

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №232
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
от «30» августа 2019 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ



Рабочая программа
по учебному предмету
«История и культура Санкт Петербурга»

для 8 класса Б параллели

1 часа в неделю (всего 34 часа)

Программу составила:

учитель высшей категории Кузовенкова Л. С.

Санкт-Петербург
2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по истории и культуре СПб на базовом уровне для 8б класса разработана:

- с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта среднего общего образования
- на основе Положения о рабочей программе в ГБОУ СОШ №232
- на основе УМК Ермолаевой Л.К История и культура Санкт - Петербурга Ч. 2. 8 класс ,СПб. СМАО Пресс. 2014

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 в [редакции](#) на основе изменений, внесенных Федеральным [законом](#) от 26.07.2019 N 232-ФЗ;

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями от 29.12.2014 года и 31.12.2015 года) Примерной программы по учебным предметам Музыка,5-8 классы (М.: Дрофа 2015)

ООП ОО ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт – Петербурга (приказ №148 от 02.07.2018)

Авторской программы по учебному предмету История и культура Санкт - Петербурга. Ермолаева Л.К 7-9 класс СПб, СМАО Пресс, 2014

ООП ОО ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (с изменениями в редакции на основе приказа от 08.07.2019 № 125);

Учебного плана основного общего образования ФГОС 5-9 классы ГБОУ СОШ № 232 на 2019-2020 учебный год (приказ от 21.06.2019 № 114);

Годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ № 232 на 2019-2020 учебный год (приказ от 21.06.2019 № 114).

Данная программа соответствует учебнику История и культура Санкт - Петербурга Ермолаева Л.К Ч. 2 8 класс СПб, СМАО Пресс, 2014

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета История и культура Санкт - Петербурга в 8 классе – 34 часа (1 раз в неделю)

Рабочая программа имеет **целью** создание условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве.

и способствует решению следующих **задач**:

-способствовать пониманию учащимися значимости (ценности) петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания:

— об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга (что необходимо для понимания непрерывности этого процесса);

— о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки и т. д. (что необходимо для понимания значимости городских объектов, петербургских традиций);

— о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия — представителях различных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина (петербуржца), (что необходимо школьникам для понимания традиционности некоторых проблем городской жизни; понимания роли каждого горожанина как носителя городской (петербургской) культуры);

— о специфике Петербурга — «морские ворота России», бывшая столица, «культурная столица», «город-музей» (что необходимо подростку для восприятия себя как жителя Великого Города);

— о значении города как центра края отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для понимания его роли в жизни региона (Ленинградской области), России, мира

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она построена с учётом *принципов* системности, научности, доступности, преемственности, наглядности, учета возрастных особенностей; способствует развитию коммуникативной, познавательной и информационной компетенции обучающихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся.

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Следовательно, все программы курсов имеют ценностно- и практикоориентированный характер. Вместе с тем каждая из них решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет комплементарный характер. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются межкурсовые связи: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами; «Санкт-Петербург — город-музей» — с курсами всеобщей истории и мировой художественной культуры; «История и культура Санкт-Петербурга» — с курсами истории России, литературы и мировой художественной культуры. Межпредметные связи, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Организация процесса освоения учащимися «своего места» — города, в котором они живут, это творческий процесс. Необходимо учитывать место расположения школы,

особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы.

Программы учебных курсов для всех возрастных групп содержат обязательный компонент — учебные прогулки, экскурсии, без которых немислимо освоение реального города.

Концепция краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга.

Перед любым педагогом стоят три глобальных вопроса: зачем ребенку изучать свой город, край? Что нужно изучать, чтобы достичь намеченной цели? Каким образом надо организовать процесс обучения?

Зачем необходимо ребенку изучать свой город, край?

Это необходимо для того, чтобы петербуржец ориентировался в культурном пространстве города и имел представление о возможных путях самореализации в нем:

- понимал свою связь с окружающим микромиром; умел грамотно взаимодействовать с ним; осознавал проблемы окружающего микромира;
- осознавал ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;
- воспринимал наследие города и края как часть отечественного и всемирного культурного наследия (наследие города создавалось, используя накопленный Человечеством опыт, однако оно неповторимо, уникально, поэтому обогатило отечественное и всемирное наследие);
- интересовался жизнью края; умел самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений, о трудоустройстве; активно использовал культурный потенциал Санкт-Петербурга (востребовал его).

Таким образом, цель педагогического коллектива, учителей краеведения — создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве.

«Создание условий» для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в окружающем их мире подразумевает системный подход в краеведческом образовании.

Система краеведческого образования подразумевает:

- целенаправленный образовательный процесс, включающий учебную, внеклассную и внешкольную краеведческую деятельность учащихся (взаимодействие школы, семьи и других социокультурных учреждений города);
- целенаправленную учебную краеведческую деятельность, включающую учебный предмет «История и культура Санкт-Петербурга» и фрагментарное введение краеведческого материала в другие учебные предметы; бинарные и интегрированные уроки, задания;
- программу учебного предмета, рассчитанную на несколько лет, позволяющую ученику последовательно осваивать знания о городе и крае, необходимые ему для осознания ценности окружающего мира и возможностей города для самореализации каждого горожанина (то есть для реализации цели краеведческого образования).

Основные принципы структурирования содержания программы

Важнейший компонент в системе школьного краеведческого образования — краеведческий учебный предмет, программу которого осваивают все учащиеся. Поэтому небольшой по количеству часов краеведческий курс — своеобразный камертон системы. Ориентируясь на него, отбирается местный материал в другие учебные дисциплины, во

внеклассную и внешкольную работу, определяются виды познавательной деятельности учащихся.

Введение краеведческого материала в разные учебные дисциплины и во внеклассную работу должно быть согласовано. Избыточность местного материала также неразумна, как и его недостаточность. Необходимо специальное планирование краеведческого компонента в образовательной программе, в котором намечаются уроки межпредметных связей, бинарные, интегрированные уроки, интегрированные задания, внеклассные мероприятия (в том числе экскурсии, поисковые экспедиции, практическая деятельность школьников и т. д.).

