

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №232  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического совета  
ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
от «30» августа 2018 г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ СОШ №232  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
Н.А. Прокофьева  
Приказ № 156  
«30» августа 2018 г.



**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Технология»**

для 3 класса

1 час в неделю (всего 34 часа)

**Программу составила:**  
учитель начальных классов  
Быкова Н В

**Санкт-Петербург  
2018**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» на базовом уровне для 3а класса разработана:

- \* с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования
- \* на основе Положения о рабочей программе в ГБОУ СОШ № 232
- \* примерной программы начального общего образования УМК «Школа России», с учетом авторской программы Роговцевой Н.И., Анащенковой С.В. «Технология», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

**Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. в последней действующей в 2017 году редакции от 01 мая 2017 года, с изменениями.
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009, №373 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 года, 22.09.2011 года, 18.12.2012 года, 29.12.2014 года, 18.05.2015 года и 31.12.2015 года)
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. — 4е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2011. — 232 с. — (Стандарты второго поколения)
- ООП НОО ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (приказ № 148 от 02.07.2018)
- Учебного плана начального общего образования ФГОС 1-4 классы ГБОУ СОШ № 232 на 2018-2019 учебный год (приказ от 22.05.2018 № 107-П)
- Годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ № 232 на 2018-2019 учебный год (приказ от 22.05.2018 № 107-П)

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение Технологии в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 недели).

## Цели и задачи

**Рабочая программа реализует следующие цели обучения:**

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Изучение предмета способствует решению следующих задач:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
  - развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
  - формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
  - формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
  - развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
  - формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром

природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

## **Сведения о программе**

**Теоретической основой** данной программы являются:

- Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности: переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится **содержанию практических работ**, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

**Проектная деятельность и работа с технологическими картами** формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Программа ориентирована на широкое **использование** знаний и умений, усвоенных детьми **в процессе изучения других учебных предметов:** окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

## **Ценностные ориентиры учебного курса**

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

*Математика* – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.),

выполнение расчетов вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство* – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир* – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии. Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

## Место курса в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Данная рабочая программа, с учётом сроков прохождения рабочих программ в 2018-2019 учебном году, рассчитана на **34 часа** (1 час в неделю).

№ п/п	Темы	Всего часов	Проекты	Практические работы
1	Давай познакомимся	1		
2	Человек и Земля	21	1	3
3	Человек и вода	4	1	1
4	Человек и воздух	3	1	1
5	Человек и информация	5	1	0
		<b>34</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

## Информация об используемом учебнике

1. Роговцева, Н. И. Технология. 3 класс : учебник для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. - М. : Просвещение, 2013.
2. Роговцева, Н. И. Технология. 3 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. - М. : Просвещение, 2013.
3. Роговцева, Н. И. Технология. 1-4 классы. Рабочие программы / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. - М. : Просвещение, 2012.
4. Технология. 3 класс : электронное приложение к учебнику / С. А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсуридзе, В. А. Мотылева. - М. : Просвещение, 2013. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

## **Планируемые результаты в 3 классе**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** изучения предметно-методического курса в 3 классе является формирование следующих умений:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.
3. Формирование положительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД.*

Сформированы умения:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
  - учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
  - учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- Ученик получит возможность освоить:
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
  - учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
  - работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
  - определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

### *Познавательные УУД:*

#### Сформированы умения:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- Ученик получит возможность освоить:
  - находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
  - с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
  - самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### *Коммуникативные УУД:*

#### Сформированы умения:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

### **Предметные.**

#### Сформированы умения:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессий.
2. Формирование начальных представлений о материальной культуре как продукте предметно – преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения для несложных конструкторских, художественно – конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно – познавательных и проектных художественно – конструкторских задач.

## **Формы организации учебного процесса.**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, уроков в нетрадиционной форме (экскурсий, театрализаций, путешествий) и т.п.. Основа обучения технологии по данному УМК - проектная деятельность - построена на совместной работе учащихся. Основные методы работы — индивидуальные, групповые и парные. Пары и группы в зависимости от видов работ могут быть постоянного и смешанного состава.

С точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности особое внимание уделено формированию способности учащихся самостоятельно:

\*организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.)

\*контролировать свои действия – как после их завершения, так и по ходу;

\*оценивать результаты деятельности, определять причины возникших трудностей и пути их устранения;

\*осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

### **Формы и средства контроля.**

**Основными формами контроля являются:**

- устный опрос;
- самостоятельные работы;
- выставки детского творчества;
- проекты

### **Устная проверка знаний**

#### **Фронтальный опрос**

Фронтальную проверку можно проводить:

- ✓ перед изучением нового материала;
- ✓ после изучения нового материала при первичном закреплении;

#### **Индивидуальный опрос**

Индивидуальная проверка позволяет выявить правильность ответа по его содержанию: последовательность, полноту и глубину, самостоятельность суждений, степень развития мышления учащихся, культуру речи.

