

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №232
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
от «30» августа 2018 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №232
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
Н.А. Прокофьева
Приказ № 156
«30» августа 2018 г.



**Рабочая программа
по учебному предмету**

«Литература»
название учебного предмета

для 8 класса Б параллели

3 часа в неделю (всего 102 часа)

Программу составила:
учитель русского языка и литературы
высшей категории
Филиппова Любовь Владимировна

Санкт-Петербург
2018

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе на базовом уровне для 8Б класса разработана:

- с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования
- на основе Положения о рабочей программе в ГБОУ СОШ №232
- на основе УМК под редакцией В.Ф.Чертова для основной школы общеобразовательных учреждений (5-9 классы) – В.Ф. Чертов, Л.А. Трубина, А.М. Антипова и др.М.: Просвещение.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

- Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (с изменениями от 29.12.2014 года и 31.12.2015 года).
- Примерная программа по учебным предметам. Литература. 5-9 класс. М.: Просвещение, 2011 г.
- ООП ООО ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (приказ №148 от 02.07.2018).
- Учебный план основного общего образования ФГОС 5-8 классы ГБОУ СОШ №232 на 2018-2019 учебный год (приказ от 22.05.2018 №107-П)
- Годовой календарный учебный график ГБОУ СОШ №232 на 2018-2019 учебный год (приказ от 22.05.2018 №107-П)

Данная программа соответствует учебнику «Литература» для 8 класса общеобразовательных учреждений/В.Ф. Чертов. Л.А. Трубина, А.М. Антипова и др. М.: Просвещение.2018.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение литературы в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю, 34 недели).

Авторы рабочей программы рассматривают образование как смыслообразующую сферу общественной жизни. Потому первично – содержание образования, это особенно важно для образовательной области литература. Технологии обучения – важная, обеспечивающая новое содержание образования, делающие доступной для современного школьника проблемы современного мира сфера преподавания.

Кроме очевидных интегративных связей литература – язык – культура – история, в этот круг входят философия, священная история, искусство и искусствоведение. Интеграция указанных областей человеческого знания является не только важной целью обучения, но способствует развитию концептуального мышления, обеспечивает не только филологическую компетентность учащегося, но и влияет на формирование целостной картины мира растущего человека.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника :

Литература. 8 класс. Учеб. Для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Под ред. В.Ф. Чертова. М. «Просвещение», 2018. В качестве дополнительных учебных пособий, оптимизирующих преподавание литературы и выполненных с использованием инновационных технологий, содержащих диагностические, тестовые, тренировочные КИМы рекомендуются к использованию:

Русская литература. 5 - 9 класс. В 2 ч. Под ред. М.Беловой, М.Багге. – М.: Дрофа, 2010

Русская литература. 5 - 9 класс. В 2 ч. Рабочие тетради. М.: Дрофа, 2016.

Аудиохрестоматия по литературе. 8 класс. - CD-ROM MP 3.

Литература. ГИА и ЕГЭ. Шаг за шагом. 5-8 классы. Дрофа, 2017

Доминирующая идея программы 5 – 9 классов:

- системное пошаговое формирование совокупности практических навыков и духовных мотиваций, мировоззренческих, этических и идеологических ориентиров и ценностей, поддерживающих развивающуюся личность, способствующих ее социализации.

Преподавание литературы направлено на достижение следующих основных целей:

- углубление и совершенствование основных читательских компетентностей, а также универсальных учебных действий;

- формирование личности как субъекта культурной деятельности, формирование гуманитарного стиля мышления в процессе приобщения к достижениям культуры;

- формирование осознанного стремления к личностному индивидуальному выбору в рамках системы позитивных ориентиров и образцов;
- системная подготовка к итоговым испытаниям.

Учет межпредметных связей в преподавании литературы позволяет более рационально организовать изучение нового материала. Курс по литературе 8 класс опирается в большей степени на знание курса русского языка и истории.

Информация об используемых технологиях обучения, типах и формах уроков.

При организации процесса обучения по данной рабочей программе применяются следующие технологии:

Личностно-ориентированные, развивающие, проблемно-поисковые, информационно-развивающие.