Необходимым условием для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в окружающем их жизненном пространстве является связь школы с другими компонентами образовательного пространства и образовательной среды. Возможные направления взаимодействия:

- сотрудничество с учреждениями дополнительного образования (центром, координирующим деятельность учреждений дополнительного образования, является Дворец творчества юных);
- участие в общероссийских, областных, городских акциях, движениях, экспедициях;
- использование культурного потенциала края, города (связь с музеями, экскурсионными фирмами, театрами, библиотеками);
- вовлечение в процесс краеведческого образования органов местной администрации, молодежных движений, средств массовой информации;
- вовлечение родителей в процесс краеведческого образования детей (особенно в начальной школе: совместные классные мероприятия, совместное выполнение творческих заданий; совместные занятия; лекторий для родителей).

В содержании учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» многогранность города выражается следующими содержательными линиями:

- природный ландшафт, топография, облик города;
- город — «зеркало» и «арена» истории;
- город — центр образования, просвещения и науки;
- город — центр экономики;
- город — центр художественной культуры;
- город — местожителства горожан.

Система оценки достижений учащихся

Система оценки достижений учащихся состоит из

- тематического контроля (зачет, самоконтроль, проект);
- промежуточного контроля (тест, зачет, проект);
- итогового контроля (тест, проект).

Изменения, внесенные в авторскую учебную программу и их обоснование

В рабочей программе изменен порядок изучения тем (При изучении темы «Город как место жизни горожан во второй половине XIX в.» добавлен материал «Петергоф. История одного дома». При изучении темы «Театральный Петербург» добавлен материал «Театральный Петергоф. Петергофский императорский театр»). Данные изменения обусловлены тем, что в ОУ разработан спецкурс «По страницам жизни Петергофа», позволяющий учащимся знакомиться с историей своего района.

Информация об используемых технологиях обучения, формах уроков

Формы обучения:

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- семинар.

Технологии обучения:

- уровневая дифференциация;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные (технологии сотрудничества) технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- мастерские письма;
- технологии критического мышления.

Виды и формы текущего, промежуточного, итогового контроля

- текущий контроль: тематические срезы, устный опрос;
- промежуточный контроль: проверочные работы, тесты, самостоятельные работы;
- итоговый контроль: тест, проект.

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, самопроверки и взаимопроверки, тесты, работа с текстом, заполнение таблиц, устные рассказы. Кроме средств контроля предусмотрены следующие формы учёта достижений обучающихся: участие в олимпиадах, конкурсах, выставках, презентациях.

Для учащихся 8 класса необходимо продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу, предоставив каждому ученику возможность выявить уникальность петербургского наследия, связь сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым, увидеть перспективы дальнейшего развития города

Формирование познавательного интереса к изучению города частично выражается:

- в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении дополнительной литературы; в желании выполнять творческие задания;
- в желании следить за событиями, происходящими в городе;
- в стремлении реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах исследованиях, мониторингах и т. д.

Формирование у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;
- ориентируются в реальном городском пространстве;
- воспринимают разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации;
- применять знания в учебной и повседневной ситуации

Ориентируются по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая и др.), рекомендованным учителем:

- находят на карте нужные объекты;
- прокладывают оптимальные маршруты;
- читают карты как источник информации.

Умения:

- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);

— узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом города;

— самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);

— «добывать» информацию от родственников, горожан как от источников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью).

— разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, используя ранее полученные знания (из повседневного опыта по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета);

— применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т. д.)

Способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся.

— сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

— работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом;

— работать с наглядным материалом;

— обосновывать, аргументировать, доказывать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);

— извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы

Содействовать выражению учащимися собственного впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению

Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся частично выражается

— в их оценках и суждениях о конкретных объектах, традициях, деятельности горожан, культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города;

— в выполнении творческих заданий (среди которых задание «Каким предстает перед тобой образ Города?»);

— в их повседневной жизни;

— в участии их в городских акциях

Прогнозируемые результаты

Предметные результаты

— грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;

— указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, называют важнейшие для каждого периода исторические события; соотносят их с памятниками наследия;

— называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.)

- объясняют их ценность (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;

— называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;

— называют фамилии знаменитых петербуржцев, соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности, высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;

— разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; указывают условия жизни горожан; перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан; выявляют связи с сегодняшним днем; объясняют роль каждого горожанина в жизни города;

— раскрывают основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга; узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города;

— объясняют возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей;

— объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;

— указывают основные периоды развития нашего края;

Личностными результатами изучения курса «История и культура Санкт -Петербурга» в 8-м классе является формирование следующих умений:

- *эмоционально-ценностного восприятия* ребенком города как «своего мира», представляющего значимость (ценность) для него при условии грамотного взаимодействия с объектами городской среды и людьми.

-*оценивать* жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.

-*объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

-самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

-формировать умения делать выводы;

-формировать положительной мотивации к обучению;

-формировать мотивации к обучению целенаправленной познавательной деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса «История и культура Санкт-Петербурга» в 8-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.

- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять план* учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться

Методическое обеспечение программы (формы занятий, приёмы и методы организации урока)

Приоритетными *формами учебной работы* являются: традиционный урок, урок-проект, урок-виртуальная экскурсия, урок-лекция, урок-зачет и др.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- взаимопроверка;

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста;
- занятия, объединенные одной сквозной темой и т.д.
- осуществление различных типов проектов: исследовательских, творческих, практико-ориентированных, ролевых, информационных и т.п. – становится неотъемлемой частью системы воспитательной работы с учащимися и помогает успешно осуществить выполнение программы. При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, информатики.

Содержание учебного курса

Наследие Санкт-Петербурга (1801 - 1854 гг.) (17 часов)

Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. (* Отбор материала по усмотрению учителя.) Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (* Отбор материала по усмотрению учителя: ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы). (*) Район проживания учащихся на карте города.

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена». Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

Санкт-Петербург – столица Российской империи. Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (* Отбор объектов по усмотрению учителя: памятники императорам Александру 1 и Николаю 1, императорские дворцы, великокняжеские дворцы.) (*) Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. (*) Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи. (* Отбор материала по усмотрению учителя: здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). (*) Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. (* Отбор материала по усмотрению учителя: Сперанский, Аракчеев). Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. (* Отбор материала по усмотрению учителя: топонимы, храмы, здания казарм.) Столица – центр православной религии. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра.)

