

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №232
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
от «30» августа 2019 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №232
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

_____ Н.А. Прокофьева

Приказ № 129
«30» августа 2019 г.



**Рабочая программа
по учебному предмету
«Литература»
для 10 класса Б параллели
3 часа в неделю (всего 102 часа)**

Программу составила:
учитель русского языка и литературы
высшей категории Филиппова Л.В.

Санкт-Петербург

2019

Пояснительная записка

Литература 10 Б класс

Рабочая программа по литературе на базовом уровне для 10Б класса разработана:

- с учетом требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования
- на основе Положения о рабочей программе в ГБОУ СОШ №232
- на основе УМК по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией В. Я. Коровиной для 5 - 11 классов.- М.: Просвещение, 2008 г.
- данная рабочая программа ориентирована на учебник для общеобразовательных учреждений «Литература.10 класс» в 2 ч. В.И. Коровин. М.: «Просвещение», 2010.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 в редакции на основе изменений, внесенных Федеральным законом от 26.07.2019 №232-ФЗ
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (приказ МО РФ № 1089 от 05.03.2004 года «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (с изменениями на 23 июня 2015 года))
- Примерная программа основного общего образования по литературе. Литература. Содержание образования. М. Просвещение.2009
- ООП СОО 10-11 классы ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (с изменениями в редакции на основе приказа от 08.07.2019 №125)
- учебного плана среднего общего образования (ФКГОС) 10-11 классы ГБОУ СОШ №232 на 2019-2020 учебный год (приказ от 21.06.2019 №114)

- годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ №232 на 2019-2020 учебный год (приказ от 21.06.2019 №114)

Данная программа соответствует учебнику «Литература» для 10 классов общеобразовательных учреждений/В.И.Коровин. М.:Просвещение. 2010

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение литературы в 10 классе – 102 часа (3 часа в неделю, 34 недели).

Предлагаемая программа представляет содержание курса изучения литературы в 10 классе, в основе которого обязательный минимум содержания для основной (полной) школы. Данная программа составлена на основании Федерального компонента Государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»; и локального нормативного акта «Положение о рабочей программе учителя», утверждённого 08.06.2015г. Программа рассчитана на изучение литературы в 10 классе в течение 102 часов учебного времени, т.е. 3 урока в неделю и не предполагает углублённого изучения тем. За основу взята Программа общеобразовательных учреждений по литературе под редакцией В.Я.Коровиной для 5 - 11 классов.- М.: Просвещение, 2008 г.

Литература в современных условиях является одним из столпов, стоящих в основании нравственного воспитания личности, испытывающей массу негативных воздействий различного характера. В связи с новыми социокультурными обстоятельствами и трудностями адаптации в современном обществе подросток испытывает потребность в советчике, способном помочь обрести ориентиры в жизненном лабиринте, нуждается в своевременном обсуждении насущных проблем. Таким советчиком может стать хорошая книга. Однако она не решит комплекса личностных проблем без аналитического слова учителя, без его знаний и жизненного опыта, без мудрой поддержки ученика, основанной на прямых и косвенных советах писателя.

Осваивая программу, ученик накапливает солидный читательский багаж, формирует представление о литературе как виде искусства, постигает ее специфические внутренние законы, знакомится с литературным процессом, учится понимать его связь с процессом историческим. Образование на уроках литературы идет рука об руку с воспитанием; они в равной мере реализуются под сильнейшим воздействием эмоциональной силы художественного слова.

В десятом классе формируется общее представление об историко-литературном процессе и литературном процессе в XIX веке в его связи с процессом историческим, что предполагает более серьезное представление об этапах и связях литератур разных эпох, о таких понятиях, как стиль писателя, литературная школа, роль и место литературоведения и критики в литературном процессе, осуществляется интенсивное овладение разнообразными справочными материалами из области гуманитарных наук.

В центре анализа — литературный процесс в XIX веке, автор и художественное произведение в этом процессе. Теоретическое оснащение: овладение комплексом теоретических понятий, связанных с историко-литературным процессом: литературные направления, литературные школы, традиции и новаторство в литературе и др.

Понимание особенностей общечеловеческого и конкретно-исторического подхода к произведению искусства расширяет кругозор читателя, обращение к «вечным темам» дает возможность усилить нравственно-эстетическое воздействие курса. Курс литературы включает обзорные и монографические темы, сочетание которых помогает представить логику развития родной литературы.

Обзорные темы знакомят с особенностями конкретного времени, с литературными направлениями, литературными группами и их борьбой, поисками и свершениями, которые определили лицо эпохи.

Монографические темы дают достаточно полную картину жизни и творчества писателя. Но главная их составная часть — текст художественного произведения. Эмоциональное восприятие текста, раздумье над ним — основа литературного образования.

Цель:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического

мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Задачи:

обеспечивать общее и литературное развитие старшего школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности

сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника, обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.

обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста, развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.

развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения). развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

В программе предусмотрено только общее количество часов на год, поэтому распределение часов по разделам и темам сделано самим учителем на основании

* Приложения № 3 к Программе по литературе "Варианты примерного тематического планирования уроков литературы в 5-11 классах"

Темы уроков соответствуют базисному содержанию образования.

