зеркало эпохи.	5
2.4	Облик Ленинград – экономический центр социалистического государства	6
2.5	Ленинград – центр советского образования.	7
2.6	Научные центры и ученые социалистического Ленинграда	8
2.7	Старые и новые традиции в художественной культуре города.	9-10
2.8	Место жительства – Петроград – Ленинград.	11
2.9	Жизнь горожан в советском Петрограде – Ленинграде.	12
3.	Ленинград в годы Великой Отечественной войны.	13-16
4.	Наследие Ленинграда (1945-1991 г.г. )	
4.1	Подвиг восстановления.	17
4.2	«Следы» истории...	18
4.3	Новостройки Ленинграда.	19
4.4	«Город славы трудовой»	20
4.5	Ленинград – центр образования , просвещения ,науки	21
4.6	Творческая интеллигенция города.	22-23
4.7	Быт и проблемы ленинградцев	24
5	Тема 4. Наш край в 20 в.	25-26
6	Раздел 4. Неоконченная страница истории.	
6.1	Санкт – Петербург – один из многих городов... или уникальный город мира.	27
6.2	Петербург – горд больших возможностей.	28-29
6.3	Санкт Петербург – место жительства горожан	30-32
7	Обобщающий урок	33-34
	<b>Итого: 34 часа</b>	

## Ресурсное обеспечение рабочей программы

1. Авсеенко В.Н. История города С.-Петербурга в лицах и картинках. 1703-1903. Исторический очерк. – Сотис, 2011.
2. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт. Пособие по истории города с заданиями и тестами. – Санкт-Петербург: Учитель и ученик: Корона принт, 2012.
3. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Пособие по истории города с заданиями и тестами. Санкт-Петербург: Корона принт, 2009.
4. Зимина М.С., Лихачева О.О. Храмы Петербурга. – Санкт-Петербург: Корона принт, 2016.
5. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 3 (XX век- начало XXI века). Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга. – Санкт-Петербург, СМИО Пресс, 2012.
6. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. – Санкт-Петербург, СМИО Пресс, 2010.
7. Ермолаева Л.К, Лебедева И.М., Захваткина И.З. Страницы жизни нашего края (с древнейших времен до современности). СМИО Пресс, 2014.
8. Пукинский Б.К. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – Санкт-Петербург, 2014.
9. Санкт-Петербург: Энциклопедия. – СПб.: ООО «Бизнес-пресса», 2016.
10. Интернет-ресурсы и компьютерные учебные программ

**Календарно тематическое планирование по предмету «История и культура Санкт-Петербурга» 9Б класс 2018-2019 учебный год**

<i>Дата</i>	<i>Тема урока, тип урока</i>	<i>Ко л-во ча сов</i>	<i>Элемент содержания</i>	<i>Требования к результатам (предметным и метапредметным)</i>			<i>Система оценивания (задание)</i>
				<i>Учащийся научится</i>	<i>Учащийся сможет научиться</i>	<i>Личностные результаты Учащийся сможет научиться</i>	
1-2 неделя	.Петроград Ленинград-город советской эпохи. (1917-1941 г.г) Введение.	2	Общая характеристика эпохи. Источники знаний.	-грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, -называть петербургские традиции, разъяснять причины их появления или исчезновения, -называть фамилии знаменитых петербуржцев, -соотнести их с соответствующими памятниками наследия	-самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. -преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять план учебно-научного текста. -учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться	- эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира - положительной мотивации к обучению; -осознанию себя «горожанином», «петербуржцем»; -пониманию социальной значимости культурного наследия родного города	Оформление рабочей тетради

3 неделя		Колыбель Октября. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<i>1</i>	События в Петрограде осенью 1917 г. Захват власти большевиками. Последствия октябрьских событий в Петрограде. Памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и другие).				Сообщение
----------	--	---	----------	---	--	--	--	-----------

4 неделя		В истории города – история страны. Комбинированный урок	<b>I</b>	Петроград в 1918-1921 гг. Восстание в Кронштадте. Что происходило в Петрограде в 1921-1928 гг. Задачи, которые решал Ленинград в период индустриализации (1929-1941 гг.). Памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях	-называть конкретный памятник или группу памятников, -объяснять их ценность, общественную значимость для современников и в настоящее время;	-самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. -доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи	-эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира» -осознанию себя «горожанином», «петербуржцем»;	Конспект урока Работа с картой Сообщение
5 неделя		Облик Ленинграда – зеркало эпохи. Комбинированный урок	<b>I</b>	Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам	-указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, -называть важнейшие для каждого периода исторические события; -называть фамилии знаменитых петербуржцев, -соотносить их	-работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. -преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять план учебно-научного текста. -доносить свою позицию до других: <i>высказыв</i>	-эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира»	Конспект урока Работа с картой