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей. (* Отбор материала по усмотрению учителя: гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов». (* Отбор материала по усмотрению учителя: училища, Технологический институт.) Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие). Новый Эрмитаж – музей. (*) Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия.) Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности

ученых первой половины XIX в. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей).

«Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей.)

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка и другие). Развитие театрального искусства в столице. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры.) Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: К. Росси, В. Стасов и другие).

Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с литературой, историей, мировой художественной культурой).

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: паровой двигатель и другие). Новее и старинные промышленные предприятия (* Отбор материала по усмотрению учителя: казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда и другие). Развитие торговли. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки.) (*) Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики. (* Отбор материала по усмотрению учителя).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: (*) управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое). Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: источники дохода; нравственные ценности, жильё, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей). Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: традиционные и новые).

Наследие Санкт-Петербурга – Петрограда (1854-1894 гг.) (17 час)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

Карта и облик города. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XXI в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников

всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. (*) Нереализованные градостроительные планы начала XX в.

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с историей). Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города.

Санкт-Петербург – столица империи. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III, Николае II. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей.) Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом предприятий района расположения школы: Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.) Технические достижения в промышленности (* Отбор материала с учетом межпредметных связей: внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – центр внешней и внутренней торговли. (* Отбор материала по усмотрению учителя: новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ). Петербург – финансовая столица. (* Отбор материала по усмотрению учителя: банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города. (* Отбор материала по усмотрению учителя: Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, Ратьковы-Рожновы или другие).

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта/, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра I, музей А. Суворова и другие). (*) Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. (* Отбор материала по усмотрению учителя.) Народные дома – центры просвещения. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной или другие.) Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых, межпредметных связей и места расположения школы: Д. Менделеев, В.Вернадский, Ю.Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов и другие).

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных и внутрикурсовых связей: поэт Н. Некрасов, писатель

Ф. Достоевский; дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; художник И. Репин и другие). Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных и внутрикурсовых связей: творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера или других.)

«Серебряный век» культуры в Петербурге: разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей. Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей. Петербургская архитектура и ее создатели. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович).

Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство. (*Отбор материала Санкт-Петербург – место жительства горожан. Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство. (* Отбор материала по усмотрению учителя: тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова; освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный транспорт – конка, трамвай, автобус и другие). Особенности быта обитателей доходного дома. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях). Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях.) Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: ул. Некрасова, д. 58 – 62 и другие). Места отдыха и развлечений горожан. (* Отбор материала по усмотрению учителя: Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей). Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.

Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1854-1894 гг.

Повторение и обобщение темы.

Тематический план

№	Тема	Кол. часов
1	Введение	1
2	Наследие Санкт-Петербурга (1801-1854 гг)	14
3	Наследие Санкт-Петербурга (1801-1854 гг)	17
4	Итоговое повторение	2
Итого		34

Дополнительная литература (к разделам):

1. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. — СПб., 2000.
2. Бахтиаров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. - СПб., 1994.3.
3. Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. В 2х ч. – СПб., 2005- 2007.
4. Дмитриев С. С. Очерки русской культуры начала XX века. Книга для учителя. — М., 1985.
5. Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. - Л., 1991..
6. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
7. Муравьева И. А. Век модерна. – СПб., 2001- 2004.
8. От конки до трамвая / Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйников

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет оборудован проектором, маркерной доской, стационарным компьютером с выходом в интернет, интерактивной доской, МФУ

**Календарно-тематическое планирование
8 КЛАСС**

№ урока	Раздел	Тема и тип урока	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)	Система оценивания (задание)	план	факт
1	Наследие Петербурга с 1801 по 1854 гг.	Вводный	Знакомство с содержанием курса Эмоциональный настрой. Анализ понятие наследие Петербурга	<p>Обучающийся научится: -называть конкретный памятник или группу памятников, -объяснять их ценность, общественную значимость для современников и в настоящее время; Обучающийся получит возможность научиться:: -самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. -доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. - эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира</p>	Оформление тетради для творческих работ.	1 неделя	

2	Тема 5. Наследие Петербурга с 1801 по 1854 гг.	Карта Санкт-Петербурга в первой половине и в середине XIX столетия Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Что нового появилось на карте города, как ориентировались в СПб, каким был облик центра СПб Понятия: историческая и географическая карта Ознакомление: границы города, что помогало ориентироваться в городе, что придавало неповторимость облику центра города. Умение работать с картой, составить устный рассказ. Контроль: устные ответы на вопросы	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, - называть петербургские традиции, разьяснять причины их появления или исчезновения, -называть фамилии знаменитых петербуржцев, -соотносить их с соответствующими памятниками наследия <p>Обучающийся получит возможность научиться::</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. -преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять план учебно-научного текста. -учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться - умению делать выводы; - положительной мотивации к обучению; 	Конспект урока. Работа с картой.	2неделя	
---	--	---	---	---	-------------------------------------	---------	--

3		<p>Место действия – Санкт-Петербург Урок – комбинированный</p>	<p>Петербургские события и Российские события в Петербурге, запечатленные в памятниках, топонимах, мемориальных досках... Понятия: Александр 1, Николай 1, великокняжеский дворец, колонна Славы, триумфальная арка, М. Кутузов Ознакомление: даты и названия основных событий первой половины 19 в Сопоставить «событие – памятник», «событие – имя – памятник», месторасположение на карте города. Контроль: фронтальный письменный опрос</p>	<p>Обучающийся научится: -указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, -называть важнейшие для каждого периода исторические события; -называть фамилии знаменитых петербуржцев, -соотносить их с соответствующими памятниками наследия, -рассказывать об их жизнедеятельности, высказывать свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга; Обучающийся получит возможность научиться:: -работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. -преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять план учебно-научного текста. -доносить свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы. -читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); - эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира»</p>	<p>Конспект урока. Сообщение</p>	<p>3неделя</p>	
4		<p>Облик имперской столицы Урок – комбинированный</p>	<p>Сохранившиеся ансамбли Дворцовой, площади Декабристов и Биржевой площадей) Понятия: архитектурный ансамбль Узнать происхождение названий</p>	<p>Обучающийся научится: -называть конкретный памятник или группу памятников, -объяснять их ценность, общественную значимость для современников и в настоящее</p>	<p>Конспект урока.</p>	<p>4неделя</p>	