В течение учебного года осуществляется контроль за знаниями учащихся, всего предусмотрено 17 письменных работ разной формы.

Список используемой литературы

- литература. 10 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 частях. В. И. Коровин. М.: Просвещение. 2010
- литература. 10 класс. Ланин Б. А. Русский язык и литература. М.: Вентана-Граф. 2017
- русская литература 20 века. Е. С. Роговер. Учебное пособие. Санкт-Петербург. САГА-ФОРУМ. 2015
- «Двадцать книг 20 века». Сухих И. Н. Санкт-Петербург. Паритет. 2010

Тематическое планирование

Тема	Количество часов
Русская литер. 19 века в контексте мировой литературы	1
Россия 1 пол. 19 века. Литературные направления. Формирование реализма как новой ступени познания и худож. освоения мира и человека	1
А.С. Пушкин	8
М.Ю. Лермонтов	7

Н.В. Гоголь	6
Обзор рус. литературы 2 половины 19 века. Ее основные проблемы. Расцвет рус. романа	1
И.А. Гончаров	7
А.Н. Островский	11
И.С. Тургенев	11
Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	5
А.К. Толстой	1
Н.А. Некрасов	8
М.Е. Салтыков Щедрин	2
Л.Н. Толстой	13
Ф.М. Достоевский	7
Н.С. Лесков	3
А.П. Чехов	6
Письм. работа за 2 полугодие в формате итогового сочинения	2
Итоговый урок. Нравственные уроки рус. литературы 19 века	1
Резерв	3
Всего:	102 часа
Письменных работ в разной форме:	17

Виды и формы контроля

- ответы на проблемные вопросы в устной и письменной форме
- чтение стихов наизусть
- сочинения на заданную тему
- монологическая речь в форме устного выступления
- сочинения в формате итогового по данным для работы направлениям

Календарно-тематический план. Литература.10 Б класс (48+54) = 102 час. Учитель:Филиппова Л.В.

№ п/ п	Наименование изучаемой темы		Основное содержание по теме		Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)			
	1	Тема 1: «_Рус. литература 19 века. в контексте мировой литературы».		Всего часов __1__				
	Дата План факт	Тема урока, тип урока	Ко л- во час .	Элемент содержания	Требования к результатам (предметным и метапредметным*)		Контроль но- оценочна я деятельно сть	
					Учащийся научится	Учащийся сможет научиться	Ви д	Фор ма

1.1	1 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Рус. литер. 19 века в контексте мировой культуры	1	Работа с материалом учебника	Читать и анализировать учебный текст, делать выводы и отвечать на проблемные вопросы	Сопоставлять произв. рус. литературы и зарубежной, делать выводы	Входной	УО
Тема 2: «Россия первой половины 19 века.»								
Всего часов: 1								
2.1	1 неделя	Урок изуч.нового мат-ла Россия первой пол. 19 века. Литерат. направления. Формирование реализма.	1	Работа над пониманием своеобразия развития литерат. направлений в России 19 века	Отвечать на проблемные вопросы,анализировать статьи литературных критиков	Выполнять задания по учебнику	Текущий	УО ПР ТР
Тема 3: «А.С. Пушкин»								
Всего: 8 часов								
3.1	1 неделя	Урок изуч.нового мат-ла . А.С. Пушкин. Жизнь и творчество	1	Более детальное знакомство с жизнью и творч. Пушкина	Уметь строить высказывание о поэте на основе ранее изученных мат-лов и вновь полученных сведений	Проводить литературные и исторические параллели, работать с поисковыми системами	Текущий	УО ПР С

3.2	2 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Романтич. лирика Пушкина	1	Комментир. чтение текста стихов	Ответы на проблемные вопросы, формулировка аргументированной точки зрения, подготовка индивид. Выступлений	Работать с литературоведческим и материалами	Текущий	УО ПР	
3.3	2 неделя	Урок изуч. нового мат-ла. Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина	1	Комментир. чтение стихов	Ответы на проблемные вопросы, проведение литерат. параллелей	Работа с литературоведч. мат-лами	Текущ.	УО КАТ	
3.4	2 неделя	Урок изуч. нового мат-ла. Философская лирика Пушкина. Тема смысла жизни и тайны смерти	1	Комментир. чтение стихов.	Размышление над философ. Вопросами, ответы на проблемные вопросы	Создание соч. – эссе на философскую тему	Текущ	УО С	
3.5	3 неделя	Урок изуч. нового мат-ла. Петербургская повесть «Медный всадник». «Вечное « и «малое» в поэме. Человек и история	1	Выразит. чтение поэмы, ответ на проблемные вопросы	Уметь отвечать на проблемные вопросы, работать с петербургским контекстом и видеть его особенности	Уметь работать в группе, проводить литерат. и историч. параллели.	Текущ.	Ч КАТ	