Формы работы на уроке:

- индивидуальная;
- групповая;
- парная.

Типы уроков:

урок изучения нового мат-ла, урок повторения и закрепления, урок контроля, урок – творческая мастерская.

Виды и формы контроля (согласно уставу или локальному акту образовательной организации):

-тематические домашние работы, пересказы текста, чтение наизусть, практические работы, создание творческих работ., домашние и классные сочинения.

Данные виды работ и формы контроля позволяют наиболее полно подготовиться к сдаче в старших классах ЕГЭ по литературе и итогового сочинения.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Художественный мир литературного произведения	1
2	Древнерусская литература	4
3	Духовная традиция в русской литературе	3
4	Мир в слове «душа»	1
5	Практикум	2
6	Зарубежная литература 18 века	3
7	Русская литература 18 века	3
8	Мир в слове	2
9	Русская литература 19 века	8
10	Мир в слове	2
11	Практикум	2
12	М.Ю.Лермонтов	5
13	Мир в слове	2
14	Н.В.Гоголь	5
15	Практикум	2
16	А.Н.Островский	4
17	Л.Н.Толстой	4
18	Литературоведческие термины	1
19	Русская литература 20 века	10
20	Мир в слове	1
21	Практикум	2
22	А.Т.Твардовский «Василий Теркин»	4
23	Тема Великой Отечественной войны в русской литературе	2
24	А.И. Солженицын	4

25	Практикум	3
26	<i>Зарубежная литература 20 века</i>	5
27	Мир в слове	2
28	Практикум	2
29	Форма сонета в мировой литературе	3
30	Литературные пародии	4
31	Литературоведческие термины	1
32	Итоговый урок	1
33	Резервные уроки	2
	Итого	102

Виды и формы контроля

1. Устный и письменный ответы на вопросы
2. Составление плана характеристики образов персонажей
3. Сочинение-анализ эпизода литературного произведения
4. Сочинение о событии, изображенном в литературном произведении
5. Отзыв о прочитанном произведении
6. Чтение стихов наизусть
7. Уроки-практикумы
8. Выразительное чтение вслух и пересказ текста

. Календарно-тематический план(24+24+30+24)= 102 часа

п/п	Дата План факт	Наименование изучаемой темы		Основное содержание по теме	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)				
		Тема урока, тип урока	Кол-во часов		Элемент содержания	Требования к результатам (предметным и метапредметным*)		Контрольно-оценочная деятельность	
						Учащийся научится	Учащийся сможет научиться	Вид	Форма
		Тема 1: «Художественный мир литературного произведения»							
		Всего часов: 1							
1	03.09.18 08.09.18	<i>Худож. мир литературного произведения. Урок по ознакомлению с новым материалом</i>	<i>1</i>	Обобщение представлений о худож. мире и его особенностях	Работать со вступит. статьей, отвечать на вопросы учебника,	Проследивать связь между разными видами искусства	<i>Темати</i>	<i>УО</i>	
		Тема 2: «Древнерусская литература»							

		Всего часов: 4							
2.1	03.09.18 08.09.18 10.09.18 15.09.18	Урок изучения нового материала «Житие Сергия Радонежского». Поучительный хар-р древнерус. литературы	4	Развитие понятия о поучительном хар-ре произведений древнерус. литер.,	Работать со вступительной статьей. Понимать особенности жанра житийной литературы	Анализировать тексты житийной литературы, готовить публичные выступления о русских святых, искать доп. Информацию в разных источниках	Тек ущ	УО Ч	
		Тема 3: «Духовная традиция в русской литературе» Всего: 43ч.							
3.1	10.09.18 15.09.18	Урок изучения нового материала. М.В.Ломоносов «утреннее размышление	1	Развитие представления о литер. творч. Ломоносова	Работать со вступительной статьей, анализировать стихотв. тексты	Навыки работы со словами устаревшей лексики, комментариям и, с энциклопедическими словарями	Тек ущ	СР Ч УО	