			<p>площадей, основные постройки, входящие в ансамбль площади. Умение работать с картой, систематизировать материал. Контроль: составление таблицы «Архитектурные ансамбли»</p>	<p>время; -называть фамилии знаменитых петербуржцев, -соотносить их с соответствующими памятниками наследия -указывают основные периоды развития нашего края; Обучающийся получит возможность научиться:: -самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. -отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. -перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний. -преобразовывать информацию из одной формы в другую: <i>представлять информацию</i> в виде текста, таблицы, схемы. -доносить свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы. -объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.</p>			
5		<p>Облик имперской столицы Урок – комбинированный</p>	<p>Сохранившиеся ансамбли площади Искусств, площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова. Понятия: зодчий, К. Росси Узнать: происхождение названий площадей, основные постройки, входящие в ансамбль площади.</p>	<p>Обучающийся научится: -грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, -называть конкретный памятник или группу памятников, -объяснять их ценность, общественную значимость для современников и в настоящее время;</p>	Творческое задание.	5неделя	

			<p>Умение работать с картой, систематизировать материал Контроль: таблица «Архитектурный ансамбль»</p>	<p>-разъяснять особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; -указывать условия жизни горожан, перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; -рассказывать об особенностях быта горожан Обучающийся получит возможность научиться:: -работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. -отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. -перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать и группировать</i> факты и явления; определять причины явлений, событий. -перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний. -доносить свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы. -слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. - эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира» -объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

6		<p>Облик невыхких набережных и мостов Урок – комбинированный</p>	<p>Невские набережные и мосты в СПб первой половины 19 в. Понятия: мост, набережная Ознакомление: названия набережных и мостов (½ 19в) Умение работать с картой, систематизировать материал, работать с дополнительной литературой Контроль: сообщение «Мосты Петербурга первой половины 19 в»</p>	<p>Обучающийся научится: -грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, -называть конкретный памятник или группу памятников, -объяснять их ценность, общественную значимость для современников и в настоящее время; - называть петербургские традиции, -объяснять на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга; -указывать основные периоды развития нашего края; Обучающийся получит возможность научиться:: -работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. -отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. -преобразовывать информацию из одной формы в другую: <i>представлять информацию</i> в виде текста, таблицы, схемы. -доносить свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы. -слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. - умению делать выводы; - положительной мотивации к обучению;</p>	<p>Конспект урока. Работа с картой.</p>	<p>бнеделя</p>	
---	--	--	---	---	---	----------------	--

7		Здесь решалась судьба России Урок – комбинированный	Царские дворцы, государственные учреждения: Сенат, Синод, здания, в которых располагались министерства, благотворительные учреждения, дворянское собрание Понятия: Сенат, Синод, дворянское собрание, чиновники, министерства Узнать, какие здания напоминают о столичном значении СПб, памятники, напоминающие о военной столице. Умение: объяснение выделенных в параграфе понятий Контроль: устный опрос	Обучающийся научится: -грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, -называть конкретный памятник или группу памятников, -объяснять их ценность, общественную значимость для современников и в настоящее время; -объяснять возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей; -объяснять на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга; -указывать основные периоды развития нашего края; Обучающийся получит возможность научиться:: -самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. -перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний. точку зрения. - эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира» - положительной мотивации к обучению;	Сообщение	7неделя	
8		Значение Санкт-Петербурга в экономической жизни России	Порт, мануфактуры, мастерские, банк, железные дороги, крупные магазины. Понятия: Стрелка В.о., мануфактура, биржа, пакгауз, склад-буян, «Пассаж», предприниматель Знать расположение крупных	Обучающийся научится: -грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, - называть петербургские традиции, разьяснять причины их появления или исчезновения, -разьяснять особенности формирования	Конспект урока. Работа с картой.	8неделя	

			<p>предприятий города, почему СПб называли торговым городом Уметь объяснять понятия, работать с текстом. Контроль: заполнение таблиц на основании текста параграфа</p>	<p>петербургского населения и специфику его состава; указывать условия жизни горожан; перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывать об особенностях быта горожан Обучающийся получит возможность научиться:: -перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний. - эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира» -объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. - положительной мотивации к обучению;</p>			
9	Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения и науки	<p>Центры науки, где изучали и раскрывали тайны природы, успехи в изучении истории, время технических новинок Понятия: обсерватория, Ботанический сад, Н. Гнедич, В. Жуковский, Г. Шлиман, экспедиция, И. Крузенштерн, паровой двигатель, «дом академиков» Ознакомление с названиями центров науки СПб Умения: находить объекты на карте города, объяснять понятия Контроль: фронтальный письменный опрос</p>	<p>Обучающийся научится: -называть фамилии знаменитых петербуржцев, соотносить их с соответствующими памятниками наследия, -рассказывать об их жизнедеятельности, высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга; -объяснять возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей; -указывать основные периоды развития нашего края; Обучающийся получит возможность научиться:: -совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. -составлять план решения проблемы (задачи)</p>	Сообщение	9неделя		

				совместно с учителем. -преобразовывать информацию из одной формы в другую: <i>составлять план</i> учебно-научного текста. -преобразовывать информацию из одной формы в другую: <i>представлять информацию</i> в виде текста, таблицы, схемы. -доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. -учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться - эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира» - умению делать выводы; - положительной мотивации к обучению;			
10	Санкт-Петербург – литературный и книжный город Урок – комбинированный	Формирование художественного вкуса в столице, памятники петербургским поэтам и писателям Понятия: литература, романтизм, литературные кафе Ознакомление: кому (писатели и поэты) и где поставлены памятники в СПб, названия наиболее известных произведений этих авторов. Умения: объяснить понятие «СПб – литературный и книжный город», «золотой век русской культуры», работать с дополнительной литературой. Контроль: фронтальный письменный опрос	Обучающийся научится: -называть конкретный памятник или группу памятников, - объяснять их ценность, общественную значимость для современников и в настоящее время; - называть петербургские традиции, разяснять причины их появления или исчезновения, -называть фамилии знаменитых петербуржцев, соотносить их с соответствующими памятниками наследия, рассказывать об их жизнедеятельности, высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга; -объяснять возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей;	Конспект урока. Сообщение	10недел я		