		в поэме							
3.6	3 неделя	Итоговый урок. Контр. письм. работа по творчеству Пушкина	2	Письменный обобщающий контроль усвоения пройд. мат-ла	Писать работу в заданном формате, обобщать, анализировать	Привлекать доп. источники для цитирования и аргумент.	Контр .	ПР	
		Тема 4: «М.Ю. Лермонтов»							
		Всего: 7 часов							
4.1	4 неделя	. Урок изуч.нового мат- ла М.Ю. Лермонтов.Жизнь и тв-во. Основные темы и мотивы лирики	1	Комментир. чтение текста стихов. Работа над проблематикой и авторской позицией	Ответы на проблемные вопросы, анализ текста,работа со средствами выразительности речи	Проводить самостоятельное литературоведческое исследование.	Теку щий	УО ТР	
4.2	4 неделя	Урок изучения нового ат-ла. Молитва как жанр в лирике Лермонтова	1	Комментир. чтение текста стихов. Работа над проблематикой и авторской позицией	Ответы на проблемные вопросы, анализ текста,работа со средствами выразительности речи	Комплексный анализ текста и литературные параллели	Теку щ.	Ч КАТ	

4.3	4 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Тема жизни и смерти в лирике Лермонтова	1	Комментир. чтение текста стихов. Работа над проблематикой и авторской позицией	Отвечать на проблемные вопросы, работать с обр. средствами	Комплексный анализ текста и литературные параллели	Текущ.	Ч КАТ	
4.4	5 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Философские мотивы лирики Лермонтова	1	Комментир. чтение текста стихов. Работа над проблематикой и авторской позицией	Отвечать на проблемные вопросы, работать с обр. средствами	Комплексный анализ текста и литературные параллели	Текущ.	Ч КАТ	
4.5	5 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Адресаты любовной лирики Лермонтова	1	Комментир. чтение текста стихов. Работа над проблематикой и авторской позицией	Отвечать на проблемные вопросы, работать с обр. средствами	Комплексный анализ текста и литературные параллели	Текущ.	Ч КАТ	
4.6	5-6 неделя	Итоговый урок. Пров. работа по лирике Лермонтова	2	Письм. обобщающий контроль проверки знаний по пройденному мат-лу	Писать работу в заданном формате, обобщать, анализировать	Привлекать доп. источники информации для аргументации собственной точки зрения	Итог.	СР	
		Тема 5: «Н.В. Гоголь»							
		Всего: 6 часов							

5.1	6 неделя	.Урок изучения нового материала .Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. Романтизм. Произведение «Вечера на хуторе близ Диканьки». Сатирическое и эпико-драматическое. Начало в сборнике «Миргород»	1	Комментарий, чтение текста, Знакомство с ранее неизвестными фактами биографии	Отвечать на проблемные вопросы, работать с опорными словами, анализировать лексику	Проводить литературные параллели	Текущий	УО ТР	
5.2	6 неделя	Урок изучения нового материала. «Петербургские повести» Гоголя. Образ «маленького» человека в повестях. Образ Петербурга. Аналитический характер русской прозы	1	Комментарий, чтение текста	Ответы на проблемные вопросы, анализ эпизода, работа с ролью интерьера в повести	Проводить литературные параллели	Текущий.	Ч КАТ	

5.3	7 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Правда и ложь, реальность и фантастика в повести «Невский проспект». Обучение анализу эпизода	1	Комментир. чтение текста	Проводить анализ эпизода, давать сопоставит. характеристику	Работать со словарем терминов, проводить литерат. параллели	Текущ.	КАТ	
5.4	7 неделя	Гоголь. «Портрет». Место повести в сборнике	1	Комментир. чтение текста	Работать над понятием композиции, отвечать на проблемные вопросы	Работать в поисковых системах	Текущ.	КАТ Ч	
5.5	7-8 неделя	Итоговый урок. Проверочная работа по творчеству Гоголя	2	Письм. обобщающий контроль проверки знаний по пройденному мат-лу.	Писать работу в заданном формате, обобщать, анализировать	Привлекать доп. источники информации	Итог.	ПР	
		Тем 6: «Обзор русской литературы 2 пол. 19 века».							
		Всего: 1 час							
6.1	8 неделя	Урок изучения нового материала. Обзор рус. литературы 2 пол. 19 века. ее основные	1	Работа с материалом учебника	Отвечать на проблемные вопросы, делать выводы по прочитанному мат-лу.	Проводить исторические и литературные параллели	Текущий	ТР Ч	

		проблемы. Расцвет русского романа							
		Тема 7: «И.А. Гончаров» Всего: 7 часов							
7.1	8 неделя	Урок изуч.нового мат-ла . Жизнь и тв-во. Роман «Обломов». Особенности композиции романа. Его проблематика	1	Комментир. чтение текста.	Отвечать на проблемные вопросы. Работать с композицией романа, выявлять основную проблематику	Представлять свои гипотезы, создавать доказательную базу	Текущий	УО ПР	
7.2	9 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Обломов – «коренной народный наш тип». Диалектика характ. Обломова. Смысл его жизни и смерти. Герои романа в их отношении к Обломову	1	Комментир. чтение текста	Отвечать на проблемные вопросы, анализировать отдельные эпизоды.	Работать с критич. литературой и делать собственные выводы	Текущ	Ч КАТ	

