

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №232

Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического совета  
ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
от «30» августа 2019 г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ СОШ №232  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга

Н.А. Прокофьева

Приказ № 129  
«30» августа 2019 г.



**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Литературное чтение»**

для 2 класса а параллели

4 часа в неделю (всего 136 часов)

**Программу составила:**

учитель начальных классов

высшей категории Сиренко И.В.

Санкт-Петербург

2019

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на базовом уровне для 2 класса разработана:

- с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования
- на основе Положения о рабочей программе в ГБОУ СОШ № 232
- на основе УМК «Школа России» в соответствии с приказом от 07.02.2019 № 23

### **Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 в редакции на основе изменений, внесенных Федеральным законом от 26.07.2019 N 232-ФЗ;

Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009, №373 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 года, 22.09.2011 года, 18.12.2012 года, 29.12.2014 года, 18.05.2015 года и 31.12.2015 года)

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. — 4е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2011. — 232 с. — (Стандарты второго поколения)

ООП НОО ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (с изменениями в редакции на основе приказа от 08.07.2019 № 125);

Учебного плана начального общего образования ФГОС 1-4 классы ГБОУ СОШ № 232 на 2019-2020 учебный год (приказ от 21.06.2019 № 114);

Годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ № 232 на 2019-2020 учебный год (приказ от 21.06.2019 № 114).

Данная программа соответствует учебнику «Литературное чтение» для 2 класса общеобразовательных учреждений на основе УМК «Школа России» в соответствии с приказом от 07.02.2019 № 23

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю, 34 недели)

*Цели и задачи рабочей программы соответствуют целям и задачам основной образовательной программы начального общего образования, реализующей федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1-4 классы):*

- создание условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, для сохранения и поддержки индивидуальности каждого ребенка;
- обеспечение их эмоционального благополучия;

-поддержание оптимистической самооценки и уверенности в себе, расширение опыта самостоятельного выбора, формирование желания учиться и основ умения учиться - постоянно расширять границы своих возможностей.

### Цели изучения предмета

Продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, пробуждать у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений

### Задачи программы

**Формировать** умение воссоздавать художественные образы литературного

произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление.

**Развивать** поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.

**Формировать** потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Обогащать** чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

**Формировать** эстетическое отношение обучающего к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.

**Обеспечивать** достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.

**Расширять** кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

**Обеспечивать** развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Работать** с различными типами текстов.

**Создавать** условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем

потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

**Важной особенностью** начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора-музыканта; как, почему, за казалось бы обычными словами, возникает целый мир (реальный или фантастический, волшебный), который начинает волновать читателя, будить воображение, заставляет его размышлять.

### **Принципы, лежащие в основе построения программы.**

- Художественно-эстетический.
- Литературоведческий принцип.
- Коммуникативно-речевой.

### **Основные содержательные линии курса (разделы, структура).**

- Круг чтения.
- Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом.
- Обогащение и развитие опыта творческой деятельности обучающихся.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде

обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

#### **Информация об УМК**

- Л. Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др. - **Литературное чтение.** 2 класс. В 2 ч. Ч.1,2 3-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 224с.: ил. – (Школа России).
- Климанова Л.Ф. и др. Литературное чтение.2 класс. Рабочая тетрадь. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2012.
- Литературное чтение. Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф. «Литературное чтение» (CD)
- Литературное чтение. Рабочие программы 1 – 4 класс

#### **Планируемые результаты изучения предмета**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. Использование разных видов чтения (выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на

части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

### **Содержание образования.**

#### **2-й КЛАСС(136 часов)**

Малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, загадки; потешки, прибаутки, перевёртыши, считалки, загадки, пословицы. Народные и авторские загадки о животных; устное народное творчество. Сказки о животных, бытовые и волшебные.

Жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); произведения русских поэтов о природе; «рифма»; понятия «басня», «литературная сказка», «быль»; жанры (рассказ, быль, стихотворение).

Произведения о зиме, понятие «звукопись»; мини-рассказ о зиме и зимних играх; жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).

Творчество детских писателей (Барто, Чуковский, Маршак). Содержание произведения. Образы сказочных героев; творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа); средства художественной выразительности.

Произведения о детях, о природе, написанные К.И.Чуковским, С.Я.Маршак, А.П.Гайдаром, С.В.Михалковым, А.Л.Барто, Н.Н.Носовым, М.М.Пришвиным, В.В.Бианки, Б.С.Житковым, Е.И.Чарушиным, Н.И.Сладковым, Э.Н.Успенским, В.Д.Берестовым и другими. В раздел входят доступные детям семилетнего возраста стихи С.А.Есенина, А.Т.Твардовского, Н.М.Рубцова и других поэтов. Юмористические произведения Б.В.Заходера, Д.Хармса, В.Д.Берестова и других поэтов.

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков. Сказки Ш.Перро, братьев Гримм, Г.Х.Андерсена.

Тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, отрывки из книг на историческую тему, стихи и рассказы из детских журналов.

Произведения для слушания и заучивания наизусть.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

#### **К концу 2 класса учащиеся должны знать:**

- правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображённую картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность;
- средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения);

- различать на слух произведения различных жанров;
- знать наизусть 21 произведение классиков отечественной литературы.

**должны уметь:**

- правильно, сознательно и выразительно читать целыми словами;
  - темп чтения незнакомого текста 40 - 50 слов в минуту (в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка);
  - читать художественные произведения по ролям;
  - отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нём предложения, подтверждающие устное высказывание;
- пересказывать небольшой по объёму текст с опорой на картинный план или вопросы;
- орфоэпически правильное произношение слов в предложенном для чтения тексте;
- ориентироваться в учебной книге с помощью содержания, уметь пользоваться вопросами и заданиями, помещёнными в учебнике;
- передавать впечатления от общения с природой с помощью высказываний и рисунков.

### **Распределение часов по разделам**

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

#### **Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя

#### **Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».**

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

#### **Устное народное творчество (16 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества.

Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

*Оценка достижений.*

### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С.

Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности.

Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

*Оценка достижений*

### **Русские писатели (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорки со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

*Оценка достижений.*

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Слалкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

*Оценка планируемых достижений*

### **Из детских журналов (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в сти- I хи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

**Проект: «Мой любимый детский журнал».**

*Оценка своих достижений*

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.

Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины.

Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения.

Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика

героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые

стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

*Оценка достижений*

**Писатели детям (17 ч)**

### Календарно-тематическое планирование

Дата проведения	Планируемые сроки	№ п/п	Тема урока	Основные элементы содержания	Практическая часть	Планируемые результаты			Виды контроля
						Предметные	Личностные	Метапредметные	
<b>Самое великое чудо на свете (4ч)</b>									
	1 нед. 02.09-06.09	1.	<b>Знакомство с учебником.</b> Содержание. Словарь.	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг		Научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	Принятие и освоение социальной роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Текущий
	04.09	2.	<b>Проект «О чем может рассказать школьня</b>	Ознакомление учащихся с библиотекой, работа в библиотеке, находить	(с.7)	Должны представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю;	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> понимать учебную задачу урока стремиться её выполнить;	Текущий

			<b>я библиоте ка»</b>	нужную информацию, работа с энциклопедиям и		библиотеке, а также о той, которую они посещают. Должны иметь представление о старинных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их.	-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; - способность к самооценке. Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	
05.09	3	<b>Напутствие читателю Р. Сефа.</b>	Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	(с.12)	Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить с тем, как создавались книги в давние времена, прививать интерес к чтению; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b>	Текущий	

							разнообразии народов, культур	Строить понятные для партнёра высказывания, владеть диалогической формой речи.	
06.09	4.	Малые и большие <b>жанры устного народного творчества</b>	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	(с.13-15)	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность</i>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Строить понятные для партнёра высказывания, владеть диалогической формой речи.	Текущий	
2нед. 09.09-13.09	5.	<b>Русские народные песни.</b> Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения	(с.16-19)	Должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке Должны знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b>	Текущий	

						песен, находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме..	учебной деятельности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур	Установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Строить понятные для партнёра высказывания, владеть диалогической формой речи.	
11.09	6.	<b>Потешки и прибаутки</b> – малые жанры устного народного творчества.	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения	.(с. 20-21)	Должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке Должны знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен, находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме..	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Строить понятные для партнёра высказывания, владеть диалогической формой речи.	Текущий	
12.09	7	<b>Внеклассное чтение.</b>	Произведения о животных. Выразительное		Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с	Развитие навыков сотрудничества	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную за	Текущий	

			<b>«Русские народные сказки»</b>	чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение работать книгой: различать тип книги, пользоваться с выходными данными (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг		постепенным переходом на чтение про себя.	со сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений, осмысливать поступки героев.	дачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение обобщенности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль	
13.09	8	<b>Считалки и небылицы</b> – малые жанры устного народного творчества.	Различение малых фольклорных жанров. Способ чтения: чтение целыми словами. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст	(с.22-23)	Должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, а также слова, которые помогают представить героя произведения. уметь анализировать загадки, соотносить			<i><u>Познавательные УУД:</u></i> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <i><u>Коммуникативные УУД:</u></i> Задавать вопросы; контролировать действия партнёра. <i><u>Регулятивные УУД:</u></i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Текущий

						загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.			
3 нед. 16.09- 20.09*	9	<b>Народная мудрость Загадки</b> – малые жанры устного народного творчества.	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров	(с. 24-25)	Должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, а также слова, которые помогают представить героя произведения. уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	<b><u>Познавательные УУД:</u></b> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Задавать вопросы; контролировать действия партнёра. <b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Текущий	
18.09	10	<b>Пословицы и поговорки.</b> В.Даль – собиратель пословиц русского народа. <i>Сочинение по пословице</i>	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка	(с. 26-27)	Должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, а также слова, которые помогают представить героя произведения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии	<b><u>Познавательные УУД:</u></b> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Задавать вопросы; контролировать действия партнёра. <b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Текущий	

						уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	народов, культур.	- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	
19.09	11	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка	(с. 28-31)	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.	Текущий	
20.09	12.	Русская народная сказка	Различение жанров произведений:	(с. 32-35)	Учащиеся должны различать малые жанры устного	Формирование средствами литературных	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную за	Текущий	

			<p><b>«Петушок и бобовое зернышко»</b></p> <p>малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения</p>		<p>народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.</p>	<p>произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>дату урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.</p>	
4 нед. 23.09- 27.09	13.	<p>Русская народная сказка «У страха глаза велики»</p>	<p>Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения</p>	(с. 35-38)	<p>Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.</p>		<p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. - вносить необходимые</p>	Текущий

								<p>коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p><b><u>Познавательные УУД:</u></b> Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом.</p>	
25.09	14.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	(с. 39-41)	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.			<p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p><b><u>Познавательные УУД:</u></b> Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом.</p>	Текущий
26.09	15.	Русская народная сказка	Народная сказка. Осознанное	(с. 42-44)	Учащиеся должны различать малые жанры устного	Учебно-познавательный интерес к		<p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную за</p>	Текущий

			«Лиса и журавль»	чтение доступных по объему и жанру произведения. Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения		народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова. составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.	новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	дачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Строить понятные для партнёра высказывания.	
27.09	16.	Русская народная сказка «Каша из топора»	Народная сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу текста	(с. 44-47)	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова. составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Строить понятные для партнёра высказывания.	Текущий	

5 нед. 30.09- 04.10	17.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибаев «Вспомни сказку»	Народная сказка. Герои произведения. Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения	(с.48 - 55)	Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; -ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Регулятивные УУД: Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Познавательные УУД: Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы Коммуникативные УУД: Контролировать себя и своего партнёра.	Текущий
02.10	18.	<b>Проверим себя и оценим достижения по разделу</b>	Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	(с. 56-64)	Осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Учебно-познавательный интерес к учебному материалу; - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Задавать вопросы, контролировать себя и товарища.	Контрольный
<b>Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)</b>								

03.10	19	<b>Картины осенней природы</b> . Осенние загадки.	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующ их смыслу текста	(с.65-67)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Воспитание художественно- эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественно й литературы	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную за дачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Осуществлять анализ, обобщать и делать вы воды; использовать знаково- символические средства. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания. Формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра.	Текущий
04.10	20.	<b>Лиричес кие стихотво рения</b> Ф.Тютчев а и К.Бальмо нта	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующ их смыслу текста	(с. 68- 70)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную за дачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Осуществлять анализ, обобщать и делать вы воды; использовать знаково- символические средства. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Текущий

						слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		Формулировать собственное мнение; контролировать действия партнёра.	
6 нед 07.10- 11.10	21.	<b>Лирические стихотворения</b>  А.Толстого и С.Есенина	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу текста. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении	(с. 71-73)	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; формирование чувств прекрасного.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль.	Текущий	
09.10	22.	<b>Внеклассное чтение. «Рассказы и сказки В. Бианки»</b>	Самостоятельная работа с книгой: поиск выходных данных (автор, заглавие, подзаголовки и др.),		Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения избегать конфликтов и находить	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b>	Текущий	

				оглавления, аннотации; пересказ содержания, ответы на вопросы			выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений, осмысливать поступки героев.	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение обобщенности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль	
10.10	23.	<b>Лирические стихотворения</b> В.Брюсова и И.Токмаковой	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу текста. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении	(с. 74-75)	Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль.	Текущий	
11.10	24.	<b>Средства художест</b>	Произведения о природе,	(с. 76-77)	Учащиеся должны уметь читать	Воспитание художественно-	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную за	Текущий	

			<p><b>венной выразительности</b> В.Бересто в «Хитрые грибы». «Грибы» (с. 76-77)</p>	<p>нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств</p>		<p>стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p>	<p>эстетического вкуса, этических потребностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы.</p>	<p>дачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию. Выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста, аналогии, формулировать собственное мнение и позицию. Выделять существенную информацию. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.</p>	
7 нед. 14.10-18.10	25.	<p><b>Сравнение худож. и научно-популяр. текстов.</b> «Осеннее утро» М.Пришвин</p>	<p>Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими</p>	(с. 78)	<p>Учащиеся должны уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Проводить сравнение; использовать знаково-символические средства. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль</p>	Текущий	

				видами искусств		выражения в лирическом тексте.			
16.10	26.	<b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»</b>	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению	(с. 80-82)	Учащиеся должны уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать изученные произведения и их авторов.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельно сти и личной ответственности.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Контрольный	
17.10	27.	<b>А.С. Пушкин</b> – великий русский писатель.	Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу текста. Декламация	(с. 84)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Учиться основам смыслового чтения по	Текущий	