					с соответствующими памятниками наследия, -рассказывать об их жизнедеятельности, высказывать свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;	<i>ать</i> свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы. -читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);		
6 неделя		Облик Ленинграда . Экономический центр социалистического государства  Комбинированный урок	<b>I</b>	Город – среда обитания горожан. Карта города Облик города и горожан. Ленинград – промышленный и торговый центр СССР. Памятные места, связанные с развитием промышленности.	-грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, -разъяснять особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; -указывать	-самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. -перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний.	-осознанию себя «горожанином», «петербуржцем»; -пониманию социальной значимости культурного наследия родного города	Конспект урока

					условия жизни горожан, -перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; -рассказывать об особенностях быта горожан			
7 неделя		Ленинград – центр советского образования.  Комбинированный урок	<b>I</b>	Просвещение и система образования. Жизнь и деятельность ученых. Система образования. Воспитание нового человека в разных типах образовательных учреждений: Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев (Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и	-называть конкретный памятник или группу памятников, -объяснять их ценность, общественную значимость для современников и в настоящее время; -называть фамилии знаменитых петербуржцев, -соотносить их с соответствующими	-работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся	-проявлению познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края, -«культурному самообразованию» (посещение музеев, участие в городских акциях и пр.).	Конспект урока

				<p>новые музеи) Дом книги – место работы ленинградских издательств. Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых.</p>	<p>памятниками наследия -указывают основные периоды развития нашего края;</p>	<p>критериев. -доносить свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы. -договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>		
8 неделя		<p>Научные центры и ученые социалистического Ленинграда</p> <p>Комбинированный урок</p>		<p>Павлов, Иоффе, Карпинский, Вавиловы Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.</p>	<p>-называть фамилии знаменитых петербуржцев, -соотносить их с соответствующими памятниками наследия, -рассказывать об их жизнедеятельности</p>	<p>-самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. -перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний. точку зрения.</p>	<p>- эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира» - положительной мотивации к обучению; -осознанию себя «горожанином», «петербуржцем»; -пониманию социальной значимости</p>	<p>Конспект урока Сообщение</p>

					ости, высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт- Петербурга; -объяснять возможности, предоставляем ые городом для реализации жизненных планов людей; -указывать основные периоды развития нашего края;		культурного наследия родного города	
9-10 неделя	Старые и новые традиции в художественн ой культуре города.  Урок закрепления знаний	2	Литературные места. Развитие театра, музыкального искусства, киноискусства. Ленинградская архитектура. Архитектурный стиль Ленинградской архитектуры. Ленинградские поэты, писатели, их вклад в	-называть фамилии знаменитых петербуржцев, -соотносить их с соответствующ ими памятниками наследия, -рассказывать	-работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. -в диалоге с учителем	-ответственному поведению в городе; -проявлению познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края, -«культурному самообразованию»	Конспект урока Работа с картой Сообщение Творческое задание	

				отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них	об их жизнедеятельности, высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга; -объяснять возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей; -указывать основные периоды развития нашего края;	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. -доносить свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы.	(посещение музеев, участие в городских акциях и пр.).	
11 неделя		Место жительства – Петроград –	<i>I</i>	Изменение состава населения. Причины и последствия. Условия	-называть конкретный памятник или	-самостоятельно формулировать цели урока после	- эмоционально-ценностному восприятию города	Конспект урока Работа с картой

