

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №232  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**  
решением Педагогического совета  
ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
от «30» августа 2019 г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБОУ СОШ №232  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
И.А. Прокофьева  
Приказ № 129  
«30» августа 2019 г.



**Рабочая программа  
по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**  
название учебного предмета

**для 4 класса**

3 часа в неделю (всего 102 часов)

**Программу составила:**  
учитель начальных классов  
Быкова Н.В

**Санкт-Петербург**

**2019**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству на базовом уровне для 4а класса разработана:

с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования

на основе Положения о рабочей программе в ГБОУ СОШ № 232

на основе УМК «Изобразительное искусство» для 4 класса – Б.М. Неменского.

### **Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:**

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. в последней действующей в 2017 году редакции от 01 мая 2017 года, с изменениями.

-Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009, №373 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 года, 22.09.2011 года, 18.12.2012 года, 29.12.2014 года, 18.05.2015 года и 31.12.2015 года)

-Авторская учебная программа «Изобразительное искусство» Неменского Б. М.

-Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. — 4е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. — 232 с. — (Стандарты второго поколения)

-ООП НОО ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга ( с изменениями в редакции на основании приказа № 125 от 08.06.2019)

-Учебного плана начального общего образования ФГОС 1-4 классы ГБОУ СОШ № 232 на 2019-2020 учебный год (приказ от 21.06.2019 № 114)

-Годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ № 232 на 2019-2020 учебный год (приказ от 21.06.2019 № 114)

-Данная программа соответствует учебнику «Изобразительное искусство» для 4 класса общеобразовательных учреждений Б.М. Неменского. Москва. Просвещение, 2010.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение изобразительного искусства в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 недели)

### **Назначение программы**

- для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг;
- для педагогических работников программа определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации общего образования;
- для администрации программа является основанием для определения качества реализации общего образования;
- сроки освоения программы: 1 год

### **Роль учебного курса, предмета в достижении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в

потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Обучение детей изобразительному искусству должно быть направлено на достижение комплекса следующих результатов

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

#### **Обоснование выбора содержания части программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», формируемой участниками образовательного процесса**

Основными содержательными линиями при изучении изобразительного искусства являются: возникновение и виды пластических искусств; язык и жанры изобразительного искусства; художественный образ и художественно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; связь времен в искусстве на примере эволюции художественных образов.

#### **Общая характеристика учебного предмета, курса**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Главная задача современного образования подготовить функционально грамотную личность, умеющую самостоятельно критически мыслить, решать проблемы, работать с информацией, быть коммуникабельной.

**Цели предмета:** формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Задачи:**

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

**Технологии, методы и формы решения поставленных задач**

Для успешности решения задач курса используются разнообразные формы и методы организации работы: урок-игра, урок-путешествие, урок с использованием ИКТ, самооценка работы, работа с учебником и тетрадью. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Курс реализует следующие типы уроков:

- урок открытия новых знаний;
- урок- рефлексия;
- урок общеметодологической направленности;
- урок развивающего контроля

На уроках используют разные формы обучения: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, что позволит к концу начального обучения достичь тех результатов в формировании УУД и предметных учебных действий, которые предусмотрены программой максимально реализовывать поставленные задачи.

Основной формой организации уроков изобразительного искусства в 4 классе является урок продолжительностью 45 минут. Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся заочные экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные педагогические технологии – информационно – коммуникативные технологии, элементы других технологий : здоровьесберегающие технологии, компьютерные технологии технология тестового контроля, метод проектного обучения.

**Роль и значимость предмета**

Программа по изобразительному искусству создана на основе Требований к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования (стандарты второго поколения). Уникальность и значимость курса «Изобразительное

искусство» определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Практико – ориентированная направленность содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» обеспечивает связь со смежными предметами эстетического цикла, предметами естественно – научного цикла с целью создания целостной картины мира.