				стихотворных произведений				этического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	
18.10	28.	Отрывок из поэмы «Руслан и Людм.» <b>Сказочные чудеса.</b>	Произведения А. С. Пушкина о природе и их особенности. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу текста	(с.83-87)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Учиться основам смыслового чтения по этического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Текущий	
8 нед. 21.10- 25.10	29.	<b>Стихотворения А.С. Пушкина</b>	Связь произведений литературы с другими видами	(с.88-89)	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение	Принятие и освоение социальной роли обучающегося,	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Текущий	

			«Вот север, тучи...», «Зима...»	искусств. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений		про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	
23.10	30.	«Сказка о рыбаке и рыбке»	Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу текста.	(с. 90-95)	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках.	Развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль	Текущий	
24.10	31.	«Сказка о рыбаке и рыбке»	Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произведения. Восприятие и понимание их	(с. 90-95)	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные	Развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Учиться основам смыслового чтения поэтического текста,	Текущий	

				эмоционально-нравственных переживаний.		события и предметы в сказках.		выделять существенную информацию. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль	
25.10	32.	<b>«Сказка о рыбаке и рыбке»</b>	Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	(с. 90-95)	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках.	Развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль	Текущий	
9 нед. 06.11-08.11	33.	<b>«Сказка о рыбаке и рыбке»</b>	Литературная сказка. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	(с. 96-100)	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках.	Развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль	Текущий	
07.11	34.	<b>И.А.Крылов «Лебедь»,</b>	Басня. Ответы на вопросы по	(с.102-105)	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и	Формирование нравственно-этического отношения к	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Текущий	

			<b>рак и щука»</b>	содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)		сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев.	действительности.	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	
9-я неделя	08.11	35.	<b>И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»</b>	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу текста.	(с.106)	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль	Текущий
	10нед 11.11- 15.11	36.	<b>Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»</b>	Басня. Произведения о взаимоотношениях людей.	(с.108-111)	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Текущий

				Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения		пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	
13.11	37.	Л.Н.Толстой «Филипок»	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	(с.112-116)	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль	Текущий	
14.11	38.	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» «Котенок»	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого	(с.112-119)	Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Текущий	

				монологическое высказывания о произведении (героях, событиях)		прозаического произведения; составлять план рассказа, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<b><u>Познавательные УУД:</u></b> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	
15.11	39.	<b><i>Внеклассное чтение.</i></b> <b>«Сказки В.Сутеева»</b>	Самостоятельная работа с книгой: поиск выходных данных (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавления, аннотации; пересказ содержания, ответы на вопросы		Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений, осмысливать поступки героев.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение обобщенности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль	Текущий	
11 нед. 18.11- 22.11	40.	<b><i>Разноцветные страницы.</i></b> И.Токмакова	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого	(с 120-121)	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Текущий	

			«Десять птичек - стайка»	монологическое высказывания о произведении (героях, событиях)		прогнозировать содержание	-чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.	<b><u>Познавательные УУД:</u></b> Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль	
20.11	41.	<b>Обобщение по теме «Русские писатели»</b> <b>Проверим себя и оценим достижения</b>	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	(с.122-124)	Осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль	Контрольный	

21.11	42.	<b>Н.Сладков, А.Шибачев</b>	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев	(с.126-127)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	Текущий
22.11	43.	<b>Веселые стихи о животных.</b> Б.Заходер, И.Пивоварова (с.128-129)	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев	(с.128-129)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов	Текущий

								разных видов. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Осуществлять взаимоконтроль	
12нед. 25.11- 29.11	44.	<b>В.Берестов</b> «Кошкин щенок»	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев	(с.130-131)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Осуществлять взаимоконтроль	Текущий	
27.11	45.	<b>М.Пришвин</b>	Произведения классиков детской	(с.132-135)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по	Формирование средствами литературных	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b>	Текущий	

			«Ребята и утята»	литературы о животных. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания		заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану.	произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	
28.11	46.	<b>Е. Чарушин</b> «Страшный рассказ»	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	(с.136-138)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль	Текущий	

	29.11	47.	<b>Внеклассное чтение.</b> <b>«Рассказы Н.Сладкова о природе»</b>	Самостоятельная работа с книгой: поиск выходных данных (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавления, аннотации; пересказ содержания, ответы на вопросы		Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений, осмысливать поступки героев.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение обобщенности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Текущий
	13 нед. 02.12- 06.12	48.	<b>Б.Житков</b> <b>в</b> <b>«Храбры</b> <b>й утенок»</b> (с.139- 141)	Произведения классиков детской литературы о животных. Пересказ текста	(с.139- 141)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.	Воспитание художественного вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведения.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b>Коммуникативные УУД:</b> Строить понятные для партнёра высказывания;	Текущий