		Ленинград. Урок закрепления знаний		жизни горожан. Управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции. Водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики- кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое).	группу памятников, -объяснять их ценность, общественную значимость для современников и в настоящее время; -указывают основные периоды развития нашего края;	предварительного обсуждения. -перерабатывать полученную информацию: <i>дел ать выводы</i> на основе обобщения знаний. точку зрения.	как «своего мира - положительной мотивации к обучению; -осознанию себя «горожанином», «петербуржцем»; -пониманию социальной значимости культурного наследия родного города	
12 неделя		Жизнь горожан в советском Петрограде – Ленинграде.  Комбинирова нный урок	<b>I</b>	Управление городом, проблемы городской жизни. Городское хозяйство Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Быт различных слоев ленинградцев (коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника). Как проводили	-грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, -называть конкретный памятник или группу памятников, -объяснять их ценность, общественную	-перерабатывать полученную информацию: <i>дел ать выводы</i> на основе обобщения знаний. -преобразовывать информацию из одной формы в другую: <i>составлять план</i> учебно-научного текста. -доносить свою	-ответственному поведению в городе; -проявлению познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края, -«культурному самообразованию» (посещение музеев, участие в городских акциях и	Конспект урока Творческое задание

				свободное время и какие праздники отмечали горожане. Поведение новых горожан.	значимость для современников и в настоящее время; -разъяснять особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; -указывать условия жизни горожан, перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; -рассказывать об особенностях быта горожан	позицию до других: <i>оформляют</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. -договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	праздниках).	
13-16 неделя		Ленинград в годы Великой Отечественной войны. Комбинированный урок	4	Вторая мировая война. Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Начало войны и патриотический подъем. Военные действия на	-называть конкретный памятник или группу памятников, -объяснять их ценность, общественную	-в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей	-осознанию своей роли как наследника культурных традиций -ответственному поведению в городе;	Конспект урока Работа с картой Сообщение

				<p>Ленинградском фронте. Герои – защитники Ленинграда. Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда</p>	<p>значимость для современников и в настоящее время; -называть фамилии знаменитых петербуржцев, -соотносить их с соответствующими памятниками наследия -указывают основные периоды развития нашего края;</p>	<p>работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. -доносить свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы.</p>	<p>-проявлению познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края, -«культурному самообразованию» (посещение музеев, участие в городских акциях и пр.).</p>	
17 неделя	Подвиг Восстановления.  Урок закрепления знаний	<i>I</i>	<p>Знаменитые ленинградцы. «Дорога жизни». Памятники и памятные места города, связанные с войной и блокадой. Музей обороны Ленинграда.</p>	<p>-называть конкретный памятник или группу памятников, - объяснять их ценность, общественную значимость для</p>	<p>-работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p>	<p>-осознанию себя «горожанином», «петербуржцем»; -проявлению познавательного интереса к прошлому и настоящему родного города,</p>	<p>Конспект урока Работа с картой Сообщение</p>	

				<p>современников и в настоящее время;</p> <p>- называть петербургские традиции, разъяснять причины их появления или исчезновения,</p> <p>-называть фамилии знаменитых петербуржцев, соотносить их с соответствующими памятниками наследия, рассказывать об их жизнедеятельности, высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;</p>	<p>-в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.</p> <p>- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>-доносить свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

18 неделя		«Следы» истории...  Урок закрепления знаний	<b>I</b>	Образы блокадного Ленинграда в литературе, живописи. Музыка и кино	-называть конкретный памятник или группу памятников, -объяснять их ценность, общественную значимость для современников и в настоящее время; -называть фамилии знаменитых петербуржцев, -соотносить их с соответствующими памятниками наследия -указывают основные периоды развития нашего края;	отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. -перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> факты и явления; определять причины явлений, событий. -слушать других, пытаться принимать другую точку зрения,	- эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира» - положительной мотивации к обучению; -осознанию себя «горожанином», «петербуржцем»; -пониманию социальной значимости культурного наследия родного города	Конспект урока Работа с картой Сообщение
19 неделя		Новостройки Ленинграда.  Комбинированный урок	<b>I</b>	Карта города. Рост территории, появление «Спальных» районов Изменения территории Ленинграда. Планировка	-грамотно произносить, писать и использовать термины и	-самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.	-осознанию своей роли как наследника культурных традиций	Конспект урока Работа с картой Творческое задание

				города. Индустриальное строительство. Как облик Ленинграда отражал историческое Время.	<p>понятия, -называть конкретные изменения в планировке города -объяснять их ценность, общественную -указывать условия жизни горожан, перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства;</p>	-перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний. точку зрения.	-ответственному поведению в городе; -проявлению познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края,	
20 неделя		«Город славы трудовой»  Урок закрепления знаний	<b>I</b>	<p>Метро. Транспорт. Новые знаковые ориентиры</p> <p>Особенности ленинградской экономики</p>	-грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, -называть конкретные новые ориентиры города, -объяснять их ценность, общественную	-работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять	- эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира» - положительной мотивации к обучению; -осознанию себя «горожанином», «петербуржцем»; -пониманию социальной значимости культурного	Конспект урока Работа с картой Сообщение