7.3	9 неделя	Урок изучения нового мат-ла. «Обломов» как роман о любви. Авторская позиция и способы ее выражения в романе.	1	Комментир. чтение текста. Выявление авторской позиции	Уметь выявлять авторскую позицию, определять свое отношение к тому или иному герою	Создавать письменные тексты по проблемным вопросам	Текущ.	КАТ ТР	
7.4	9 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Обломов и Штольц.	1	Комментир. чтение текста	Проводить сопоставительную характеристику. Понимать роль детали в выражении авторской позиции	Работать с материалом критич. статей и делать свои выводы	Текущ.	КАТ СР	
7.5	10 неделя	Что такое «обломовщина»? Роман «Обломов» в русской критике	1	Работа с материалом критич. статей	Читать и анализировать критич. Статьи, сравнивать точку зрения разных авторов	Проводить параллели и обосновывать свою точку зрения	Текущ.	Ч СР	
7.6	10 неделя	Итоговый урок. Пров. Работа по тв-ву Гончарова	2	Письм. обобщающий контроль проверки знаний по пройденному мат-лу.	Обобщать, анализировать, делать выводы по прочитанному мат-лу	Самостоятельно работать с доп. мат-лом	Итог.	СР	
		Тема 8: «А.Н. Островский»							
		Всего: 11 часов							

8.1	11 неделя	Урок изуч.нового мат-ла А.Н. Островский .Жизнь и тв-во. Традиции рус. драматургии в тв- ве писателя. Формирование нац. Театра	1	Знакомство с жизнью и тв-вом Островского	Самостоятельно находить основополагающие факты из жизни писателя, делать выводы	Работать со словарем терминов, мат-лом учебника	Теку щ.	УО СР	
8.2	11 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Драма «Гроза». История создания, система образов,приемы раскрытия характеров героев. Своеобразие конфликта, смысл названия	2	Работа с мат-лом учебника. Комментир. чтение текста	Работать с мат-лом учебника, отвечать на вопросы, определять особенность авторской работы с текстом	Проводить сравнительные харктеристики героев, видеть подтекст в названии и определять его смысл	Теку щ.	Ч КАТ	

8.3	12 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Город Калинов и его обитатели. Изображ. «жестоких нравов» «темного царства». Нравств. устои и быт купечества	1	Комментир. чтение текста	Проводить комментир. чтение, отвечать на проблемные вопросы, выявлять роль деталей в изображении города и его жителей	Проводить литерат. параллели, работать с историч. материалами и составлять справки.	Текущ	КАТ	
8.4	12 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Протест Катерины против «темного царства». Нравственная проблематика пьесы	1	Комментир. чтение текста	Давать характеристику действ. лицам, проводить сравнит. анализ персонажей, отвечать на проблемные вопросы	Понимать историческую основу сложившейся ситуации, уметь за частным видеть общие закономерности	Текущ.	Ч КАТ Ср	
8.5	12 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Семейный и социальный конфликты в пьесе	1	Комментир. чтение текста	Уметь выявлять суть конфликтов, на которых держится действие, видеть их основополагающую роль	Отстаивать аргументированно свою точку зрения по отношению к позиции героев в конфликтах	Текущ.	КАТ Ср	
8.6	13	Урок изучения нового мат-ла.	1	Чтение критич. статей	Уметь читать и конспектировать критич.	Писать сочинение на	Теку	Ч.	

	неделя	Споры критиков вокруг драмы «Гроза». Дом. соч. по «Грозе».		по «Грозе»	статьи, формировать свою точку зрения и отстаивать ее.	заданную тему	щ.	С	
8.7	13 неделя	Итоговый урок. Проверочная работа по тв-ву Островского	2	Письм. обобщающий контроль пройденного мат-ла.	Обобщать, анализировать, делать выводы по изученному и прочитанному мат-лу	Самостоятельно работать с доп. мат-лом	Итог.	ПР	
		Тема 9: «И.С. Тургенев»							
		Всего: 11 часов							
9.1	14 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Жизнь и творчество. «Записки охотника» и их место в рус. литературе.	1	Знакомство с жизнью и тв-вом писателя и его «Записками охотника»	Работать с мат-лом учебника, готовить сообщение о творческом пути писателя. Понимать роль произведения в его творческом пути	Готовить презентацию на заданную тему, уметь ее представлять и отвечать на вопросы	Текущий	УО Ч	
9.2	14 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Расцвет рус. романа. Тургенев – создатель рус. романа. История создания романа «Отцы и дети».	1	Знакомство с романом, комментир. чтение	Понимать основные причины возникновения романа, работать над системой персонажей, делать выводы	Проводить литерат. параллели, подбирать доп. мат-л.	Текущ. щ.	Ч КАТ	