Предмет изобразительное искусство использует и тем самым подкрепляет умение, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки, окружающего мира, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально – научному и эмоционально ценностному постижению окружающего мира.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит

развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру. Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### Учебно-тематический план

№	Тема
1	Вводное занятие. Пейзаж родной земли
2	Пейзаж родной земли (окончание темы)
3	Деревня – деревянный мир
4	Деревня – деревянный мир (окончание темы)
5	Красота человека
6	Красота человека
7	Народные праздники
8	Народные праздники (окончание темы). Обобщение темы
9	Родной угол
10	Древние соборы
11	Города Русской земли
12	Древнерусские воины-защитники
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва
14	Узорочье теремов
15	Пир в теремных палатах. Обобщение темы
16	Страна восходящего солнца
17	Страна восходящего солнца
18	Народы гор и степей
19	Народы гор и степей
20	Города в пустыне
21	Древняя Эллада
22	Древняя Эллада
23	Древняя Эллада
24	Европейские города Средневековья
25	Европейские города Средневековья
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы
27	Материнство
28	Материнство
29	Мудрость старости
30	Сопереживание



31	Герои-защитники
32	Юность и надежды
33	Искусство объединяет народы. Обобщение темы
34	Каждый народ – художник. Обобщение темы учебного года

### **Требования к уровню подготовки учащихся за курс изобразительного искусства**

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассник научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Четвероклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

Учащиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России;
- известные центры народных художественных ремесел России;

**Учащиеся должны уметь:**

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения

головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

- видеть и пользоваться в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;

- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Изобразительное искусство»**

Для организации и проведения уроков изобразительного искусства необходимо:

#### **Учебный методический комплект ученика**

1. «Изобразительное искусство. Каждый народ- художник» 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская – 2-е изд., перераб. - М.

«Просвещение.», 2013

2. Рабочая тетрадь «Твоя мастерская»- 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений Л.А. Неменская/. – 3-е изд., перераб. – М. :

«Просвещение», - 2015

#### **Перечень учебно-методического обеспечения учителя.**

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват.

учреждений/[Б.М.Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.] под редакцией Б.М.Неменского- 2-е изд.-М.: Просвещение, 2012.- 129с.

- 2.Закон «Об образовании» РФ.

- 3.Методическое пособие для учителя: под редакцией народного художника России, академика РАО Б.М Неменского «Каждый народ- художник» -4 класс Москва.

«Просвещение.», 2004

4. Поурочное планирование изобразительное искусство. 4 класс: технологические карты уроков по учебнику Л.А.Неменской/авт.-сост. Н.В.Бабакова. – Волгоград:Учитель, 2013. – 188 с.

#### **Список дополнительной литературы для учащихся:**

- 1.И. Агапова « 200 лучших игрушек из бумаги» - Москва, Просвещение, 2008

- 2.Джейн Дженкинс «Узоры и мотивы из бумажных лент: интересные идеи» - Контэйн, 2009, перевод с английского У.Сапциной

- 3.Е.Немешаева «Фантазии из природных материалов» - Санкт-Петербург, Детство пресс, 2008

- 4.С.В.Сокольникова «Оригами» - Санкт-Петербург, Детство пресс, 2008

#### **Медиаресурсы и Интернет-ресурсы**

##### **Электронные учебные пособия:**

- 1.Интернет- ресурсы. . <http://www.proshkolu.ru/> <http://viki.rdf.ru/> <http://pedsovet.su/>

- 2.Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

- 3.КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режимдоступа: [http:// www.km-school.ru](http://www.km-school.ru)

- 4.Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>

- 5.Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok>



**Календарно-тематическое планирование к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса  
2018-2019 учебный год**

**(учебник «Изобразительное искусство» для 4 класса общеобразовательных учреждений / Неменского Б. М. Просвещение, 2010)**

№ уро ка/ нед ели	Темы уроков	Характеристика учебной деятельности учащихся	Планируемые результаты		
			личностные	метапредметные	предметные
	Раздел 1. Истоки родного искусства. (8 ч)				
1.	Пейзаж родной земли	Характеризуют красоту природы родного края. Изображают характерные особенности пейзажа родной природы.	- Проявлять интерес к новому учебному материалу.	<b>Регулятивные:</b> - Принимать учебную задачу при помощи учителя. <b>Познавательные:</b> - Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них) <b>Коммуникативные:</b> - Формулировать собственное мнение	Знание характерных черт родного пейзажа. Умение нарисовать пейзаж по памяти.
2.	Красота природы в произведениях русской живописи. И. Шишкин, И.Левитан.	Используют выразительные средства живописи для создания образов природы.	- испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	<b>Регулятивные:</b> - Принимать учебную задачу при помощи учителя <b>Познавательные:</b> - Высказываться в устной форме. - Развивать композиционное мышление и воображение. <b>Коммуникативные:</b> - Умение участвовать в диалоге, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.	Знание художников, изображающих природу. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.
3.	Деревня – деревянный мир. Изображение избы.	Воспринимают и эстетически оценивают красоту русского деревянного зодчества. Характеризуют значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.	- формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию	<b>Регулятивные:</b> - Адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них) <b>Коммуникативные:</b> - Формулировать собственное мнение	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы.
4.	Украшение деревянных построек и их значение.	Воспринимают и эстетически оценивают красоту русского деревянного зодчества. Характеризуют значимость гармонии постройки с	- овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	<b>Регулятивные:</b> - Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуации неуспеха. <b>Познавательные:</b> - Развивать композиционное мышление и воображение.	Умение создать образ избы в пейзаже. Изображать живописными средствами образ русской избы и других традиционных построек деревни.