					<p>значимость для современников и в настоящее время;</p> <p>-указывать условия жизни горожан, перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства;</p> <p>-рассказывать об особенностях быта горожан</p>	<p>степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.</p> <p>отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>-договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>	наследия родного города	
21 неделя		Ленинград центр образования , просвещения	<i>I</i>	Условия для получения обязательного образования.( типовые здания школ, правила	-называть фамилии знаменитых петербуржцев,	-самостоятельно формулировать цели урока после предварительного	-осознанию своей роли как наследника культурных	Конспект урока

		,науки  Комбинированный урок		приема в школы, ПТУ, вузы.) Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание», публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук.) Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.	-рассказывать об их жизнедеятельности, высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга; -объяснять возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей; -указывать основные периоды развития нашего края;	обсуждения. -перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний. точку зрения.	традиций -ответственному поведению в городе; -проявлению познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края, «культурному самообразованию» (посещение музеев, участие в городских акциях и праздниках.).	
22-23 неделя		Творческая Интеллектуальная игра города.  Комбинированный урок	2	Условия, в которых работали мастера искусств. Литературные произведения ленинградских авторов. Театральный Ленинград. Ленинградский джаз. Новые направления в	-называть фамилии знаменитых петербуржцев, -соотносить их с соответствующими	- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных	- эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира» - положительной мотивации к обучению; -осознанию себя	Конспект урока Сообщение

				художественной культуре (музыкальные группы, «Митьки»). Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство. Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода . Ахматова ,Гранин, Кушнир Бродский. Товстоногов. Фрейндлих,Райкин. Борисов	памятниками наследия, -рассказывать об их жизнедеятельности, высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга; -объяснять возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей; -указывать основные периоды развития нашего края;	учителем словарей, энциклопедий, справочников. -перерабатывать полученную информацию: <i>сравнить</i> и <i>группировать</i> факты и явления; определять причины явлений, событий. -доносить свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы. -слушать других, пытаться принимать другую точку зрения,	«горожанином», «петербуржцем»; -пониманию социальной значимости культурного наследия родного города	
24 неделя		Быт и проблемы ленинградцев  Комбинированный урок	<b>I</b> Изменение состава населения Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Управление городом - мегаполисом.	-грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия,	-работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять	-осознанию своей роли как наследника культурных традиций -ответственному	Конспект урока	

				<p>Совершенствование городского хозяйства и его проблемы. Доходы и расходы ленинградцев. Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны).</p> <p>Социальная защищенность горожан. Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан Праздничные традиции ленинградцев</p> <p>Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах.</p> <p>Отношение к ленинградцам жителей других городов.</p>	<p>-разъяснять особенности формирования петербургского населения и специфику его состава;</p> <p>-указывать условия жизни горожан, перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства;</p> <p>-рассказывать об особенностях быта горожан</p>	<p>ошибки с помощью учителя.</p> <p>отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>-доносить свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы.</p>	<p>поведению в городе;</p> <p>-проявлению познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края, -«культурному самообразованию»</p>	
25-26 неделя		Наш край в 20 в.  Урок закрепления знаний	2	Обобщение темы.	<p>-называть конкретный памятник или группу памятников,</p> <p>- объяснять их ценность, общественную значимость для</p>	<p>-самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.</p> <p>-перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на</p>	<p>- эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира</p> <p>- положительной мотивации к обучению;</p> <p>-осознанию себя «горожанином»,</p>	<p>Конспект урока</p> <p>Работа с картой</p> <p>Сообщение</p> <p>Творческое задание</p>

					<p>современников и в настоящее время;</p> <p>-называть петербургские традиции, разьяснять причины их появления или исчезновения,</p> <p>-называть фамилии знаменитых петербуржцев, соотносить их с соответствующими памятниками наследия, рассказывать об их жизнедеятельности, высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;</p>	<p>основе обобщения знаний.</p> <p>точку зрения.</p>	<p>«петербуржцем»;</p> <p>-пониманию социальной значимости культурного наследия родного города</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--

