

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №232  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического совета  
ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
от «30» августа 2019 г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ СОШ №232  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга

И.А. Прокофьева  
Н.А. Прокофьева  
Приказ № 129  
«30» августа 2019 г.



**Рабочая программа  
по учебному предмету**

**«Технология»**

название учебного предмета

**для 1 класса А параллели**

1 часа в неделю (всего 33 часа)

**Программу составила:**  
учитель начальных классов  
Черных Ф. Я.

**Санкт-Петербург**

**2019**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» на базовом уровне для 1 класса разработана:

- с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования
- на основе Положения о рабочей программе в ГБОУ СОШ № 232
- на основе Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. ФГОС. 1 класс. М.: Просвещение, 2018. в соответствии с приказом от 07.02.2019 № 23)

### **Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 в редакции на основе изменений, внесенных Федеральным законом от 26.07.2019 N 232-ФЗ;

Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009, №373 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 года, 22.09.2011 года, 18.12.2012 года, 29.12.2014 года, 18.05.2015 года и 31.12.2015 года)

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. — 4е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2011. — 232 с. — (Стандарты второго поколения)

ООП НОО ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (с изменениями в редакции на основе приказа от 08.07.2019 № 125);

Учебного плана начального общего образования ФГОС 1-4 классы ГБОУ СОШ № 232 на 2019-2020 учебный год (приказ от 21.06.2019 № 114);

Годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ № 232 на 2019-2020 учебный год (приказ от 21.06.2019 № 114).

Данная программа соответствует учебнику «Технология» для 1 класса общеобразовательных учреждений Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. ФГОС. 1 класс. М.: Просвещение, 2018. в соответствии с приказом от 07.02.2019 № 23)

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение учебного предмета «Технология» в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю, 33 недели)

### **Общая характеристика курса**

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать обучающимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

**Цель** изучения курса технологии - развитие социально-значимых личностных качеств, приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

### **Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск необходимой информации в словарях, каталоге библиотеке.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления:

- **с математикой** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

- **с окружающим миром** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

- **с родным языком** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

- с **литературным чтением** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

- с **изобразительным искусством** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

### **Структура курса.**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

##### **Самообслуживание .**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира.

Роль и место человека в окружающем ребе́нка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом.

Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей «на глаз», по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

#### **3. Конструирование.**

Общее представление о мире техники.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Виды и способы соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям..

#### **4. Художественно-творческая деятельность .**

Материал, которыми пользуются художники. Элементы основных правил дизайна и их учет при конструировании изделий. Общее представление о композиции, композиционный центр.

Соотношение размеров элементов композиции. Передача настроения цветом. Общее представление о колорите. Гармония предметного мира и природы. Художественные техники.

#### **5. Использование информационных технологий.**

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

### **Содержание курса**

**Природная мастерская ( 8ч ).** Рукотворный и природный мир города и села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

**Пластилиновая мастерская ( 4ч. ).** Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

**Бумажная мастерская (17ч. ).** Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество. Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Как изготовить аппликации? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша армия родная. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник. Как сделать подарок – портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

**Текстильная мастерская ( 4ч ).** Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженница. Вышивка. Прямая строчка.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

#### **Личностные результаты:**

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- положительно относиться к учению;
- понимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД:**

- *принимать* цель деятельности на уроке;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

- *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструментов;
- *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

***Познавательные УУД:***

Обучающийся научиться с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;:
- *ориентироваться* в материале на страницах учебника
- *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию:
- *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- *сравнивать* изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

***Коммуникативные УУД:***

Обучающийся научиться:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема урока. (страницы учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Планируемые результаты(в соответствии с ФГОС)		
				Понятия	Предметные результаты	УУД
<b>Первая четверть ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 8 ч.</b>						
1-2		«Рукотворный и природный мир города».  «Рукотворный и природный мир села».  Уч. Стр.5-7, р.т.стр.3-4.	Как отличить учебник по технологии от других книг и учебников. Выявление уровня элементарных представлений детей. Кто создал и создает окружающие предметы?	Выявить знания об окружающем мире; учить работать с информацией-учебником и рабочей тетрадью; развивать умение наблюдать, сравнивать, классифицировать по общему признаку.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать.	<b>Познавательные:</b> ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека" <b>Регулятивные:</b> определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других. <b>Личностные:</b> имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.
3.		На земле, на воде и в воздухе. Уч.стр. 8, р.т. стр 5	Выявление уровня элементарных представлений детей. Какие виды транспорта бывают	Выявить знания о профессиях и видах транспорта; развивать умение наблюдать, классифицировать по признаку принадлежности, учить делать выводы.		
4.		«Природа и творчество. Природные материалы».	Как влияет деятельность человека на окружающую среду и здоровье	Познакомить с понятиями «материал», «природные	Знать влияние технологической деятельности человека на	<b>Познавательные:</b> повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире. Проведение дид.игры. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять

		<p><b>Экскурсия в природу.</b></p> <p>Уч.9 Р.т. стр. 6</p>	<p>человека; учить видеть красоту и неповторимость природы. Почему мы любим природу? Чем она нас радует, восхищает, какие загадки преподносит?</p>	<p>материалы),</p>	<p>окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами.</p>	<p>учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <b>Личностные:</b> имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.</p>
5		<p>Работаем с природными материалами. Уч.Стр. 10-11 . р.т. стр.11</p>	<p>Как организовать свое рабочее место? Что такое материалы и инструменты? Как прикрепить природные материалы (листья) к основе (из бумаги или тонкого картона)?</p>	<p>Дать представление о мире природы и о предметном мире, созданном человеком; показать красоту окружающего мира; формировать представления о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей.</p>	<p>Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев. Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом. Конструирование, соединение деталей.</p>	<p><b>Познавательные:</b> сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, <b>поисковые-</b> определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> довести свою позицию до других. <b>Личностные:</b> имеют желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы.</p>
6	<p>Веточки и фантазия. Уч.Стр12-13.</p>					
7	<p>Композиция из листьев. Уч.Стр.14 р.т стр.7</p>					
8	<p>Орнамент из листьев. Уч.стр.16-18</p>					
<b>Вторая четверть 8ч</b>						



<b>ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5 ч.</b>						
9		Материалы для лепки. Уч.Стр.21-22, р.т.Стр.8	Что представляет собой мягкий материал, из которого можно вылепить много разных интересных вещей. Это материал или инструмент?	Пластилин. Познакомить детей со свойствами пластилина; раскрыть содержание понятий «пластилин», «приемы работы», «эскиз», «сборка», «отделка», «разметка»; учить работать по плану. Приемы лепки.	Общее представление о пластине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец.	<b>Познавательные:</b> рассказ учащихся все о пластине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб; <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> довести свою позицию до других. <b>Личностные:</b> имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа.
10	Материалы для лепки. Баночка для мелочей. Уч.Стр.21-22, р.т.Стр.8					
11	В мастерской кондитера. Уч.Стр. 24, р.т.Стр.9					
12	Пластилиновая живопись. Уч.Стр.26, р.т. стр.10					
13	<b>НАШИ ПРОЕКТЫ.</b> <b>Аквариум.</b> Уч.Стр.28					
<b>БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ – 3 ч.</b>						
14		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос. Уч.Стр.31-32, р.т.Стр.12	Что такое бумага? Какие свойства бумаги знаете? Бумага-это материал или инструмент? Что такое аппликация? Как создавать	Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание понятий «берёста», «волокно».	<b>Познавательные: общеучебные</b> - определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, <b>логические</b> - сравнение бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным

15	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос. Уч.Стр.31-32, р.т.Стр.12	композицию.	навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть)		критериям. Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волоконно». <b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.
16	НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза. Уч.Стр.34, р.т.Стр.13				<b>Коммуникативные:</b> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. <b>Личностные:</b> осознают правила взаимодействия в группе.
<b>Третья четверть 9 ч БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ – 9 ч</b>					
17	Школа оригами.. Уч.Стр.36-40, р.т. с. 14	Бумага. Бумага и картон. Что такое бумага и картон, и их назначение?	Учить работать с шаблоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость;	Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги.	<b>Познавательные: общеучебные</b> - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, <b>логические</b> - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость) классификация предметов по заданным критериям.; выполнение практической работы. <b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного
18	Базовые формы оригами. Р.т. стр.15	Каким основные обозначения оригами существуют? Как сгибать и складывать бумажный лист?			
19	Фигурки оригами. «Бабочка» Уч.Стр.42 р.т. 16				