Существуют также такие приемы индивидуального опроса:

- тихий опрос, при котором ученик отвечает только учителю, а весь класс, например, выполняет письменное задание;
- взаимопрос учащимися, который осуществляется при работе в малых группах.



## Содержание учебного курса

### Давай познакомимся (1 ч)

Элементы содержания темы.

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

### Человек и Земля (21 час)

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

**Практическая работа:**

1. Коллекция тканей.
2. Ателье мод.
3. Кухонные принадлежности.
4. Таблица «Стоимость завтрака»
5. Способы складывания салфеток
6. Человек и Земля

**Проект:** «Детская площадка»

#### **Человек и вода (4 часа)**

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

**Практическая работа:**

1. Мягкая игрушка
2. Человек и вода

**Проекты:**

- Водный транспорт
- Океанариум

#### **Человек и воздух (3 часа)**

Элементы содержания темы.

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолётa. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

**Практическая работа:**

- Условные обозначения техники оригами
- Человек и воздух.

**Человек и информация (5 часов)**

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ  
УЧАЩИХСЯ**

***В результате изучения технологии (труда) ученик должен***

**знать/понимать**

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);
- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
- основные источники информации;
- назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

**уметь**

- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- работать с текстом и изображением, представленным на компьютере;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

использовать приобретенные знания и умения в **практической деятельности и повседневной жизни для:**

- поиска, преобразования, хранения и применения информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;
- использовать компьютерные программы для решения учебных и практических задач; выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды, предметов быта и др.);
- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой; средствами информационных и

коммуникационных технологий;

- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в совместной работе.

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

1. Примерная программа по технологии (труду)
2. Программа «Технология 1-4» Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова.
3. Учебники. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.Технология: Учебник: 3 класс.
4. Рабочие тетради. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс
5. Методические пособия :
  - Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 3 класс.«Технологические карты»
  - Технология: Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 3 класс/Н.С. Чернышова, В.М. Данилова, Л.С. Ильюшин, Т.Г. Галактионова, Н.И. Роговцева.
  - Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс / Н.В. Шпикалова, Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова.

### **Информационно-коммуникативные средства**

Мультимедийные инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету:

**Электронное приложение к учебнику «Технология»1 класс (Диск CD-ROM)**, авторы С.А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева.

### **Технические средства обучения**

- Компьютер
- Мультимедийный проектор
- Магнитная доска
- Принтер лазерный ч/б

2. Интернет-ресурсы.

<http://www.proshkolu.ru>

<http://pedsovet.org>

<http://www.k-uroky.ru/load/73-1-0-5219>

<http://www.deti-66.ru/forteachers/educstudio/presentation/918.html>

## **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по технологии**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в третьем классе.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания («Мои достижения»), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит **текущий контроль** работы оцениваются по следующим критериям:

- *качество* выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- *степень самостоятельности*;
- *уровень творческой деятельности*;
- *соблюдение технологии процесса* изготовления изделия;
- *четкость, полнота и правильность ответа*;
- *соответствие* изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- *аккуратность* в выполнении изделия, *экономность* в использовании средств;
- *целесообразность выбора* композиционного и цветового решения, внесение творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях **проектного характера** необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

**Контрольных работ** и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четвертная отметка складывается из учета текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учетом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**"5" («отлично»)** – учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

"4" («хорошо») – учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы;

"3" («удовлетворительно») – учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала;

"2" («плохо») – учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Технология» 3 класс  
34 часа (Роговцева)  
2018-2019 учебный год**

№ п/п	План (неделя)	Дата факт	Тема урока, тип урока	Элемент содержания	Требования к результатам(предметным и метапредметным)		Д.з.
					Учащийся научится	Учащийся сможет научиться	
1	<b>03.09-07.09</b>		Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу	Названия ручных инструментов, их назначения, правила ТБ и личной гигиены.	Организовывать своё рабочее место, пользоваться ножницами, линейкой, клеем	смыслообразование, т. е. установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Полиэтиленовый пакет, скотч, лист А4
<b>Тема1 Человек и земля (21 ч)</b>							
1.1	<b>10.09-14.09</b>		Архитектура	Изделие «Дом». Основы черчения. Объёмная модель.	Просмотр презентации «Твой город».		Плоскогубцы, кусачки проволоку диаметром 0,5 мм длиной 3 м
1.2	<b>17.09-21.09</b>		Городские постройки	Изделие «Телебашня». Основы черчения. Объёмная модель.	Выполнять макет сказочного города из картона.	Выразительные возможности бумаги; доступные сведения о памятниках культуры и истории, бытом и жизнью своего народа, понятие архитектура, народно-прикладное искусство.	Картон, клей, шило, нитки, поролон, ножницы, коробку, немного песка
1.3	24.09-28.09		Парк	Изделие «Городской парк» - групповая форма работы. Макет.	Выполнять макет сказочного теремка из картона и упаковочных коробок.	Выразительные возможности бумаги; доступные сведения о памятниках культуры и истории; бытом и жизнью	Цветная бумага