		окружающим ландшафтом.		<b>Коммуникативные:</b> - Формулировать собственное мнение	
5.	Создание образа традиционной деревни: коллективное панно.	Объясняют особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов. Конструируют макет избы.	- Проявлять интерес к новому учебному материалу.	<b>Регулятивные:</b> - Действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия. <b>Познавательные:</b> - Высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> - Формулировать собственное мнение	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.
6.	Образ красоты человека. Женский портрет.	Приобретают представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимают и анализируют конструкцию русского народного костюма.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	<b>Регулятивные:</b> - Принимать учебную задачу при помощи учителя. <b>Познавательные:</b> Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них) <b>Коммуникативные:</b> - Формулировать собственное мнение	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ.
7.	Образ красоты человека. Мужской портрет.	Приобретают представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимают и анализируют конструкцию русского народного костюма.	- формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию - овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников.	<b>Регулятивные:</b> - Принимать учебную задачу при помощи учителя Действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия. <b>Познавательные:</b> - Высказываться в устной форме. - Развивать композиционное мышление и воображение. <b>Коммуникативные:</b> - Умение участвовать в диалоге, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.	Овладение навыками изображения фигуры человека. Умение создать мужской народный образ. Знание несколько произведений на темы народных праздников. Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы.
8.	Народные праздники. Коллективное панно	Составляют композицию и выполняют панно			
	<b>Раздел 2. Древние города нашей земли. (7 ч.)</b>				
9.	Родной угол. Изобразительный образ города-крепости.	Объясняют роль и значение древнерусской архитектуры. Анализируют конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.	- Проявлять интерес к новому учебному материалу.	<b>Регулятивные:</b> - Принимать учебную задачу при помощи учителя. - Адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> - Высказываться в устной форме. - Развивать композиционное мышление и воображение. <b>Коммуникативные:</b> - Умение участвовать в диалоге	Познакомиться с древнерусской архитектурой по картинам художников, изображающих древнерусские города.
10.	Древние соборы. Изображение храма.	Анализируют пропорций в архитектуре. Изучают	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа других народов.	<b>Регулятивные:</b> - Действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия. <b>Познавательные:</b>	Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать

		картины художников, изображающие древнерусские города.		Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них) <b>Коммуникативные:</b> - Формулировать собственное мнение	или зарисовывать древнерусский храм.
11.	Города Русской земли. Изображение древнерусского города.	Создают макет древнерусского города.	- Проявлять интерес к новому учебному материалу.		Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.
12.	Древнерусские воины-защитники. Одежда и оружие воинов. Зарисовки.	Изучают картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).	- испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	<b>Регулятивные:</b> - Адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> - Высказываться в устной форме. - Развивать композиционное мышление и воображение <b>Коммуникативные:</b> - Умение участвовать в диалоге.	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов ( князя и его дружину).
13.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Графическое изображение.	Слушают учителя, отвечают на вопросы, обсуждают, сравнивают, анализируют. Применяют полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.	- формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию	<b>Регулятивные:</b> - Принимать учебную задачу при помощи учителя <b>Познавательные:</b> - Высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> - Умение участвовать в диалоге, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.	Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города
14.	Узорчье теремов. Изображение интерьера теремных палат.	Просмотр мультимедийной презентации «Русская деревня». Оценивают произведения русского деревянного зодчества.	- овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы	<b>Регулятивные:</b> - Принимать учебную задачу при помощи учителя. <b>Познавательные:</b> - Высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> Умение участвовать в диалоге	Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров.
15.	Пир теремных палатах. Коллективное панно.	Выполняют рисунок сказочного терема.	- овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	<b>Регулятивные:</b> - Принимать учебную задачу при помощи учителя <b>Познавательные:</b> - Развивать композиционное мышление и воображение. <b>Коммуникативные:</b> - Умение участвовать в диалоге, распределять свои роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.	Познакомиться с картинами художников. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира.
<b>Раздел 3. Каждый народ – художник. (11 ч.)</b>					
16.	Страна восходящего солнца. Образ	Слушают учителя, отвечают	- формировать эстетические чувства, художественно-творческое	<b>Регулятивные:</b> - Принимать учебную задачу при помощи	Знание необычной художественной культуры Японии. Знание