		<i>о Божьем величестве»</i>						
3.2	10.09.18 15.09.18	<i>Урок изучения нового материала. Г.Р.Державин . «Бог». Вечные образы в рус. поэзии</i>	<i>1</i>	<i>Развитие понятия о вечных образах в русской поэзии</i>	<i>Читать и анализировать стихи Державина, понимать их особенности</i>	<i>Работать в группе над обобщением вместе собранного материала</i>	<i>Тек уиц</i>	<i>ТР Ч УО</i>
		<i>А.С.Хомяков . «Воскрешение Вечные образы в рус. поэзии</i>						
3.3	17.09.18 22.09.18	<i>Урок изучения нового материала. А.К. Толстой «Иоанн Дамаскин». К.Р.</i>	<i>1</i>	<i>Развитие понятия о вечных образах в русской поэзии</i>	<i>Выразительно читать отрывки поэмы, понять их sacramentalный смысл.</i>	<i>Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников. Устанавливать связь с другими видами искусства</i>	<i>Тек уиц</i>	<i>СР Ч ТР</i>

		«Молитва». Вечные образы в русской поэзии						
	Тема 4: Мир в слове. Всего: 1 ч.							
4.1	17.09.18 22.09.18	Урок развития речи. Мир в слове. Душа	1	Работа с ультурно-лингвистическими концептами	Работать с многозначностью понятия. Давать свое определение. Приводить примеры разных значений слова.	Писать творческую работу по данному концепту, уметь отстаивать свою точку зрения с помощью аргументов	Тек ущ	ТР Диску ссия
	Тема 5: Практикум Всего: 2 часа							
5.1	17.09.18 22.09.18	Практикум. Сочинение-эссе на литературную тему	2	Получение представления о новой форме сочинения, эссе. Знакомство с его особенностями	Учитывать особенности создания сочинения в жанре эссе, создавать самим сочинение в данном жанре	Приобретение мета предметных умений (использовать этот жанр в работе по другим предметам)	Тек ущ	ТР КАТ
	Тема 5: «Зарубежная литература 17 века»							

	Всего: 3 часа							
5.1	24.09.18 29.09.18	Урок изучения нового мат-ла. Ж.Б.Мольер «Мещанин во дворянстве». Понятие о комедиографии	3	Знакомство с западной драматургией и творчеством Мольера в частности	Раскрывать смысл названия комедии, читать по ролям, работать с текстом комедии	Инсценировать комедию	Текущ.	Ч ТР УО
	Тема 6:» Русская литература 18 века»							
	Всего: 3 часа							
6.1	01.10.18 06.10.18	Урок изучения нового мат-ла. Н.М.Карамзин и русский сентиментализм «Бедная Лиза»	3	Знакомство с социальной и нравственной проблематикой произведения, особенностями с рус. сентиментализма	Читать и анализировать фрагменты текста, давать характ. героям, понимать роль описаний природы	Инсценировать отдельные сцены произвед.	Текущ	Ч Соч. КАТ
	Тема 7: «Мир в слове»							
	Всего: 1 час							

7.1	08.10.18 13.10.18	Урок развития речи. Мир в слове. Чувство.	2	Работа над многозначностью слова, раскрытие его смысла	Понимать многозначность слова, составлять словосочетания с разными смыслами слова, подбирать фразеологизмы	Создавать творческую работу по данной тематике	<i>Тек уц.</i>	<i>СР Ч ТР</i>
Тема 8: «Русская литература 19 века.» Всего: 8 ч.								
6.1	08.10.18 13.10.18	<i>Урок изучения нового материала. А.С.Пушкин. Из «Истории Пугачева»</i>	1	Расширить представление об исторических темах и образах в литературе	Проводить сравнительный анализ историч. материала и текста худож. произведения	Давать свою оценку поступкам героя как историч. персонажа и вымышленного	<i>Тек уц</i>	<i>Ч КАТ</i>
6.2	15.10.18 20.10.18	<i>Урок изучения нового материала. Образ П. Гринева</i>	2	Знакомство с главным персонажем и его ролью в произведении	<i>Давать характ. литературному герою, оценку его поступкам, проводить сравнительный анализ.</i>	<i>Заниматься самостоятельной исследовательской работой</i>	<i>Тек уц.</i>	<i>Ч УО КАТ</i>