		Рус. дворяне Кирсановы							
9.3	14 неделя	Урок изучения нового мат- ла. Базаров – герой своего времени. Духовный конфликт героя	1	Знакомство с главным героем, анализ образа	Читать и анализировать прочитанный текст, давать хар-ку герою и его поступкам, понимать причины, приведшие к конфликту с обществом	Работать со словарем терминов, проводить историч. и литерат. параллели	Теку щ	Ч КАТ	
9.4	15 неделя	Урок изучения нового мат- ла. «Отцы» и «дети» в романе	1	Работа над сравнит. характ. двух поколений	Читать и анализировать текст, давать сравнит. характ., отвечать на проблемные вопросы	Проводить литерат. параллели, подбирать цитатный мат-л.	Теку щ..	Ч КАТ	
9.5	15 неделя	Урок изучения нового мат-ла. «Накипь нигилизма» в романе «Отцы и дети»	2	Работа с термином «нигилизм», анализ текста	Работать с термином, находить в тексте док-ва к авторским рассуждениям, высказывать свою точку зрения	Уметь вести полемику на заданную тему	Теку щ	Ч КАТ СР	
9.6	16 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Любовь в романе «Отцы и дети»	1	Комментир. чтение текста	Читать и анализировать текст, делать свои выводы, отвечать на проблемные вопросы	Проводить литерат. параллели, создавать творческую работу	Теку щ.	Ч КАТ ТР	
9.7	16 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Анализ эпизода «смерть	1	Анализ эпизода и подготовка к дом. сочинению	Анализировать эпизод, понимать его место в структуре сочинения	Самостоятельно подбирать доказат. базу для сочинения с использ. критических	Теку щ.	СР С	

		Базарова». Споры в критике вокруг романа. Подготовка к дом. сочинению				статей			
9.8	16-17 неделя	Итоговый урок. Письм. работа по проблемному вопросу по роману «Отцы и дети».	2	Обобщение изученного мат-ла и ответ на проблемный вопрос	Отвечать на проблемный вопрос и подбирать доказательную базу	Создавать работу в жанре эссе	Итог	ПР	
9.9	17 неделя	Урок контроля. Зачет	1	Зачет по изученному мат-лу	Работать с поставленными вопросами, отвечать на них, обобщать и делать выводы	Уметь систематизировать весь изученный материал	Итог	З	
		Тема 10: «Ф И Тютчев и А.А. Фет»							
		Всего: 5 часов							
10.1	17 неделя	Урок изуч.нового мат-ла .Ф.И. Тютчев. Жизнь и тв-во. Единство мира и философия природы в его лирике	1	Работа с поэтическим текстом	Определять особенности поэзии Тютчева, выразит. чтение наизусть стихов, подготовка группового сообщения	Работа с историческими материалами	Текущий	УО ТР Ч	

10.2	18 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Человек и история в лирике Тютчева. Жанр лирич. фрагмента в его тв-ве	1	Работа с поэтическим текстом	Определять особенности подхода поэта к теме человека и истории. Выразит. чтение стихов наизусть., работа с образными средствами	Отличать точку зрения Тютчева на роль чел-ка в истории от точки зрения других поэтов	Текущий	ТР КАТ	
10.3	18 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Любовная лирика Тютчева. Любовь как стихийная сила и «поединок роковой»	1	Работа с поэтическим текстом	Определять особенности взгляда Тютчева на роль любви в жизни и тв-ве. Выразит. чтение стихов наизусть., работа с образными средствами	Работать с дополнительными мат-лами из литературоведческих источников	Текущий	УО СР	
10.4	18 неделя	Урок изучения нового мат-ла. А. Фет. Жизнь и тв-во. Жизнеутверждающее начало в лирике природы	1	Работа с поэтич. текстом	Работать в группах, выразительно читать стихи. Проводить анализ стихотворения	Давать рецензию на выступления других групп.	Текущий	УО ТР	
10.5	19 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Любовная лирика Фета. Гармония и музыкальность	1	Работа с поэтич. текстом	Выразит. читать стихи, проводить анализ стихотвор.	Делать сопоставительный анализ стихов разных поэтов о любви	Текущий..	Ч СР	

		поэзии речи							
		Тема 11: «А.К. Толстой»							
		Всего: 1 час							
11. 1	19 неделя	Урок изучения нового мат-ла. А.К. Толстой. Жизнь и тв-во. Основные темы, мотивы и образы поэзии Толстого	1	Комментир. чтение поэтич. Текста. Знакомство с жизнью и творчеством А. Толстого	Работать с текстом стихов. Выявлять их особенности и речевые средства	Проводить литерат. параллель, сравнит. анализ со стихами других поэтов	Текущий	УО С	
		Тема 12: «Н.А. Некрасов»							
		Всего: 8 часов							
12. 1	19 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Н.А. Некрасов. Жизнь и тв-во. Гражданский пафос поэзии.	1	Знакомство с жизнью и тв-вом Некрасова. Чтение стихов и их анализ	Выразительное чтение поэтич. текста. Работа с философской тематикой стихов. Проведение языкового и стилистического анализа.	Проводить литературные параллели, работать со словарем терминов	Текущ.	ТР Ч	