						своего народа, понятие архитектура народно-прикладное искусство	
1.4	01.10-05.10		Парк	Изделие «Качалка», «Песочница» - групповая форма работы. Макет.	Выразительные возможности бумаги; доступные сведения о памятниках культуры и истории	составление плана и последовательности действий;	
1.5	08.10-12.10		Парк	Изделие «Игровой комплекс», «Качели№ - групповая форма работы. Макет.	составление плана и последовательности действий;	Работа на основе вариации и импровизации. Закрепление умений объемного конструирования из бумаги на основе приемов симметричного вырезания, скручивания, складывания	Пяльцы, платок, толстые цветные нитки, иголку, наперсток, куски ткани
1.6	15.10-19.10		Ателье мод	Всякий портной на свой покрой. Экскурсия в ателье. Изделие «Украшение платочка монограммой»	Профессии, история создания ножниц, их применение, различные виды ткани, «строчка петельных стежков»	планирование последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;	Фартук, разноцветные лоскуты ткани, иголки, наперсток, ножницы, булавки
1.7	22.10-26.10		Одежда	Виды швов. Строчка стебельчатого и петельчатого шва. Украшение фартука	Работа с тканью. Вычерчивание выкройки фартука Выкраивание изделия по собственному замыслу. Отделка края изделия бахромой. Вышивание орнамента на основе тамбурного шва	Сшивать швом «за иголку», выполнять окантовку изделия прямыми полосками ткани; Соблюдать ТБ при работе с колючими и режущими предметами	Тонкую бумагу, цв. карандаши, цветные шерстяные нитки, картон, шило
1.8	05.11-09.11		Одежда	Изделие «Гобелен»	Знать основные виды тканей и формы их обработки.	Сшивать швом «за иголку», выполнять окантовку изделия прямыми полосками ткани; Соблюдать ТБ при работе с колючими и режущими предметами	Копировальную бумагу, карандаш, шерстяные нитки, крючок, ножницы



1.9	12.11-16.11		Одежда	Выставка лучших работ – защита проекта, показ образцов. Воздушные петли.	Работать с разным материалом; соблюдать ТБ при работе с ножницами.	Знать назначение различных швов и способы их выполнения.	Тесьму, булавки, нитки, наперсток, декоративный шнур
1.10	19.11-23.11		Одежда	Изделие «Костюм Кавалер», «Костюм Дама»	Знать структуру строения ткани; технику выполнения набойки на ткани гуашью.	Работать с разным материалом; соблюдать ТБ при работе с ножницами.	Леску длиной 70 см, замочек, цветной бисер, иголки, напёрсток
1.11	26.11-30.11		Одежда	Вязание. Воздушные петли. Браслет на руку	Вязание. Воздушные петли	Работать с разным материалом; соблюдать ТБ при работе с спицами	Картон, 2 спичечных коробка, цветная бумага, палочка от мороженого, нитки, скрепку, зубочистку
1.12	03.12-07.12		Кафе	Экскурсия в кафе. Профессии работников кафе.	Выполнять макет сказочного ларца из картона и упаковочных коробок.	Составлять композицию, последовательно её выполнять; анализировать свою работу	
1.3	10.12-14.12		Кафе	Экскурсия в кафе.	Профессии работников кафе.		Консервированные фрукты, апельсин, банан, йогурт, орехи, разделочная доска
1.14	17.12-21.12		Кафе	Составление меню – урок – игра. Фруктовый завтрак.	Способы приготовления пищи	Последовательность приготовления блюда	Варёное вкрутую яйцо, ткань жёлтого цвета, нитки, иголки, пуговицы, булавки, цветной картон
1.15	23.12-28.12		Кафе	Приготовление пищи. Изделие «Колпачок-цыплёнок»	Работать с тканью, изготовление выкройки	планирование определение последовательности промежуточных целей с	Бумагу, ножницы, клей, красивые