6.3	15.10.18 20.10.18 22.10.18 28.10.18	Урок изучения нового материала. Образ Е. Пугачева	2	Закрепление умений выделять основные эпизоды произв. и давать характеристику сюжету	Выразительно читать фрагменты повести. беседовать по вопросам учебника., анализировать эпизод	Делать самостоят. выводы о роли Пугачева в русской истории	Текущ.	Соч. Ч
6.4	22.10.18 28.10.18	Урок изучения нового материала. Образ М. Мироновой	1	Получение представления об образе главной героини	Давать характеристику героине, определять место и роль ее образа в произвед.	Писать сочинение-рассуждение	Текущ.	Ч КАТ С
6.5	05.11.18 10.11.18	Урок изучения нового материала. Вечные вопросы в повести Пушкина	2	Работа с понятием «Нравственная проблематика»	Отвечать на вопрос, что такое нравственные проблемы и находить их в тексте произведения	Участвовать в дискуссии по нравственным проблемам	Текущ.	Ответы на вопр.
	Тема 7: Практикум Всего: 2 часа							

7.1	05.11.18 10.11.18	Практикум Анализ проблематики литер. произведения	2	Работа с понятием «Проблематика литер. Произведения»	Определять проблематику литер. произведения, соотносить ее с произведениями русской литературы	Анализировать фрагменты текста и определять их проблематику	Тек ущ.	КАТ Ч
Тема 8: «М.Ю.Лермонтов» Всего: 5ч.								
8.1	12.11.18 17.11.18	Урок изучения нового мат-ла. Лирика Лермонтова	2	Факты биографии и раннего тв-ва Лермонтова. Анализ лирических стихотворений	Выразит. чтение стихов, беседа по вопросам учебника, сопоставлять сюжеты разных стихов	Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнения актёров.,	Тек ущ	СР Ч
8.2	12.11.18 17.11.18 19.11.18 24.1.18	Урок изучения нового мат-ла. Поэма Лермонтова «Мцыри» и русский романтизм	3	Историческая основа поэмы. Особенности стиха поэмы.	Выразительно читать отрывок. Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать текст поэмы	Устно рецензировать выразительное чтение одноклассников, исполнения актёров., привлечь дополнит. мат-л (историч труды)	Тек ущ	УО СР Ч
Тема 9: Мир в слове Всего: 2 часа								

9.1	19.11.18 24.11.18	Урок развития речи. Мир в слове. Сон	2	Работа с многозначностью слова	Понимать многозначность слова, составлять словосочетания с разными смыслами слова, подбирать фразеологизмы	Создавать творческую работу по данной тематике	<i>Тек ущ</i>	<i>Ч ТР</i>
Тема 10: «Н.В.Гоголь» Всего: 5 ч.								
10. 1	26.11.18 31.11.18 03.12.18 08.12.18	Урок изучения нового материала. Н.В.Гоголь «Ревизор». «На зеркало неча пенять...»	5	Знакомство с Гоголем-драматургом и его комедией. Работа над образами персонажей и их ролью в произведении	Формировать характеристики сюжета и персонажей его связь с проблематикой произведения. Выполнять практические задания учебника	Проводить литературную параллель между разными произвед. на одну тему, писать сочинение в формате итогового	<i>Тек ущ</i>	<i>Ч КАТ С.</i>
Тема 11: Практикум. Всего: 2 ч.								