12. 2	20 неделя	.Урок изуч.нового мат-ла. Героическое и жертвенное в образе разночинца-народолюбца.	1	Работа с поэтич. текстом. Комплексный анализ текста с гражданской тематикой	Понимать проблематику произведения, отвечать на проблемные вопросы, работать с образами-символами	Проводить литературные параллели с поэзией 19 века, работать со словарем терминов	Текущий	УО ПР	
12. 3	20 неделя	Урок изучения нового мат-ла.Некрасов о поэтическом труде. Поэтич. тво как служение народу	1	Работа с поэтич. текстом. Комментир. чтение стихов	Понимать проблематику произведения, отвечать на проблемные вопросы, работать с образами-символами	Работать в группе, вести полемический диалог	Текущий	Ч СР	
12. 4	20 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Тема любви в лирике Некрасова, ее психологизм и бытовая конкретизация	1	Работа с поэтич. тестом. Комментир. чтение стихов	Понимать проблематику произведения, отвечать на проблемные вопросы, связывать стихи с биографией поэта	Уметь работать с доп. источниками информации	Текущий	Ч КАТ	
12. 5	21 неделя	Урок изучения нового мат-ла.«Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания,	1	Знакомство с историей создания, отд. Главами поэмы, их анализ	Связывать воедино композицию, замысел автора и отдельные главы поэмы	Уметь в лирич. Произведении увидеть драматич. подоплеку	Текущий	Ч КАТ	

		композиция поэмы. Анализ пролога, глав «Поп» и «Сельская ярмонка»							
12.6	21 неделя	Урок изучения нового материала. Образы крестьян и помещиков в поэме. Дореформенная и пореформенная Россия. Тема социального и духовного рабства.	1	Работа над образом России в поэме. Крестьяне и помещики как составляющая часть этого образа	Делать исторические справки, сопоставлять разные образы, отвечать на проблемные вопросы	Рассуждать на философские темы, писать работы в жанре эссе	Текущ..	Ч КАТ ТР	
12.7	21 неделя	Урок изучения нового материала. Образы народных заступников в поэме. Тема борьбы с социальной несправедливостью и угнетением	1	Комментир. чтение текста, работа с характеристикой персонажей	Давать характ. персонажам, понимать их роль в системе образов	Готовить историч. справку, проводить параллели	Текущ	Ч КАТ	

		человека							
12. 8	22 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Особенности языка поэмы. Фольклорное начало в поэме.	1	Комментир. чтение. Работа с лексическим составом языка поэмы	Работать с различными пластами лексики, понимать их значение для раскрытия авторской идеи	Работать со словарем терминов, уметь определять то или иное обр. средство	Текущ.	Ч КАТ СР	
		Тема 13: «М.Е. Салтыков-Щедрин»							
		Всего: 2 часа							
13. 1	22 неделя	.Урок изуч.нового мат-ла Салтыков-Щедрин. Личность и творчество. Проблематика и поэтика сказок	1	Знакомство с личностью писателя, комментир. чтение сказок	Анализировать текст, понимать иносказательный и сатирический смысл сказок .	Проводить исторические и литературные параллели, работать со словарем терминов	Текущий	УО ИР	
13. 2	22 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Обзор романа «История одного города»	1	Комментир. чтение отд. глав романа	Анализировать текст,делать выводы, отв. на проблемные вопросы	Проводить литерат. параллели с Платоном, Кампанеллой и т.д.	Текущ.	Ч КАТ СР	
		Тема 14: «Л.Н. Толстой»							
		Всего: 13 часов							

13.1	23 неделя	Урок изуч.нового мат-ла Л.Н. Толстой. Жизнь и судьба.Этапы творч. пути.Духовные искания. Нравств. чистота писат. Взгляда на мит и человека	1	Знакомство с жизнью и творчеством Толстого, его теорией «толстовщины»	Читать и анализировать текст учебника, самостоятельно подбирать доп. мат-лы, высказывать свою точку зрения, аргументируя ее.	Проводить заочную экскурсию по местам жизни Л. Толстого	Текущий	УО ПР	
13.2	23 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Народ и война в «Севастопольских рассказах» Толстого	1	Чтение и анализ «Севастопольских рассказов».	Отвечать на проблемные вопросы,приходить к самостоят. выводам	Готовить историч. справку и презентацию	Текущий	Ч КАТ СР	
13.3	23 неделя	Урок изучения нового мат-ла. История создания романа «Война и мир». Особенности жанра. Образ автора в романе. Худож.	1	Работа с мат-лом учебника. Комментир. чтение текста	Понимать особенности жанра романа, видеть образ автора и его взгляд на мир	Определять, как худож. особенности связаны с особенностями жанра	Текущий	КАТ СР	

		особенности							
13.4	24 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Путь самосовершенствования князя Андрея	1	Комментир. чтение текста, работа над образом главного героя	Уметь определять ключевые эпизоды в характ. героя, анализировать их, видеть роль деталей.	Готовить историч. справки, сопоставлять пути духовного развития разных литерат. персонажей	Текущ.	Ч КАТ СР	
13.5	24 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Духовные искания П. Безухова. Идея нравственного самосовершенствования	1	Комментир. чтение текста, работа над образом главного героя	Уметь определять ключевые эпизоды в характ. героя, анализировать их, видеть роль деталей.	Готовить историч. справки, сопоставлять пути духовного развития разных литерат. персонажей	Текущ.	Ч КАТ СР	
13.6	24 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Женские образы романа. Роль женщины в семье и об-ве. Н. Ростова на пути к счастью.	1	Комментир. чтение. Работа над женскими образами романа	Уметь определять ключевые эпизоды в характ. героя, анализировать их, видеть роль деталей.	Готовить историч. справки, сопоставлять пути духовного развития разных литерат. персонажей	Текущ.	Ч КАТ ПР	