						учёт конечного результата;	салфетки
1.16	14.01-18.01		Кафе	Практическая работа «Способы складывания салфеток».	Принцип симметрии, украшение праздничного стола	составление плана и последовательности действий;	
1.17	21.01-25.01		Магазин подарков	Экскурсия в магазин	Правила поведения в общественных местах	применять основные средства художественной выразительности в работе	Цветной картон, рамку, резак, ножницы
1.18	28.01-01.02		Магазин подарков	Изготовление подарков к празднику. «Золотистая соломка»	Организовать своё рабочее место, выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги;	Проводить исследования, наблюдения выбирать средства для выполнения изделия	Квадратную коробку, большие салфетки, декоративную ленту скотч, ножницы
1.19	04.02-08.02		Магазин подарков	Упаковка подарков	свойства симметрии при вырезании деталей из бумаги	Следовать правилам художественного оформления подарка	
1.20	11.02-15.02		Автомастерская	Экскурсия на автомойку.	термины, обозначающие технику изготовления объектов, и их значение;	самостоятельно планировать последовательность выполнения действий при работе	конструктор
1.21	18.02-22.02		Автомастерская	Изделие из коробочек. «Грузовик»	Уметь изготавливать заготовки круглой и прямоугольной формы.	работа по схеме и алгоритму	цветную бумагу, шило, 4 спичечных коробок, 4 деревянных палочки, резак, нитку, иглку
<b>Тема 2 Человек и вода (4 ч)</b>							
2.1	25.02-01.03		Мосты	Проект. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение.	выполнение графического рисунка, новый вид соединения материалов	самостоятельно планировать последовательность выполнения действий при	Картон, клей, скотч, пластилин, деревянную палочку, цветная

						работе	бумага, шило
2.2	04.03-08.03		Водный транспорт	Проект «Водный транспорт» Изделие «Баржа».	познакомятся с водным транспортом, приёмы выполнения работы и последовательность операций	работа по схеме и алгоритму	Старая варежка, вата или поролон, толстые и тонкие цветные нитки, пуговицы, бусинки, ленточки, коробку
2.3	11.03-15.03		Океанариум	Изготовление мягкой игрушки «Осьминог». Звёзды, рыбки.	понятие океанариум, технология создания мягкой игрушки	новое применение старых вещей, планировать последовательность выполнения действий при работе	картон, шило, пластилин, палочку, ножницы, полиэтиленовый пакет
2.4	18.03-22.03		Фонтаны	Оформление ландшафта.	термины, обозначающие технику изготовления объектов, и их значение	получат навык работы с пластичными материалами, организовывать рабочее место	цветную бумагу, ножницы, клей, картон
<b>Тема 3 Человек и воздух (3 ч)</b>							
3.1	01.04-05.04		Зоопарк	Оригами «Птицы»	история зарождения искусства оригами, виды техники оригами	понимать значение конструирования изделия	цветную бумагу, ножницы, клей, картон, пробку, резак, стержень от ручки
3.2	08.04-12.04		Вертолётная площадка	Экскурсия в аэропорт Конструирование вертолёта	познакомятся с основными конструкциями вертолёта, с новыми материалами, комбинировать в изделии	составлять план работы, конструировать из бумаги и картона	Воздушный шар, двойной скотч, гуашь, цветную бумагу, кисть, поролон, ленточки
3.3	15.04-19.04		Вертолётная площадка	Изделие «Воздушный шар»	технология изготовления изделия из папье-маше	планировать последовательность выполнения действий при	Картон, ножницы, ткань, кусочки кожи,

						работе	цветную бумагу, клей
<b>Тема 4 Человек и информация (5 ч)</b>							
4.1	22.04-26.04		Переплётная мастерская	ИЗД переплётные работы – помощь библиотеке	выполнять простой вид переплёта	самостоятельно выполнять разметку деталей	
4.2	29.04-03.05		Почта	Экскурсия на почту. Заполнение бланков, телеграмм.	Изготовление поздравительных открыток, телеграмм	выделять из текста информацию о способах передачи информации	Плотную ткань, нитки, кусочки ткани, булавки, картон, коробку, кнопки, ленточки
4.3	06.05-10.05		Кукольный театр	Пальчиковые куклы	познакомятся с театром как видом искусства и средой получения различного вида информации	работа по схеме и алгоритму	Ножницы, резак, картон, цветную бумагу, проволоку, ткань, ленточки, коробку
4.4	13.05-17.05		Кукольный театр	Изготовление декорации, изделие «Сцена и занавес»	организация проектной деятельности	работа по схеме и алгоритму	компьютер
4.5	20.05-24.05		Афиша	Изделие «Афиша»	Самостоятельно выбирать способы оформления изделия	работа по схеме и алгоритму	