**Раздел 4. Неоконченная страница истории.  
Город в творчестве мастеров искусства**

27 неделя		<p>Санкт – Петербург – один из многих городов... или уникальный город мира.</p> <p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p>	<b>I</b>	<p>Город Белых Ночей. Душа города Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941- 1945гг., военные городки послевоенного периода. Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX века. Места работы и образование жителей ленинградской области. Состав населения. Памятные места</p>	<p>-грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, -называть конкретный памятник или группу памятников, -объяснять их ценность, общественную значимость для современников и в настоящее время; -разъяснять особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; -указывать условия жизни горожан, перечислять</p>	<p>-работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. -доносить свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>,</p>	<p>-осознанию себя «горожанином», «петербуржцем»; -ответственному поведению в городе;</p>	<p>Конспект урока Работа с картой</p>
-----------	--	--	----------	--	---	---	---	---

					<p>традиционные проблемы горожан и городского хозяйства;</p> <p>-рассказывать об особенностях быта горожан</p>	<p>приводя аргументы.</p> <p>-договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>		
28-29 неделя		<p>Петербург – горд больших возможностей</p> <p>Комбинированный урок</p>	2	<p>Перспективы городского строительства. Развития промышленных центров</p>	<p>-грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия,</p> <p>-называть петербургские традиции, разъяснять причины их появления или исчезновения,</p> <p>-объяснять возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей</p>	<p>-самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.</p> <p>-перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний.</p>	<p>- эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира</p> <p>- положительной мотивации к обучению;</p> <p>-осознанию себя «горожанином», «петербуржцем»;</p> <p>-пониманию социальной значимости культурного наследия родного города</p>	Творческое задание

					-разъяснять особенности формирования петербургского населения и специфику его состава;			
30-32 неделя		Санкт Петербург – место жительства горожан  Комбинирова нный урок	3	Что такое город и культурное наследие города? Зачем изучается город? Уникальность и неповторимость города. Как оценивает мировое сообщество петербургскую культуру? Объекты всемирного культурного наследия в СанктПетербурге	-грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, -называть конкретный памятник или группу памятников, -объяснять их ценность, общественную значимость для современников и в настоящее время; -разъяснять особенности формирования петербургского населения и специфику его	отбирать необхо димые для решения учебной задачи источник и информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. -перерабатывать полученную информацию: <i>ср авнивать</i> и <i>группировать</i> ф акты и явления; -определять причины явлений, событий. -доносить свою позицию до	-осознанию себя «горожанином», «петербуржцем» -ответственному поведению в городе; -проявлению познавательного интереса к прошлому и настоящему родного края, -«культурному самообразованию» (посещение музеев, участие в городских акциях и пр.).	Конспект урока Сообщение Подготовка проекта

					состава; -указывать условия жизни горожан, перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства;	других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы. -слушать других, пытаться принимать другую точку зрения,		
33-34 неделя		Обобщающий урок  Урок - семинар	2	Обобщение темы Проекты учащихся	-грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, -называть конкретный памятник или группу памятников, -объяснять их ценность, общественную значимость для современников и в настоящее время; -разъяснять особенности формирования	-перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний. - преобразовывать информацию из одной формы в другую: <i>составлять план</i> учебно-научного текста. - преобразовывать информацию из одной формы в другую: <i>представлять и</i>	-осознанию себя «горожанином», «петербуржцем»; - эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира» - положительной мотивации к обучению; -пониманию социальной значимости культурного наследия родного города -ответственному поведению в городе;	

					<p>петербургского населения и специфику его состава;          -указывать условия жизни горожан, перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства;</p>	<p><i>н</i>формацию в виде текста, таблицы, схемы.          -доносить свою позицию до других: <i>о</i>формлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.          -договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).          -учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться</p>		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

**Лист корректировки рабочей программы (календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы)**

Предмет «История и культура Санкт-Петербурга»

Класс 9Б

Учитель Кузовенкова Л.С.

**2018 / 2019 учебный год**

№ урока/ занятия	Даты по основной КТП	Даты проведения	Тема занятия	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	по факту		

Дата

Учитель \_\_\_\_\_ Кузовенкова Л.С.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора ГБОУ №232 по УВР

\_\_\_\_\_ /Андреева С.О./