								владеть диалогической формой речи.	
04.12	49.	<b>В.Бианк и «Музыкант»</b> (с.142-145)	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	(с.142-145)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.	Воспитание художественного вкуса, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведения.		<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль	Текущий
05.12	50.	<b>В.Бианк и «Сова»</b>	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	(с.146-151)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> строить понятные для партнёра высказывания;	Текущий

								владеть диалогической формой речи.	
	06.12	51.	<b>В.Бианк и «Сова»</b>	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	(с.146-151)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	Текущий
	14 нед. 09.12- 13.12	52.	<i>Разноцветные страницы.</i> С.Брезку н	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу текста.	(с. 152-153)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b>	Текущий

								строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	
11.12	53.	<b>Обобщение по теме «О братьях наших меньших» Проверим себя и оценим свои достижения</b>	Произведения классиков детской литературы о животных. Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	(с. 154-156)	Осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений, осмысливать поступки героев.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль	Контрольный	
12.12	54.	<b>Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» (с.181) Вопросы из детских журналов в.</b>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	(с. 157-159)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b>	Текущий	

								строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	
13.12	55.	<b>Внеклассное чтение. «Стихи и сказки Б. Заходера»</b>	Самостоятельная работа с книгой: поиск выходных данных (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавления, аннотации; пересказ содержания, ответы на вопросы		Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений,		<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение обобщенности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Текущий
15нед. 16.12- 20.12	56.	<b>Д.Хармс «Вы знаете» «Игра»</b>	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	(с. 160-169)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги,	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. <b>Коммуникативные УУД:</b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Текущий

18.12	57.	<b>Д.Хармс, С.Маршак</b> «Веселые чижик»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	(с. 170-173)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль	Текущий
19.12	58.	<b>Д.Хармс</b> «Что это было?»	Знакомство с произведениями и о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация	(с.174-175)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги,	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Внутренняя позиция школьника на	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b>	Текущий

				(чтение наизусть) стихотворных произведений		ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной ответственности.	строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Осуществлять взаимоконтроль	
	20.11	60	<b>Н.Гернет</b> , <b>Д.Хармс</b> «Очень-очень вкусный пирог»						Текущий
	16нед. 23.12- 27.12	61.	<b>Ю.Владимиров</b> , «Чудаки»	Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	(с.176-180)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; Развитие самостоятельности и личной	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Строить понятные для партнёра высказывания;	Текущий

							ответственность и.	владеть диалогической формой речи. Осуществлять взаимоконтроль	
	25.12	62	<b>А.Введенский»Уч ённый Петя»</b>						Текущий
	26.12	63.	<b>Защита проекта «Мой любимый детский журнал»</b>	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	(с. 181)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием,	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную	Текущий

						главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя	сравнивать поступки героев литературных произведений, осмысливать поступки героев.	информацию из текстов разных видов. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Осуществлять взаимоконтроль	
27.12	64.	<b>А.Введенский</b> «Лошадка» <i>Разноцветные страницы</i> <b>Д. Хармс</b> <b>Проверим себя и оценим достижения</b>	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них	<b>(с.184—185),</b> <b>(с.186)</b>	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками,	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	Контрольный	
17 нед 13.01- 17.01	65.	<b>Внеклассное чтение.</b>	Самостоятельная работа с книгой: поиск выходных		Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным	Развитие навыков сотрудничества со	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Текущий	

			<b>«Рассказы и сказки В. Даля»</b>	данных (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавления, аннотации; пересказ содержания, ответы на вопросы		переходом на чтение про себя.	сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений, осмысливать поступки героев.	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение обобщенности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль	
15.01	66.	<b>Зимние загадки.</b> Соотнесение загадки и отгадки.	Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.	(с. 186 - 189)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки читать выразительно, передавая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи. Осуществлять взаимоконтроль	Текущий	
16.01	67.	<b>Лирические</b>	Произведения о природе	(с. 190-193)	Учащиеся должны уметь прогнозировать	Воспитание художественно-	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b>	Текущий	

			<p><b>стихотворения.</b> И.Бунин, К.Бальмонт, Я. Аким</p>	<p>Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания</p>		<p>содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения</p>	<p>эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль</p>	
17.01	68.	<p><b>Лирические стихотворения</b> Ф. Тютчев,</p>	<p>Произведения Ф. Тютчева , с. Есенина о природе, зимнем времени года. Декламация (чтение</p>	(с.194-197)	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на</p>	<p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b></p>	Текущий	

18 нед. 20.01- 24.01	69	<b>Лирические стихотворения</b> С.Есенин	наизусть) стихотворных произведений		названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения	основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль	
22.01	70.	<b>РНС «Два мороза»</b>	Работа над содержанием произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	(с. 198-202)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль	Текущий
23.01	71.	<b>С.Михалков «Новогодняя быль»</b>	Работа над содержанием произведения.	(с. 203-207)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Текущий

				Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них		особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения	потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль	
24.01	72.	<b>А.Барто</b> «Дело было в январе», <b>С.Дрожжин</b> «Улицей гуляет»	Работа над содержанием стихотворения о зиме; сопоставление иллюстрации с содержанием; роль иллюстрации в понимании произведения Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	(с.208-209)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль	Текущий	

				<p>Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении</p>		<p>Учащиеся должны знать содержание произведения. Понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.</p>	<p>целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы. Развитие</p>		
19 нед 27.01-31.01	73.	<p><b>Обобщение по теме «Люблю природу русскую» Проверим себя и оценим свои достижения.</b> (с. 210-212)</p>	<p>Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.</p>	(с. 210-212)	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Учащиеся должны знать содержание произведения. Понимать особенности были и</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и</p>	<p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль</p>	Текущий	

						сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей.	разнообразии природы.		
29.01	74.	<b>Внеклассное чтение. «Рассказы Н. Носова»</b>	Самостоятельная работа с книгой: поиск выходных данных (автор, заглавие, подзаголовки и др.), оглавления, аннотации; пересказ содержания, ответы на вопросы		Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений, осмысливать поступки героев.	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i> Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение обобщенности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. <i>Коммуникативные УУД:</i> Осуществлять взаимоконтроль	Текущий	
<b>Писатели детям (17 ч.)</b>									
30.01	75.	<b>К.И.Чуковский «Путаница»</b>	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	(с.4-10)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно,	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на	<i>Регулятивные УУД:</i> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Познавательные УУД:</i>	Текущий	

					<p>передавая настроения. Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения.</p>	<p>основе критерия успешности учебной деятельности. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	
31.01	76.	<b>К.И.Чуковский</b> «Радость»	<p>Малые фольклорные жанры. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения</p>	(с.11-12)	<p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b></p>	Текущий

						учебника и толкового словаря.		Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	
20 нед. 03.02- 07.02	77.	<b>К.И.Чуковский</b> «Федорино горе»	Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	(с. 13-23)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Текущий	
05.02	78.	<b>К.И.Чуковский</b> «Федорино горе»	Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение	(с. 13-23)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям;	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Осуществлять анализ объектов с выделением	Текущий	

				личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения		объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы.	других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	существенных и несущественных признаков. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	
06.02	79.	<b>С.Я.Маршак</b> «Кот и лодыри»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу текста	(с. 24-29)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героев, выражая своё отношение к ним.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль	Текущий	
07.02	80.	<b>С.В.Михалков</b>	Знакомство с произведениями и о детях,	(с.30-34)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание	Развитие этических чувств,	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b>	Текущий	

			«Мой секрет» «Сила воли»	изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности		произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	
21 нед. 10.02-14.02	81.	<b>С.В. Михалков</b> «Мой щенок»	Знакомство с произведениями и о животных. Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному	(с.35-37)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль	Текущий	

	12.02	82.	<b>Внеклассное чтение.</b> <b>«Рассказы Б. Житкова»</b>	Самостоятельная работа с книгой: поиск выходных данных (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавления, аннотации; пересказ содержания, ответы на вопросы		Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений, осмысливать поступки героев.	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение обобщенности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. <b>Коммуникативные УУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	Текущий
	13.02	83.	<b>А.Л.Барто</b> <b>«Веревочка»</b>	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями и о детях	(с.38-43)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст; передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки	<b>Регулятивные УУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>Познавательные УУД:</b> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о тех или иных нравственных качествах. <b>Коммуникативные УУД:</b> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Текущий

	14.02	84.	<b>А.Л.Барт</b> о Стихотворения о детях	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями и о детях	(с. 44-47)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Оглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль	Текущий
	22 нед. 17.02-21.02	85	<b>Н.Носов</b> «Затейники»	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	(с. 48-53)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить	Текущий

						произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	социальной роли обучающегося,	персонажей, близких по тематике произведений. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
19.02	86.	<b>Н.Носов</b> «Живая шляпа»	Произведения классиков детской литературы о детях. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	(с. 54-59)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося,	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль	Текущий	
20.02	87.	<b>Н.Носов</b> «Живая шляпа». Подробный пересказ	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	(с. 54-59)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения,	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль	Текущий	

						пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана.	социальной роли обучающегося,		
21.02	88.	<b>Н.Носов</b> «На горке»	Герои произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	(с.60-64)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Текущий	
23 нед 24.02- 28.02	89.	<i>Разноцветные страницы.</i> <i>Скороговорки.</i> (с.66-67)	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	(с.66-67)	Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b>	Текущий	

							чувствам других людей; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
26.02	90.	Обобщение по теме «Писатели детям» Проверим себя и оценим свои достижения.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Осмысление цели чтения	(с. 68-70)	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль	Контрольный	
<b>Я и мои друзья (10 ч.)</b>									
27.02	91.	Стихи о дружбе и друзьях <b>В. Берестов</b> , <b>Э. Мошковская</b>	Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения	(с. 71-76)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Установление причинно – следственных связей.	Текущий	

						воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения.	учебной деятельности.	Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль	
28.02	92.	<b>В. Лунин</b> «Я и Вовка»	Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	(с. 77-78)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; -способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль	Текущий	
24 нед. 02.03-06.03	93.	<b>Н. Булгаков</b> «Анна, не грусти!»	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения	(с. 79-84)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию	Текущий	

						художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; делить текст на части; составлять план и пересказывать по нему.	развитие самостоятельно сти и личной ответственности и за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	<b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль	
04.03	94.	<b>Ю. Ермолаев</b> «Два пирожных»	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	(с. 85-86)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; читать по ролям	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельно сти и личной ответственности и за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль	Текущий	

05.03	95.	<b>В. Осева</b> «Волшебное слово»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	(с. 87-92)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль; готовность слушать собеседника и вести диалог.	Текущий
06.03	96	<b>В. Осева</b> «Волшебное слово»						

25-я неделя 09.03- 13.03	97.	<b>В. Осеева</b> «Хороше е»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	(с. 93-95)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль; готовность слушать собеседника и вести диалог.	Текущий
-----------------------------------	-----	---------------------------------------	---	------------	--	---	--	---------

11.03	98	<b>В. Осева</b> «Почему». Составление плана рассказа.	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	(с. 96-103)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности и за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие этических чувств,	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль; готовность слушать собеседника и вести диалог.	Текущий
12.03	99	<b>В. Осева</b> «Почему». Составление плана рассказа						

	13.03	100.	<b>Обобщение по теме «Я и мои друзья» Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	Произведения о детях. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу текста	(с. 106)	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Осуществлять взаимоконтроль	Контрольный
	26 нед. 16.03- 20.03	101.	<b>Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы»</b>	Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.	(с. 107-109)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. - представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Готовность слушать собеседника и вести диалог. Осуществлять взаимоконтроль	Текущий

							учебной деятельности		
18.03	102.	Лирический стихотворения <b>Ф. Тютчев</b>	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств	(с.110-112)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. - представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Принятие и освоение социальной роли обучающегося,	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Готовность слушать собеседника и вести диалог. Осуществлять взаимоконтроль	Текущий	
19.03	103.	Лирическое стихотворения <b>А. Плещеев, А. Блок,</b>	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	(с.112-115)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, - представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Текущий	

						слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте	произведений художественно й литературы.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	
20.03	104.	<b>Женский день.</b> И. Бунин, <b>С. Маршак</b> А. Плещеев	Произведения о детях. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению	(с. 116-118)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы. Определять эмоциональный характер текста.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Текущий	

27-я неделя 30.03- 03.04	105.	Лирическое стихотворение <b>Е. Благинина,</b>	Произведения о детях. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению	(с.119-121)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки;	Обмениваться мнениями с одноклассниками и по поводу читаемых произведений.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	Текущий
	106	Лирические стихи <b>Э. Мошковская</b>			Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы. Определять эмоциональный характер текста.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.	
01.04	107.	<b>Разноцветные страницы</b> <b>Проверим себя и оценим достижения</b>	Учащиеся должны хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова,	(с. 124-126)	Учащиеся должны хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы;	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b>	Контрольный

				которые помогают представить героев, картины природы;		объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.	спорных ситуаций; обмениваться мнениями с одноклассникам и по поводу читаемых произведений.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	
02.04	108.	Веселые стихи <b>Б. Заходер</b>	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	(с. 127-131)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Определять эмоциональный характер текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Текущий	
03.04	109	<b>Б. Заходер</b> «Что красивей всего?»	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному,	(с. 131-133)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; готовность слушать собеседника и	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b>	Текущий	

				аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа		чтения и переходом на чтение про себя, понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий..	Определять эмоциональный характер текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	
28 нед. 06.04-10.04	110.	<b>Б.Заходер</b> «Песенки Винни-Пуха»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	(с. 134-138)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения;	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Текущий	
08.04	111.	<b>Э. Успенский</b> «Чебурашка»	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении	(с. 139-144)	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b>	Текущий	

				(героях, событиях). Пересказ текста		произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	качеств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	
09.04	112.	<b>Э. Успенский</b> «Если был бы я девчонкой...»	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	(с. 144-145)	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Текущий	
10.04	113.	<b>Э. Успенский</b> «Над нашей квартирой», «Память»	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического	(с. 146-149)	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; сравнивать героев	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b>	Текущий	

				го высказывания о произведении (героях, событиях)		произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	деятельности и формирование личностного смысла учения.	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	
29 нед. 13.04- 17.04	114.	<b>В. Берестов</b> «Знакомый, «Путешественники»	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	(с. 150-151)	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Текущий	
15.04	115.	<b>В. Берестов</b> , <b>И. Токмакова</b> Стихотворения	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Декламация (чтение наизусть)	(с. 152-154)	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовки произведения;	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Определять эмоциональный характер текста.	Текущий	