	художественной культуры Японии.	на вопросы, обсуждают, сравнивают, анализируют. Обретают знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Формируют интерес к иной и необычной художественной культуре. Сопоставляют традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Анализируют особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Создают образ праздника в Японии в коллективном панно.	мышление, наблюдательность и фантазию	учителя. - Адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> - Осуществлять поиск необходимой информации . - Высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> - Формулировать собственное мнение	особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.
17.	Изображение японок в национальной одежде.	Составляют план работы над рисунком. Выполняют работу	- испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа и сравнивать её с культурой и искусством других народов.	<b>Регулятивные:</b> - Действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия. Адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. - Адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей.	Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.
18.	Народы гор и степей. Изображение жизни в степи.	Просматривают видеоролик, анализируют. Составляют план работы над рисунком. Выполняют работу	- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.	<b>Познавательные:</b> - Развивать композиционное мышление и воображение - Высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> - Умение участвовать в диалоге. - вступать в общение друг с другом по поводу отношения к искусству	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.
19.	Города в пустыне. Аппликация архитектурных построек.	Приобретают новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. Составляют план работы над рисунком. Выполняют работу	- испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	<b>Регулятивные:</b> - Адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> - Осуществлять поиск необходимой информации . - Высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> - Формулировать собственное мнение	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.

20.	Древняя Эллада. Изображение греческих храмов.	Составляют план работы над рисунком. Выполняют работу	- формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию	<b>Регулятивные:</b> - Принимать учебную задачу при помощи учителя. <b>Познавательные:</b> - Осуществлять поиск необходимой информации . - Развивать композиционное мышление и воображение. <b>Коммуникативные:</b> - Формулировать собственное мнение	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов
21.	Древнегреческие праздники. Коллективное панно.	Поучают представление о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.	- овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	<b>Регулятивные:</b> - Принимать учебную задачу при помощи учителя. - Адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> - Осуществлять поиск необходимой информации . - Высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> - Формулировать собственное мнение	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе
22.	Европейские города средневековья. Зарисовки архитектуры.	Слушают, наблюдают, анализируют, участвуют в диалоге. Выполняют и демонстрируют свою работу.	- Проявлять интерес к новому учебному материалу. - испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	<b>Регулятивные:</b> - Действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия. - Адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> - Развивать композиционное мышление и воображение. <b>Коммуникативные:</b> - Умение участвовать в диалоге.	Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями. Умение цветом передавать пространственные планы.
23.	Портрет средневекового жителя. Зарисовки одежды.	Сравнивают, анализируют, участвуют в дискуссии, выполняют практическую работу	- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.	<b>Регулятивные:</b> - Адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> - Осуществлять поиск необходимой информации . - Высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> - вступать в общение друг с другом по поводу отношения к искусству	Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмов (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.
24.	Многообразие художественных культур в мире.	Слушают учителя, работают с учебником, рассматривают иллюстрации, анализируют информацию, выполняют задание, делают выводы	- испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	<b>Регулятивные:</b> - Адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> - Осуществлять поиск необходимой информации . - Высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> - Формулировать собственное мнение	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.
25.	Праздники разных народов. Зарисовка	Анализируют педагогический рисунок;	- формировать эстетические чувства, художественное мышление,	<b>Регулятивные:</b> - Принимать учебную задачу при помощи	Уметь изобразить участников праздничного шествия, атмосферу