				<p>Обучающийся получит возможность научиться::</p> <ul style="list-style-type: none"> -работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. -отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. -преобразовывать информацию из одной формы в другую: <i>составлять план</i> учебно-научного текста. -доносить свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы. -договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). -учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться - эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира» -объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. - положительной мотивации к обучению; 			
11		«Театральный Петергоф». Петергофский	Работа в группах. История театра. Наиболее известные театры первой половины 19в Спб и Петергофа.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, 	Конспект урока.	11недел я	

		<p>императорский театр. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p>	<p>Жанры театральных постановок. Понятия: театр, комедия, трагедия, бенуар. Партер, бельэтаж, ярус, филармония, музыкальный салон, домашний театр Умения: работа в команде, ведение монолога и диалога, постановка вопросов. Контроль: индивидуальные и групповые отчеты</p>	<p>- называть петербургские традиции, -называть фамилии знаменитых петербуржцев, соотносить их с соответствующими памятниками наследия, -разъяснять особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; -объяснять возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей; Обучающийся получит возможность научиться:: -самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. -работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. -перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний. -преобразовывать информацию из одной формы в другую: <i>составлять план</i> учебно-научного текста. -слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. - умению делать выводы; - положительной мотивации к обучению;</p>	Творческое задание.		
12		<p>Санкт-Петербург – центр художественной культуры Урок – комбинированный</p>	<p>Роль АХ в развитии живописи и скульптуры, мастера классического стиля, наследство петербургских скульпторов. Понятия: скульптура, шедевр, статуя, бюст, классический стиль, античные</p>	<p>Обучающийся научится: -называть конкретный памятник или группу памятников, - объяснять их ценность, общественную значимость для современников и в настоящее время;</p>	Творческое задание.	12неделя	

		<p>герои и боги. Жанровые сцены</p> <p>Ознакомление: АХ (годы становления, чему и как обучали), какие мастера создали шедевры классического стиля.</p> <p>Умения: объяснение понятий, описание картины</p> <p>Контроль: фронтальный письменный опрос</p>	<p>- называть петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения,</p> <p>-называть фамилии знаменитых петербуржцев, соотносить их с соответствующими памятниками наследия, рассказывать об их жизнедеятельности, высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;</p> <p>-объяснять возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей;</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться::</p> <p>-работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.</p> <p>-отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>-доносить свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы.</p> <p>-договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>- эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира»</p>			
13	Петербуржцы и их жизнь	Кто жил в СПб (состав населения), кто управлял горожанами, проблемы	<p>Обучающийся научится:</p> <p>-грамотно произносить, писать и использовать</p>	Конспект урока.	13недел я	

		<p>Урок – комбинированный</p>	<p>городских властей и горожан и их решения Понятия: Городская дума, управа, генерал-губернатор, гражданский губернатор, обер-полицмейстер, пристав, квартальный надзиратель, околоточный, омнибус. Умение найти ответы в тексте параграфа на конкретные вопросы Контроль: конспект</p>	<p>термины и понятия, -указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, - называть важнейшие для каждого периода исторические события; -называть конкретный памятник или группу памятников, -разъяснять особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; указывать условия жизни горожан; перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывать об особенностях быта горожан -объяснять на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга; Обучающийся получит возможность научиться.: -работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. -преобразовывать информацию из одной формы в другую: <i>составлять план</i> учебно-научного текста. -доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. -учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться - эмоционально-ценностному</p>	<p>Работа с картой.</p>		
--	--	-------------------------------	--	--	-------------------------	--	--

				восприятию города как «своего мира»			
14	Петербуржцы и их жизнь Урок – комбинированный	Повседневная жизнь горожан. Как жили дворяне, аристократические районы, обитатели неаристократических частей города Понятия: особняк, светский образ жизни, этикет. Умения: описать жизнь аристократических и неаристократических частей СПб, составить устный или письменный рассказ на основании текста или иллюстрации. Контроль: работа по заданию учителя		<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, -разъяснять особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; указывать условия жизни горожан; перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывать об особенностях быта горожан -объяснять возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей; <p>Обучающийся получит возможность научиться.:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. -преобразовывать информацию из одной формы в другую: <i>представлять информацию</i> в виде текста, таблицы, схемы. -доносить свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы. -слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. -объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. 	Конспект урока. Работа с картой. Творческое задание.	14недел я	
15	Повторительно-обобщающий урок	Материал раздела «Наследие СПб с 1801-1854гг		<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -грамотно произносить, писать и использовать 	Конспект урока.	15недел я	

		<p>к теме</p>	<p>Знать основные даты, имена, названия и назначения построек. Уметь: работа с картой, соотношения (названия-постройка-события-имена), логические выводы. Контроль: тестирование</p>	<p>термины и понятия, -указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, - называть важнейшие для каждого периода исторические события; -называть конкретный памятник или группу памятников, -называть фамилии знаменитых петербуржцев, соотносить их с соответствующими памятниками наследия, -узнавать, описывать и объяснять герб Санкт-Петербурга; -узнавать и описывать флаг города; -объяснять возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей; -объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга; -указывают основные периоды развития нашего края; Обучающийся получит возможность научиться:: -составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. -отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. -перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> факты и явления; определять причины явлений, событий. -доносить свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и</p>	<p>Работа с картой.</p>		
--	--	---------------	--	--	-------------------------	--	--

				<p>пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы.</p> <p>-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>- умению делать выводы;</p> <p>- положительной мотивации к обучению;</p>			
16	<p>Тема 6. Наследие Петербурга (1854 – 1894)</p>	<p>Вводный урок к теме: Мир – Россия – Петербург – Петербург</p> <p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p>	<p>Условия развития города во второй половине XIX в. и значение этого периода в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга.</p> <p>Понятия: капитализм, реформа, Александр 2, Александр 3.</p> <p>Узнать даты правления императоров, задачи государства, трудности данного периода.</p> <p>Умение объяснять понятия, сопоставлять даты и события.</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>-грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия,</p> <p>-указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга,</p> <p>-называть важнейшие для каждого периода исторические события;</p> <p>-разъяснять особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; указывать условия жизни горожан; перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывать об особенностях быта горожан</p> <p>-узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга;</p> <p>-объяснять возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей;</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться::</p> <p>-самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.</p> <p>-перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> факты и явления; определять причины явлений, событий.</p> <p>-доносить свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и</p>	<p>Конспект урока.</p> <p>Работа с картой.</p> <p>Сообщение</p>	<p>16недел я</p>	