20		Животные зоопарка. Фигурка «Божья коровка», «Птица» Уч.Стр. 44, р.т.Стр.17		раскрыть содержание термина «оригами», понятия «шаблон».		результата, составлять план и последовательность действий. <b>Коммуникативные:</b> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. <b>Личностные:</b> осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.
21		«Наша родная армия». Уч.стр.46	Что такое поздравительная открытка? Правила работы с ножницами. Правила работы в группе и индивидуально?	Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами, развивать аккуратность, усидчивость; навыки сотрудничества.	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение обязанностей в группе.	<b>Познавательные: общеучебные</b> - умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того., что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия. <b>Регулятивные:</b> составление плана работы над аппликацией «Наша родная армия», изучение плана работы над составными фигурками, работа по составленному плану. <b>Коммуникативные:</b> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. <b>Личностные:</b> осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.
22		Ножницы. Что ты о них знаешь? Уч.стр. 48				
23		Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет? Уч.Стр. 50, р.т. вкладыш	Можно ли без ножниц и клея изготовить игрушки из бумаги?  Как с помощью геометрических фигур составить орнамент? Можно ли с помощью шаблона	Закрепить приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение	Знание о разнообразных приемах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу.	<b>Познавательные: общеучебные</b> - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Испытание моделей, корректировка. <b>Регулятивные:</b> учиться высказывать свое

24		<b>Весенний букет</b> Уч.Стр.52-54, р.т.Стр.18	самостоятельно изготовить различные модели цветов? Какие весенние традиции существуют?	деталей. Формировать навыки с работы с креповой бумагой. Развивать пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «орнамент», «колорит», «базовая форма», «складка».	Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе.	предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своих действий. <b>Личностные:</b> испытывают радость от созданной поделке.
25		<b>Резервный урок</b> Орнамент в полосе.				
<b>Четвертая четверть БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ – 3 ч</b>						
26		Весна. Какие краски у весны?. Уч.стр.58., р.т .стр.19	Можно ли без ножниц и клея изготовить игрушки из бумаги?	Закрепить приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение деталей.	Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка».	<b>Познавательные: общеучебные</b> - беседа- рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Испытание моделей, корректировка. <b>Регулятивные:</b> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке.
27		Настроение весны. <b>Весенние цветы из креповой бумаги.</b> Уч. Стр.60 Р.т. стр.18	Как с помощью геометрических фигур составить орнамент? Можно ли с помощью шаблона самостоятельно изготовить различные модели цветов? Какие весенние традиции существуют?	Формировать навыки с работы с креповой бумагой. Развивать пространственное воображение; раскрыть	Навыки составления орнамента в полосе.	<b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своих действий. <b>Личностные:</b> испытывают радость от созданной поделке.
28		<b>Резервный урок</b>  Праздники и традиции весны..				

				содержание понятий «орнамент», «колорит», «базовая форма», «складка».		
<b>ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5ч.</b>						
29		Мир тканей. <b>Маковые узелки.</b> Уч.стр.65-66, р.т.стр.24	Какие сходные и различные свойства у ткани и у бумаги? Какими инструментами и приспособлениями пользуются швеи? Как отмерить и заправить нитку в иголку? Игла -это материал или инструмент?	Познакомить с основными инструментами и приспособлениям и для шитья, с видами ниток, с видами ткани; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер; раскрыть содержание понятий «ткань», «вышивка», «стежок»; воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду.	Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы. Научиться изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игольницы, сшивать детали швом «вперед иголку». Совершенствовать умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом.	<p><b><u>Познавательные: общеучебные</u></b> - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> использовать речь для регуляции своих действий.</p> <p><b><u>Личностные:</u></b> испытывают радость от созданной поделке.</p>
30		Игла-труженица. <b>Лучи – узелки на солнышке.</b> Уч.Стр.68, р.т.Стр.25				
31		Вышивка. <b>Веселая игольница</b> Уч.Стр.70, р.т.стр.27				
32		Прямая строчка и перевивы. Уч.Стр.72 Р.т.26-28				
33		<b>Резервный урок</b> Прямая строчка и перевивы. Уч.Стр.72				

		P.т.26-28				
--	--	-----------	--	--	--	--