11. 1	03.12.18 08.12.18	Практикум. Эпиграф в литературном произведении	2	Работа с понятием «эпиграф»	Подбирать примеры литер. Произведений с эпиграфами, объяснять их значение	Работать со словарем терминов, подбирать свои примеры	Тек ущ.	Ч СР КАТ
		Тема 12: «А.Н. Островский».						
		Всего: 4 часа						
12. 1	10.12.18 15.12.18 17.12.18 22.12.18	Урок изучения нового мат- ла. А.Н.Остров ский «Снегурочка» Особенности музыкально- литературн ого произведения	4	Знакомство с особенностями музыкально-литературного произведения	<i>. Выразительно читать фрагменты пьесы по ролям, давать характеристику персонажам</i>	<i>Составлять лексические и историко – культурные комментарии. Находить связь с другими видами искусства.</i>	Тек ущ	Ч СР КАТ
		Тема 13: «Л.Н.Толстой»						
		Всего: 4 часа						

13. 1	17.12.18 22.12.18 24.12.18 29.12.18	Урок изучения нового материала. <i>Л.Н.Толстой . «После бала».»Великое горе, от которого страдают миллионы»</i>	4	Знакомство с жизнью и творчеством Толстого, историей создания рассказа.	<i>Выразительно читать рассказ, использовать при ответе различные виды пересказа. Устно или письменно отвечать на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Давать характеристику героям. Давать нравственную оценку героям рассказа. Составлять план и анализировать эпизод</i>	<i>Анализировать различные формы выражения авторской позиции., сопоставлять фрагменты повести</i>	Тек ущ	СР УО ТР
Тема 14; «Литературоведческие термины» Всего: 1 час								
14. 1	14.01.19 19.01.19	Урок изучения нового материала. <i>Литературоведческие термины</i>	1	Закрепить понятие «литературоведческий термин»	Уметь определять литературоведческие термины, находить их в тексте, понимать зачем их использует автор	Соблюдать орфографические правила при написании терминов, работать с ними в формате ОГЭ	Тек ущ	ПР СР
Тема 15: «Русская литература 20 века». Всего: 10 часов.								

15. 1	14.01.19 19.01.19	Урок изучения нового мат-ла. М.Горький. «Челкаш». Новый образ романтического героя в творчестве Горького	4	Знакомство с романтическим творчеством Горького и новым образом романтического героя	Выразительно читать текст, давать сравнительную характеристику персонажам, понимать роль пейзажа в произведении	Проводить литературные и исторические параллели.	<i>Тек уц.</i>	<i>Ч. СР. КАТ</i>
Тема 16: «Мир в слове». Всего: 1 час.								
16. 1	21.01.19 26.01.19	Урок развития речи. Мир в слове «предмет».	1	Работать с лексической многозначностью слова «предмет»	Подбирать примеры многозначности слова, создавать творческую работу.	Отстаивать с помощью аргументов свою точку зрения.	<i>Тек уц.</i>	<i>ТР</i>
15. 2	21.01.19 26.01.19	Урок изучения нового мат-ла. А.А.Блок и его лирика.	2	Знакомство с лирикой А. Блока.	Читать и анализировать стихотворный текст, видеть особенности лирики Блока, выразительно читать его стихи.	Проводить литературные параллели со стихами других авторов	<i>Тек уц.</i>	<i>Ч. науч. КАТ</i>

15. 3	28.01.19 02.02.19 04.02.19 09.02.19	Урок изучения нового мат-ла. М.А.Булгаков. «Собачье сердце». Реальность и фантастика.	4	Закрепить навык анализа заглавного образа литерат. произведения, понимать особенности тв-ва Булгакова	Работать с планом сочинения, выполнять письменную творческую работу, отличать реальное от фантастического	Выполнять индивидуальные задания по учебнику, сопоставлять текст с фрагментами фильма	<i>Тек уц.</i>	<i>С Ч КАТ</i>
Тема 17: Мир в слове. Всего: 2 часа.								
17. 1	04.02.19 09.02.19	Урок развития речи. Мир в слове. «Сердце».	2	Работа с лексической многозначностью слова «сердце».	Подбирать примеры многозначности слова, создавать творческую работу	Отстаивать свою точку зрения с помощью аргументов	<i>Тек уц.</i>	<i>ТР</i>
Тема 18: Практикум. Всего: 2 часа.								
18. 1	11.02.19 16.02.19	Практикум. Интерьер в литературных произведениях.	2	Понимать роль интерьера в литературном произведении	Понимать значение слова «интерьер», его роли в композиции произвед. и характеристики героев.	Подбирать свои примеры из разных литер. Произведений.	<i>Тек уц.</i>	<i>ПР Ч</i>
Тема 19: «А.Т.Твардовский»								