				<p>пытаться её обосновать, приводя аргументы.</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» -учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться - эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира» -объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. -в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. - умению делать выводы; - положительной мотивации к обучению; 			
17	Место действия – Санкт-Петербург Урок – комбинированный	<p>Исторические события. Важные городские события. Что определяло жизнь столицы. Памятники, хранящие память о вдохновителях русских революционеров. Памятные места о борьбе властей с революционерами</p> <p>Понятия: революционер, каземат</p> <p>Познакомиться с важными для горожан событиями.</p> <p>Умение работать с текстом.</p> <p>Контроль: таблица «События, важные для петербуржцев»</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -называть конкретный памятник или группу памятников, - объяснять их ценность, общественную значимость для современников и в настоящее время; - называть петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, -называть фамилии знаменитых петербуржцев, соотносить их с соответствующими памятниками наследия, -объяснять возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей; <p>Обучающийся получит возможность научиться::</p> <ul style="list-style-type: none"> -работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. 	<p>Конспект урока. Работа с картой.</p>	17недел я		

				<p>-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.</p> <p>-отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>-преобразовывать информацию из одной формы в другую: <i>составлять план</i> учебно-научного текста.</p> <p>-доносить свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы.</p> <p>-учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться</p> <p>- эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира»</p>			
18	Санкт-Петербург – экономический центр, центр технических достижений Урок – комбинированный	<p>Что необходимо для организации собственного дела. Отличия казенных предприятий от частных.</p> <p>Петербургские предприятия и их продукция.</p> <p>Понятия: промышленник, завод, акционерное общество, акция</p> <p>Узнать названия промышленных предприятий данного периода, их расположение на карте города</p> <p>Умение: ответы на конкретные вопросы</p> <p>Контроль: работа с текстом по заданию учителя</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>-грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия,</p> <p>-разъяснять особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; указывать условия жизни горожан; перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывать об особенностях быта горожан</p> <p>-объяснять на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться::</p> <p>-отбирать необходимые для решения учебной</p>	Конспект урока.	18недел я		

				<p>задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>-перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> факты и явления; определять причины явлений, событий.</p> <p>-перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний.</p> <p>-учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться</p> <p>- эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира»</p> <p>-объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.</p> <p>-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p> <p>- положительной мотивации к обучению;</p>			
19	Санкт-Петербург – центр образования и просвещения Урок – комбинированный	СПб – самый «грамотный» город России. Обучение мальчиков и девочек. Новые учебные заведения. Какие музеи просвещали петербуржцев. Понятия: музей, реальное училище, разночинцы, гимназия, коммерческое училище. Г.О. Графтио, Высшие женские курсы. Узнать названия и деятельность учебных заведений и центров просвещения. Умения: объяснять термины и	<p>Обучающийся научится:</p> <p>-грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия,</p> <p>-указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга,</p> <p>-называть фамилии знаменитых петербуржцев, соотносить их с соответствующими памятниками наследия, рассказывать об их жизнедеятельности, высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;</p> <p>- разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его</p>	Конспект урока. Сообщение	19неделя		

			<p>понятия, работать с текстом учебника Контроль: творческое задание или таблица по вопросам текста учебника</p>	<p>состава; указывать условия жизни горожан; перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывать об особенностях быта горожан -объяснять возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей; -объяснять на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга; -указывать основные периоды развития нашего края; Обучающийся получит возможность научиться:: -составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем. -перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний. -преобразовывать информацию из одной формы в другую: <i>составлять план</i> учебно-научного текста. -преобразовывать информацию из одной формы в другую: <i>представлять информацию</i> в виде текста, таблицы, схемы. -доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. -договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). -учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться -в предложенных ситуациях, опираясь на общие</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p> <ul style="list-style-type: none"> - умению делать выводы; - положительной мотивации к обучению; 			
20	Санкт-Петербург – центр науки Урок – комбинированный	<p>Технические изобретения прошлого, которыми пользуемся сегодня, освоение воздушного пространства (памятники в СПб), научные центры того времени, памятники исследователям и ученым.</p> <p>Понятия: технический прогресс, дирижабль, Д. Менделеев, П. Семенов-Тян-Шанский, Н. Пржевальский, памятник культурного наследия</p> <p>Узнать ответы на вопросы-заголовки параграфа.</p> <p>Умение объяснить термины и понятия</p> <p>Контроль: устный опрос</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, - называть петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, -называть фамилии знаменитых петербуржцев, ииых с соответствующими памятниками наследия, рассказывать об их жизнедеятельности, высказывать свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга; -разъяснять особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; -объяснять возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей; <p>Обучающийся получит возможность научиться::</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. -работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. -перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний. -преобразовывать информацию из одной формы в другую: <i>составлять план</i> учебно-научного текста. -слушать других, пытаться принимать другую 	Конспект урока.	20неделя		

				<p>точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - умению делать выводы; - положительной мотивации к обучению; 			
21.		<p>Облик города. Карта и облик города в конце XIX в.</p>	<p>Что нового появилось на карте города, как ориентировались в СПб, каким был облик центра СПб</p> <p>Понятия: историческая и географическая карта, завод, рабочий квартал</p> <p>Ознакомление: границы города, что помогало ориентироваться в городе, что придавало неповторимость облику центра города.</p> <p>Умение работать с картой</p> <p>Контроль: устные ответы на вопросы</p> <p>18 неделя</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разъяснять особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; -указывать условия жизни горожан; перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; -рассказывать об особенностях быта горожан -объяснять на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга; -указывать основные периоды развития нашего края; <p>Обучающийся получит возможность научиться::</p> <ul style="list-style-type: none"> -отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. -перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> факты и явления; определять причины явлений, событий. -перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний. -доносить свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы. 	<p>Конспект урока. Работа с картой.</p>	<p>21неделя</p>	