13.7	25 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Семьи Ростовых и Болконских. Нравств. устои и быт дворянства.	1	Комментир. чтение текста	Проводить сравнит. анализ, делать выводы, составл. итоговую таблицу.	Дополнять изученное мат-лами из других произведений	Текущ	Ч СР	
13.8	25 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Тема народа в романе. Обращение к народу в поисках нравств. идеала	1	Комментир. чтение текста. Работа с темой народности в романе	Делать комплексный анализ текста, отвечать на проблемные вопросы, связывать воедино понятия «народ» и «нравственность»	Работать со словарем терминов, уметь подбирать аргументы к обоснованию своей точки зрения	Текущ..	Ч КАТ СР	
13.9	25-26 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Кутузов и Наполеон. Историзм в познании закономерностей обществ. Развития	2	Комментир. чтение текста, анализ эпизодов, вывод из проделанной работы	Проводить аналитич. чтение текста, давать сопоставительную характ.	Работать со словарем терминов, проводить историч. параллели, выявлять закономерности в происходящем	Текущ	Ч КАТ СР	
13.10	26 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Проблема истинного и ложного в романе	1	Комментир. чтение текста, анализ эпизодов, вывод из проделанной работы	Проводить аналитич. чтение текста, давать сопоставительную характ.	Работать с текстами философской направленности, писать сочинение-	Текущ	Ч КАТ ТР	

		«Война и мир»				эссе			
13. 11	26 неделя	Урок развития речи. Анализ эпизода эпического произвед. «Петя Ростов в отряде Денисова»	1	Развитие речи учащихся через анализ эпизода	Уметь выделять ключевые моменты эпизода, определять их роль в характ. персонажа	Уметь соединять роль частного (эпизода) с общим замыслом автора	Текущ	КАТ ПР	
13. 12	27 неделя	Итоговый урок. Письм. работа. Самостоят. анализ эпизода романа-эпопеи	1	Самостоят. работа для проверки навыков анализа эпизода	Уметь самостоят. анализировать эпизод на основании полученных знаний и умений	Уметь собирать воедино все полученные знания и умения, подбирать аргумент., создавать конкретный ответ на проблемный вопрос	Итог.	СР	
		Тема 14: «Ф.М. Достоевский»							
		Всего: 7 часов							
14. 1	27 неделя	.Урок изуч.нового мат-ла . Ф.М. Достоевский. Жизнь и судьба. Этапы творч. пути. Идеиные и эстетич. взгляды.	1	Знакомство с жизнью и тв-вом писателя, его взглядом на мир и человека	Чтение учебника и ответ на вопросы, сопоставление жизненного пути с этапами творч. поисков	Подбирать доп. мат-л в эл. источниках информации, готовить презентацию.	Текущ	УО СР	

14. 2	27 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Образ Петербурга в романе «Прест. и наказание». «Маленькие» люди и проблема соц. неравенства	1	Комментир. чтение текста, работа с худож. деталями, погружение в одну из основных проблем в тексте	Работать с худож. деталями и понимать их роль в развитии сюжета. Уметь обобщать отдельные эпизоды в цельную картину	Проводить литерат. параллели с произв. Пушкина, Некрасова о Петербурге	Текущ.	КАТ СР	
14. 3	28 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Теория Раскольникова и истоки его бунта	1	Комментир. чтение текста	Работа с анализом эпизодов, выявление их роли и значения в раскрытии образа Раскольникова	Готовить доп. мат-л о возникновении идеи сверхчеловека в мировой философии	Текущ.	КАТ СР	
14. 4	28 неделя	Урок изучения нового мат-ла. «Двойники» Раскольникова	1	Комментир. чтение текста. Работа над образами двойников.	Читать текст, находить в нем необходимые для сопоставит. Анализа фрагменты, сравнивать образы двойников и делать выводы	Определяться со своей точкой зрения в отношении того или иного двойника Раскольникова, аргумент. свой ответ	Текущ.	КАТ СР	
14. 5	28 неделя	Урок изучения нового мат-ла. «Вечная Сонечка, пока мир стоит!»	1	Комментир. чтение текста	Анализ текста, умение давать характ. персонажу на основе этого анализа.	Работа с доп. мат-лом, в том числе с евангельскими текстами	Текущ.	КАТ СР	
14. 6	29 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Роль эпилога в	1	Комментир. чтение эпилога	Чтение и анализ текста, выводы из прочитанного, обобщение и выход на	Проводить литерат. параллели с эпилогами из других	Текущ.	КАТ СР	