	Всего: 4 ч.							
19.1	11.02.19 16.02.19 18.02.19 23.02.19	Урок изучения нового мат-ла. А.Т.Твардовский. «Теркин. Кто же он такой?»	4	Знакомство с лиро-эпическим жанром, получение понятия о собирательном образе	Проводить дискуссию, опираясь на подобранные мат-лы. Беседовать с использованием предлагаемых вопросов, выразительно читать	Использовать дополнительную литературу и ресурсы Интернета, готовить историч. справки	<i>Тек ущ.</i>	<i>Ч СР</i>
	Тема 20: «Тема Великой Отечественной войны в русской литературе».							
	Всего: 2 часа							
20.1	25.02.19 02.03.19	Урок изучения нового мат-ла. «Сороковые роковые...»	2	Знакомство с военной лирикой	Работать в группах, выразительно читать стихи, анализировать стихотв. текст	Работать со словарями. Объяснять детали и символы	<i>Тек ущ.</i>	<i>Ч КАТ</i>
	Тема 21: «А.И.Солженицын».							
	Всего: 4 часа							
21.1	25.02.19 02.03.19	Урок изучения нового мат-ла. А.И.Солженицын. «Матренин двор».»Не стоит	4	Знакомство с прозой А.Солженицына,	Беседовать по вопросам, выразительно читать фрагменты рассказа. Видеть и понимать философскую тематику произвед.	Отвечать на проблемные вопросы, вести дискуссию	<i>Тек ущ.</i>	<i>Ч КАТ</i>

	11.03.19 16.03.19	село без праведника».						
	Тема 22: «Практикум».							
	Всего: 3 часа.							
22. 1	18.03.19 23.03.19	Практикум.Соч инение об образе социальной группы.	3	Получить представление о понятии «социальная группа» и работать с ним	Получить навыки работы над сочинением на данную тематику, создавать творческую работу	Высказывать свою точку зрения и аргументированно ее отстаивать	<i>Тек уц</i>	<i>СР. С</i>
	Тема 23: «Зарубежная литература 20 века».							
	Всего: 5 часов.							
23. 1	01.04.19 06.04.19 08.04.19 13.04.19	Урок изучения нового мат- ла.Э.Хемингуэй . «Старик и море».	5	Знакомство с творчеством Э. Хемингуэя.	Читать и анализировать прозаический текст, видеть особенности зарубежной лит-ры, отвечать на вопросы.	Создавать творческую работу и проводить литературные параллели.	<i>Тек уц.</i>	<i>Ч.С.</i>
	Тема 24: Мир в слове.							
	Всего: 2 часа							

24. 1	15.04.19 20.04.19	Урок развития речи. Мир в слове «море».	2	Работа с лексической многозначностью слова «море»	Определять особенности многозначности слова «море». Употреблять его в разных значениях в созданных самостоятельно текстах	Понимать роль этого слова в произведении Хемингуэя.	<i>Тек ущ.</i>	<i>Ч КАТ</i>
Тема 25: Практикум. Всего: 2 ч.								
25. 1	15.04.19 20.04.19	Практикум. Анализ жанрового своеобразия литературного произведения	2	Знакомство с особенностями анализа литературного произведения с точки зрения жанра	Получить навыки работы с жанровым своеобразием произведения	Подбирать примеры литер. Произведений, написанных в разных жанрах.	<i>Тек ущ.</i>	<i>Ч КАТ СР</i>
Тема 26: «Форма сонета в мировой литературе». Всего: 3 часа								
26. 1	22.04.19 27.04.19	Урок изучения нового мат-ла. Сонеты Д.Алигьери, Ф.Петрарки, Ш.Бодлера.	2	Знакомство с творчеством поэтов и его особенностями	Выразительное чтение сонетов, работа с образными средствами, анализ стихотворных произведений	Проводить литературные параллели, сравнивать и находить сходство и различия	<i>Тек ущ.</i>	<i>Ч КАТ</i>
26.	22.04.19	Урок изучения нового мат-	1	Знакомство с творчеством поэтов и его	Выразительное чтение сонетов, работа с	Проводить литературные	<i>Тек</i>	<i>Ч.КА</i>