				<p>-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>- умению делать выводы;</p> <p>- положительной мотивации к обучению;</p>			
22	Санкт-Петербург – центр художественной культуры Урок – комбинированный	<p>АХ – центр живописи? Памятники СПб, напоминающие о новых центрах живописи. Скульптурное убранство города.</p> <p>Понятия: реализм, И. Е. Репин, скульптура, бюст</p> <p>Узнать памятные места центров живописи, скульптуры, памятники реальным людям.</p> <p>Умение работать с картой, умение соотнести «имя- деятельность»</p> <p>Контроль: сообщения «Театральный СПб второй половины 19 века»</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>-называть конкретный памятник или группу памятников,</p> <p>-объяснять их ценность, общественную значимость для современников и в настоящее время;</p> <p>- называть петербургские традиции,</p> <p>-называть фамилии знаменитых петербуржцев,</p> <p>-соотнести их с соответствующими памятниками наследия,</p> <p>-рассказывать об их жизнедеятельности, высказывать свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;</p> <p>-объяснять возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей;</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться::</p> <p>-работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.</p> <p>-отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>-преобразовывать информацию из одной формы</p>	Творческое задание.	22неделя		

				<p>в другую: <i>составлять план</i> учебно-научного текста.</p> <p>-доносить свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы.</p> <p>-договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>-учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться</p> <p>- эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира»</p> <p>-объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.</p> <p>- положительной мотивации к обучению;</p>			
23		СПб – литературный, книжный город Урок – комбинированный	<p>Почему СПб называли книжным городом. Какие памятники напоминают о петербургских поэтах и писателях. Литературные центры СПб в начале XX в. Понятия: издательство, мемориальная доска мемориальный музей, некрополь, салон. Умение работать с текстом учебника. Контроль: письменный фронтальный опрос</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>-называть конкретный памятник или группу памятников,</p> <p>-объяснять их ценность, общественную значимость для современников и в настоящее время;</p> <p>- называть петербургские традиции, разьяснять причины их появления или исчезновения,</p> <p>-называть фамилии знаменитых петербуржцев,</p> <p>-соотносить их с соответствующими памятниками наследия,</p> <p>-рассказывать об их жизнедеятельности, высказывать свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;</p> <p>-объяснять возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей;</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться::</p>	Творческое задание.	23неделя	

				<ul style="list-style-type: none"> -работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. -отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. -доносить свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы. -договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). - эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира» - положительной мотивации к обучению; 			
24	Санкт-Петербург – театральный город Урок – комбинированный	Традиции театрального СПб, кто прославил Императорский Мариинский театр. Новое в музыкальной жизни СПб. Петербургские памятники, напоминающие о деятелях театрального и музыкального искусства. Конкурент театра. Понятия: опера, балет, оперетта, драматург, Ф. Шляпин, А. Павлова, М. Петипа, Народный дом Узнать названия театров СПб, имена деятелей театрального и музыкального искусства, памятные места.	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -называть конкретный памятник или группу памятников, -объяснять их ценность, общественную значимость для современников и в настоящее время; - называть петербургские традиции, разьяснять причины их появления или исчезновения, -называть фамилии знаменитых петербуржцев, -соотносить их с соответствующими памятниками наследия, рассказывать об их жизнедеятельности, высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга; -объяснять возможности, предоставляемые 	Конспект урока. Сообщение	24недел я		

			<p>Умение отвечать на вопросы-заголовки параграфа Контроль: стихотворение по выбору</p>	<p>городом для реализации жизненных планов людей; Обучающийся получит возможность научиться:: -работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. -отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. -преобразовывать информацию из одной формы в другую: <i>составлять план</i> учебно-научного текста. -доносить свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы. -договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). -учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться - эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира» -объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. - положительной мотивации к обучению;</p>			
25	Санкт-Петербург –	Традиции театрального СПб, кто	Обучающийся научится:	Конспект	25недел		

		<p>театральный город</p> <p>Урок – комбинированный</p>	<p>прославил Императорский Мариинский театр. Новое в музыкальной жизни СПб. Петербургские памятники, напоминающие о деятелях театрального и музыкального искусства. Конкурент театра.</p> <p>Понятия: опера, балет, оперетта, драматург, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Петипа, Народный дом</p> <p>Узнать названия театров СПб, имена деятелей театрального и музыкального искусства, памятные места.</p> <p>Умение отвечать на вопросы-заголовки параграфа</p> <p>Контроль: стихотворение по выбору</p>	<p>-называть фамилии знаменитых петербуржцев, соотносить их с соответствующими памятниками наследия,</p> <p>-рассказывать об их жизнедеятельности, высказывают свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;</p> <p>-объяснять возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей;</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться::</p> <p>-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.</p> <p>-отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>-доносить свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы.</p> <p>-договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>-учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться</p> <p>- эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира»</p> <p>-объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.</p> <p>- положительной мотивации к обучению;</p>	<p>урока.</p> <p>Сообщение</p>	я	
--	--	--	---	--	--------------------------------	---	--

26		Повторительно-обобщающий урок	<p>Материалы 1 и 2 разделов.</p> <p>Знать основные даты, имена, основные исторические события города и страны, названия и назначения построек, памятников, архитектурных стилей</p> <p>Умения: работа с картой, соотношения (названия-постройка-события-имена), логические выводы</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, -указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, -называть важнейшие для каждого периода исторические события; -называют фамилии знаменитых петербуржцев, -соотносить их с соответствующими памятниками наследия, -рассказывать об их жизнедеятельности, высказывать свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга; -разъяснять особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; указывать условия жизни горожан; перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывать об особенностях быта горожан -узнавать, описывать и объяснять герб Санкт-Петербурга; -узнавать и описывать флаг города; -объяснять возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей; -объяснять на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга; -указывать основные периоды развития нашего края; <p>Обучающийся получит возможность научиться::</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. <p>информацию: <i>сравнивать и группировать</i> факт</p>	<p>Конспект урока.</p> <p>Работа с картой.</p> <p>Творческое задание.</p> <p>Сообщение</p>	26недел я	
----	--	-------------------------------	---	---	--	--------------	--