		романе «Прест. и наказание»			дом. соч.	романов			
14. 7	29 неделя	Урок развития речи. Подготовка к дом. сочинению	1	Работа над планом и содержанием сочинения, список критич. литерат. для соч.	Составлять план в соответствии с темой, выбирать близкую по духу тему, подбирать доказат. мат-л.	Писать соч. в разных жанрах	Итог.	СР С	
		Тема 15: «Н.С. Лесков»							
		Всего: 3 часа							
15. 1	29-30 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Н.С. Лесков. Жизнь и тв-во. «Очарованный странник», основные особенности повести	3	Знакомство с жизнью и тв-вом Лескова и его повестью «Очарованный странник»	Самостоятельно готовить мат-лы по фактам биографии писателя. Видеть особенности темы праведничества в тв-ве Лескова	Проводить литературные параллели, работать со словарем терминов.	Текущий	Ч СР	
		Тема 16: «А.П. Чехов»							
		Всего: 6 часов							
16. 1	30 неделя	Урок изучения нового мат-ла. А.П. Чехов.	1	Знакомство с жизнью и тв-вом писателя и его	Проводить аналитическое чтение текста, отвечать на	Проводить литературные параллели, готовить	Текущ.	Ч КАТ	

		Жизнь и тв-во. Особенности рассказов 80-90		ранней прозой	проблемные вопросы, писать творческую работу	заочную экскурсию по местам жизни и тв- ва Чехова			
16. 2	31 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Духовная деградация чел-ка в рассказе «Ионыч». Проблема чел-ка и среды	1	Аналитич. чтение рассказа.	Читать и анализировать текст, отвечать на проблемные вопросы, работать с худож. детальями и понимать их значение	Работать с понятиями «дух» и «душа». Понимать, в чем состоит разница и как чел-к приходит к духовной деградации	Теку щ.	Ч КАТ	
16. 3	31 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Формирование национ. хар-ра. Особенности драматургии Чехова	1	Знакомство с драматургией Чехова.	Понимать, в чем состоит особенность драматургического текста, предназнач. для постановки на сцене, работать со структурой пьесы	Инсценировать отдельные фрагменты пьес по своему выбору, работать в группе	Теку щ	Ч ИН СЦ.	
16. 4	31 неделя	Урок изучения нового мат- ла.»Вишневый сад»: история создания, жанр, система образов. Разрушение двор. гнезда	1	Знакомство с пьесой «Вишневый сад». Чтение и анализ текста	Работать с текстом, предназнач. для постановки на сцене. Понимать роль каждого образа в развитии общего сюжета и проблематики пьесы	Инсценировать отдельные фрагменты пьесы по своему выбору, работать в группе	Теку щ.	КАТ ТР	

16. 5	32 неделя	Урок изучения нового мат-ла. Будущее в пьесе «Вишневый сад». Символ сада. Своеобразие чеховского стиля.	2	Работать с символикой пьесы, комментир. чтение теста	Выразительно читать по ролям, работать с многозначностью слова «сад»	Писать соч.-рассуждение в жанре эссе	Текущ	КАТ С	
		Тема 17: «Письменная итоговая работа».							
		Всего: 2 часа							
17. 1	32-33 неделя	Урок развития речи. Письменная работа за 2 полугодие в формате итогового сочинения	2	Готовиться к итоговому соч. через промежуточную работу 2 полугодия	Выбирать тему сочинения, составлять план, подбирать аргументы из литератур. мат-ла.	Подбирать аргументы из литератур. критики, высказываний великих людей	Текущ.	Ч С	
		Тема 18: «Итоговый урок»							
		Всего: 1 час							
18. 1	33 неделя	Итоговый урок. Нравственные уроки рус. литературы 19 века	1	Подведение итогов изучения рус. лит-ры за год	Делать выводы исходя из изученного мат-ла. Понимать значение рус.лит-ры 19 века для развития нравственности	Писать эссе на заданную тему.	Текущ.	Ч СР	
		Тема 19: «Резервные уроки»							

		Всего: 3 часа						
19. 1	34 неделя	Резервные уроки	3	Используются по усмотрению учителя				
		Всего: 102 урока						

Предмет: «Литература (по плану 102 часа) По факту за год – 96 часов

Класс 10Б

Учитель Филиппова Л.В.

2018 / 2019 учебный год

№ урока/ занятия	Даты по основной КТП	Даты проведения	Тема занятия	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				по плану	по факту		
91	27.04.19	11.05.19	Письменная работа за 2 полугодие в формате итогового сочинения Итоговый урок «Нравственные уроки русской литературы» Резервные уроки	12	6	Годовой календарный учебный график (Приказ №107-П от 22.05.18) и расписание (Приказ «22-Р от 11.02.19), государственные праздники 01.05.19, 03.05.19, 09.05.19 и приказа №64 от 25.04.19	Слияние тем
92	01.05.19	15.05.19					
93	03.05.19	17.05.19					
94	04.05.19	18.05.19					
95	08.05.19	22.05.19					
96	10.05.19	24.05.19					
97	11.05.19						
98	15.05.19						
99	17.05.19						
100	18.05.19						
101	22.05.19						
102	24.05.19						

Дата 27.05.19

Учитель _____ Филиппова Л.В.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

_____ /Андрева С.О./