2	27.04.19	ла.Сонеты В.Брюсова и И.Анненского		особенностями	образными средствами, анализ стихотворных произведений	параллели, сравнивать и находить сходство и различия	<i>уц.</i>	<i>Т</i>
Тема 27: «Литературные пародии».								
Всего: 4 ч.								
27. 1	29.04.19 04.05.19	Урок изучения нового мат- ла. Козьма Прутков. Особенности жанра и содержания пародий	1	Знакомство с творчеством Жемчужниковых и А. Толстого и их литературного героя	Читать и комментировать текст, работать со словарем терминов, находить основные темы пародий	Проводить литературные параллели. Работать с похожей по жанру современной литературой	Тек уц.	Ч КАТ
27. 2	29.04.19 04.05.19	Урок изучения нового мат- ла. Д.Минаев и жанр пародии	1	Знакомство с творчеством Минаева и его особенностями	Читать и комментировать текст, работать со словарем терминов, находить основные темы пародий	Проводить литературные параллели. Работать с похожей по жанру современной литературой	Тек уц.	Ч СР
27. 3	29.04.19 04.05.19	Урок изучения нового мат-ла. А.Чехов и жанр	2	Знакомство с пародийным творчеством Чехова.	Читать и комментировать текст, работать со словарем терминов, находить	Проводить литературные параллели. Работать с	Теу кц.	Ч.СР

		пародии			основные темы пародий	похожей по жанру современной литературой		
Тема 28: «Литературоведческие термины» Всего: 1 час								
28. 1	06.05.19 11.05.19	Урок изучения нового материала. Литературоведческие термины.	1	Закрепить понятие «литературоведческий термин»	Работать с терминами. Уметь употреблять их по назначению, писать терминологические диктанты.	Уметь употреблять литерат. термины в устной и письменной речи при анализе текста	Тек уц.	СР. КАТ
Тема 29: итоговый урок Всего: 1 час								
29.	13.05.19	Итоговый урок.	1	<i>Подведение итогов года</i>	<i>Отвечать на вопросы по пройденному в течение года</i>	<i>Принимать участие в викторине по</i>	Тек уц	Ч

1	18.05.19	<i>Подведение итогов года</i>			<i>мат-лу, проходить тестирование</i>	<i>предмету, делать итоговые презентации</i>	<i>ий</i>	<i>УО</i>
	Тема 30: резервные уроки Всего: 4 часа							
30. 1	20.05.10 24.05.19	Резервные уроки	4	Используются по усмотрению учителя.				
	Итого: 102 часа							

Лист корректировки рабочей программы (календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы)

Предмет: литература (по плану 102 часа)

Класс 8Б

Учитель Филиппова Л.В.

2018 / 2019 учебный год

№ урока/ занятия	Даты по основной КТП	Даты проведения	Тема занятия	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	по факту		
47	22.12..18	26.12.18	А.Н. Островский «Снегурочка». Особенности музыкально- литературного произведения	2	1	Годовой календарный учебный график (Приказ №107-П от 22.05.18) и расписание (Приказ № 172-Р от 01.09.18)	Объединение тем
48	26.12..18						
49	27.12.18	27.12.18	М.А.Булгаков «Собачье сердце»	2	1		
50	29.12.18						

Дата 28.12.18

Учитель _____ Филиппова Л.В.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора ГБОУ №232 по УВР

_____ /Андреева С.О./

Лист корректировки рабочей программы (календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы)

Предмет: ОРКСЭ. Модуль «Основы православной культуры» (по плану 34 часа)

Класс 4

Учитель Филиппова Л.В.

2018 / 2019 учебный год

№ урока/ занятия	Даты по основной КТП	Даты проведения	Тема занятия	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	по факту		

Дата

Учитель _____ Филиппова Л.В.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

_____ /Андреева С.О./