	оформления праздника.	выявляют объекты ближнего и дальнего планов, анализируют различия в их изображении, цветовую гамму, называют оттенки цветов, присутствующих на картине, рассказывают о способах получения этих оттенков, слушают учителя, проговаривают последовательность работы	наблюдательность и фантазию	учителя. <b>Познавательные:</b> - Осуществлять поиск необходимой информации . - Развивать композиционное мышление и воображение. <b>Коммуникативные:</b> - Формулировать собственное мнение	праздника, украшения.
26.	Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ-художник».	Оформляют и демонстрируют работы. Сравнивают и анализируют.	- Проявлять интерес к новому учебному материалу. - испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	<b>Регулятивные:</b> - Принимать учебную задачу при помощи учителя. <b>Познавательные:</b> - Высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> - Умение участвовать в диалоге	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.
<b>Раздел 4. Искусство объединяет народы. (8ч.)</b>					
27.	Материнство. Изображение матери и дитя по представлению.	Узнают и приводят примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывают о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализируют выразительные средства произведений. Создают в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ матери (изображение по представлению на основе наблюдений).	- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.	<b>Регулятивные:</b> - Принимать учебную задачу при помощи учителя. - Адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> - Осуществлять поиск необходимой информации . - Развивать композиционное мышление и воображение. Высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> - Формулировать собственное мнение	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения. Знание художников, изображающих пожилых людей. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.
28.	Мудрость старости.	Просматривают фильм,	- формировать эстетические чувства,		

	Портрет пожилого человека.	анализируют. Строят высказывания. Отвечают на вопросы учителя. Анализируют выразительные средства произведений. Создают в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).	художественное мышление, наблюдательность и фантазию		
29.	Сопереживание. Рисунок с драматическим сюжетом.	Смотрят материал. Отвечают на вопросы учителя. Обдумывают свой рисунок с драматическим сюжетом (больное животное, погибшее дерево и т.д.) Выполняют работу.	- формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию	<b>Регулятивные:</b> - Действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия. - Адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> - Развивать композиционное мышление и воображение. <b>Коммуникативные:</b> - Умение участвовать в диалоге.	Знание, художников и полотен. Раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом.
30.	Герои- защитники. Лепка эскиза памятника герою.	Слушают стихотворение, отзывчиво и эмоционально выражают свое отношение к стихотворению. Отвечают на вопросы, обсуждают, сравнивают, анализируют скульптуры. Создают эскиз памятника солдату – защитнику Родины.	- овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	<b>Регулятивные:</b> - Адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> - Осуществлять поиск необходимой информации . - Высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> - вступать в общение друг с другом по поводу отношения к искусству	Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике или лепке.
31.	Юность и надежды. Тема детства. Рисунок «Мечты о счастье».	Слушают учителя. Обсуждают, сравнивают, анализируют картины. Отвечают на вопрос. Выполняют упражнения	- Проявлять интерес к новому учебному материалу. - испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	<b>Регулятивные:</b> - Адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> - Осуществлять поиск необходимой информации . - Высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b>	Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.

		Составляют план работы над рисунком вместе с учителем. Рисуют красками (гуашью), слушают музыку. Рассматривают рисунки, оценивают работу свою и одноклассников.		- Формулировать собственное мнение	
32.	Юность и надежды. Тема юности. Коллаж «Мечты о путешествиях».	Слушают учителя. Обсуждают, сравнивают, анализируют картины. Отвечают на вопрос. Выполняют упражнения. Составляют план работы над рисунком вместе с учителем. Выполняют коллаж.	- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	<b>Регулятивные:</b> - Принимать учебную задачу при помощи учителя. <b>Познавательные:</b> - Осуществлять поиск необходимой информации. - Развивать композиционное мышление и воображение. <b>Коммуникативные:</b> - Формулировать собственное мнение	Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория, Уметь выполнить коллективный коллаж,
33.	Искусство народов мира. Знаменитые картины зарубежных художников.	Учащиеся участвуют в беседе. Самостоятельная практическая работа учащихся.	- испытывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	<b>Регулятивные:</b> - Принимать учебную задачу при помощи учителя. <b>Познавательные:</b> - Высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> - Умение участвовать в диалоге	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи
34.	Роль искусства в жизни человека. Художественная выставка работ учащихся.	Оформляют и демонстрируют работы, анализируют и сравнивают работы одноклассников	- формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию	<b>Регулятивные:</b> - Адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. <b>Познавательные:</b> - Осуществлять поиск необходимой информации. - Высказываться в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> - Формулировать собственное мнение	Расширение представлений о культуре разных стран, возможность проверить себя, чему научились за год.