				стихотворных произведений		сравнивать произведения, характеризовать их героев;	личностного смысла учения.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	
16.04	116.	<b>Г. Остер</b> «Будем знакомы»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу текста	(с.155-160)	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы;	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Определять эмоциональный характер текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач	Текущий	
17.04	117.	<b>Г. Остер</b> «Будем знакомы»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу текста	(с.155-160)	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Определять эмоциональный характер текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Текущий	

						произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы;		<b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач	
30 нед 20.04- 24.04	118.	<b>В. Драгунский</b> «Тайное становится явным»	Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа	(с. 161-167)	Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; придумывать свои весёлые истории.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками,	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Текущий	
22.04	119	<b>Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»</b> <b>Проверим себя</b> и оценим свои	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие).	(с.168-170)	Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористического произведения; анализировать	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках,	Контрольный	

			достижения.	Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.		заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	находить выходы из спорных ситуаций, умения наличие мотивации к творческому труду.	словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	
23.04	120.	<b>Американская народная песенка</b> «Бульдог по кличке Дог»	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	(с. 171-175)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии народов, культур.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Текущий	
24.04	121.	<b>Английские народные песенки</b> «Перчатки»,	Малые фольклорные жанры. Осознанное чтение доступных по объему и	(с. 176-178)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. <b><u>Познавательные УУД:</u></b>	Текущий	

			«Храбры»	жанру произведения. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	деятельности и формирование личностного смысла учения Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся; сотрудничать с одноклассниками.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	
31 нед 27.04- 01.05.	122.	<b>Французская и немецкая народные песни</b> «Сюзон и мотылек» , «Знают мамы, знают дети»	Произведения зарубежной литературы. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	(с.179-181)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Текущий	
29.04	123.	<b>Шарль Перро</b>	Выразительное чтение, использование	(с. 182-193)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание	Воспитание художественно-эстетического	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b>	Текущий	

			«Кот в сапогах»	интонаций, соответствующих их смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний		произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие;	вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	
30.04	124.	<b>Шарль Перро</b> «Красная шапочка»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	(с. 194-196)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок,	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Текущий	

							нравственной отзывчивости.		
32 нед. 04.05-08.05	125.	<b>Г. Х. Андерсен</b> «Принцесса на горошине»	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	(с. 197-199)	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение;	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Текущий	
06.05	126.	<b>Э. Хогарт</b> «Мафин и паук»	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих их смыслу текста	(с. 200-209)	Учащиеся должны уметь определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы.	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст. <b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Текущий	
07.05	127.	<b>Обобщение по теме</b>	Произведения зарубежной литературы.	(с.210-211) (с. 212-213)	Учащиеся должны хорошо знать прочитанные	Проявляют художественно-эстетический	<b><u>Регулятивные УУД:</u></b> Овладение способностью принимать и сохранять цели и	Контрольный	

			<p><b>«Литература зарубежных стран» Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения</b></p>	<p>Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений</p>		<p>произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану.</p>	<p>вкус, эстетические потребности</p>	<p>задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления  <u><b>Познавательные УУД:</b></u>  Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений  <u><b>Коммуникативные УУД:</b></u>  Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</p>	
08.05	128.	<p><b>Резерв Защита проекта «Мой Любимый писатель - сказочник»</b></p>	<p>Произведения зарубежной литературы. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.</p>		<p>Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных</p>	<p><u><b>Регулятивные УУД:</b></u>  Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления  <u><b>Познавательные УУД:</b></u>  Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений  <u><b>Коммуникативные УУД:</b></u>  Готовность слушать собеседника и вести диалог,</p>	Текущий	

						подробно по составленному плану.	произведений со своими собственными поступками,	признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	
	33 нед 11.05- 15.05	129	<b>Резервные уроки</b>						
	13.05	130.	<b>Резервные уроки</b>						
	14.05	131.	<b>Резервные уроки</b>						
	15.05	132.	<b>Резервные уроки</b>						
	34нед. 18.05- 22.05	133.	<b>Резервные уроки</b>						
	20.05- 22.05	134 - 136	<b>Резервные уроки</b>						

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
1	Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Сборник рабочих программ «Школа России» 1 - 4 класс. М.: «Просвещение», 2011.	
2	Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1,2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) -3-е изд. - М.: «Просвещение», 2012.	
3	Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. – 3е изд. – М.: Просвещение, 2012.	
4	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс.- М.:ВАКО, 2012. - 384 с.	
5	Словари по русскому языку.	В школьной библиотеке
6	Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.	
7	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.	

8	Компьютер.	
9	Настольные развивающие игры	
10	Ученические двухместные столы с комплектом стульев.	
11	Стол учительский с тумбой.	
12	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	

### **Интернет-ресурсы**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
4. КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа: [http:// www.km-school.ru](http://www.km-school.ru)