				<p>ы и явления; определять причины явлений, событий.</p> <p>-перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний.</p> <p>-доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>-доносить свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы.</p> <p>-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>- эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира»</p> <p>-объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.</p> <p>- умению делать выводы;</p> <p>- положительной мотивации к обучению;</p>			
27	<p>Петербуржцы – создатели богатств Петербурга</p> <p>Урок – комбинированный</p>	<p>Жители дворцов, особняков, доходных домов.</p> <p>Понятия: особняк, доходный дом, фабрика, завод.</p> <p>Познакомиться с жизнью и деятельностью различных слоев населения города.</p> <p>Умение составлять устный рассказ на основе информации.</p> <p>Контроль: устный опрос</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>-грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия,</p> <p>-указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, - называть важнейшие для каждого периода исторические события;</p> <p>-разъяснять особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; указывать условия жизни горожан; перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывать об особенностях быта горожан</p>	<p>Конспект урока.</p> <p>Работа с картой.</p>	<p>27неделя</p>		

				<p>-объяснять на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;</p> <p>-указывать основные периоды развития нашего края;</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться::</p> <p>-отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>-перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> факты и явления; определять причины явлений, событий.</p> <p>-перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний.</p> <p>-договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>-учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться</p> <p>- эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира»</p> <p>-объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.</p> <p>- умению делать выводы;</p> <p>- положительной мотивации к обучению;</p>			
28		Петергоф. История одного дома.	Работа в группах. История построек Петергофа. Наиболее известные городские постройки 19в.	<p>Обучающийся научится:</p> <p>-грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия,</p>	Конспект урока. Работа с	28недел я	

		Урок – семинар	<p>Архитекторы, назначения построек, жители.</p> <p>Понятия: архитектурный стиль, архитектор.</p> <p>Умение работать в команде, вести монолог и диалог, постановка вопросов.</p> <p>Контроль: индивидуальные и групповые отчеты</p>	<p>-называть конкретный памятник или группу памятников,</p> <p>- объяснять их ценность, общественную значимость для современников и в настоящее время;</p> <p>- называть петербургские традиции, разьяснять причины их появления или исчезновения,</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться::</p> <p>-перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> факты и явления; определять причины явлений, событий.</p> <p>-доносить свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы.</p> <p>-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>-договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>- эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира»</p> <p>- положительной мотивации к обучению;</p>	картой. Сообщение		
29		<p>Санкт-Петербург – центр общественной жизни</p> <p>Урок – комбинированный</p>	<p>Последний русский император.</p> <p>События, которые происходили в столице в данное правление.</p> <p>Понятия: Государственный совет, Государственная дума, революция, республика.</p> <p>Познакомиться с основными событиями правления Николая II, происходившими в нашем городе, какие памятники напоминают о</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>-указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга,</p> <p>-называть важнейшие для каждого периода исторические события;</p> <p>-называть конкретный памятник или группу памятников,</p> <p>-разьяснять особенности формирования петербургского населения и специфику его состава;</p>	Конспект урока. Сообщение	29неделя	

			<p>событиях, навсегда изменивших судьбу России. Умение: обобщение материала. Контроль: конспект</p>	<p>-указывать условия жизни горожан; -перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; -узнавать и описывать герб и флаг города; -указывать основные периоды развития нашего края; Обучающийся получит возможность научиться:: -работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя. -перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> факты и явления; определять причины явлений, событий. -перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний. -доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. -объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. - умению делать выводы;</p>			
30		<p>Город как место жительства петербуржцев Урок – комбинированный</p>	<p>Как отдыхали петербуржцы сто лет назад. Какими видами спорта увлекались петербуржцы. Праздничные традиции горожан. Понятия: званый вечер, театр, городской сад, парк, традиции Познакомиться с жизнью горожан в свободное от работы время.</p>	<p>Обучающийся научится: - называть петербургские традиции, -разъяснять особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; -рассказывать об особенностях быта горожан -объяснять возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов</p>	<p>Конспект урока. Работа с картой. Сообщение</p>	30неделя	

			<p>Умение работать с текстом. Контроль: устный опрос</p>	<p>людей; Обучающийся получит возможность научиться.: -отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. -преобразовывать информацию из одной формы в другую: <i>представлять информацию</i> в виде текста, таблицы, схемы. -доносить свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы. -слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. -учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться -объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие. -в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p>			
31		Губерния Урок – комбинированный	<p>Города Петербургской губернии. Занятия крестьян губернии. Русские усадьбы конца 19 в Понятия: губерния, усадьба, уездный город Умение работать с картой. Сравнение жизни жителей губернии и столицы Контроль: письменный опрос</p>	<p>Обучающийся научится: -грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, -называть петербургские традиции -разъяснять особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; -объяснять возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей;</p>	Конспект урока. Работа с картой.	31неделя	

				<p>-объяснять на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;</p> <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <p>-доносить свою позицию до других: <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>- <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i>, приводя аргументы.</p> <p>-слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>-читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное;</p> <p>- составлять план.</p> <p>- умению делать выводы;</p>			
32		Повторительно-обобщающий урок к теме	<p>Материал раздела «Наследие СПб с 1854-1894гг»</p> <p>Узнать основные даты, имена, названия и назначения построек.</p> <p>Умение работать с картой, соотносить (названия-постройка-события-имена), делать логические выводы.</p> <p>Контроль: тестирование</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <p>-грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия,</p> <p>-указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, - называть важнейшие для каждого периода исторические события;</p> <p>-называть конкретный памятник или группу памятников,</p> <p>-объяснять их ценность, общественную значимость для современников и в настоящее</p>	Подготовка проекта	32неделя	
33		Повторительно-обобщающий урок к курсу	<p>Материалы 1 и 2 разделов.</p> <p>Знать основные даты, имена, основные исторические события</p>	<p>-объяснять их ценность, общественную значимость для современников и в настоящее</p>	Подготовка проекта	33неделя	

			города и страны, названия и назначения построек, памятников, архитектурных стилей	время; -называть фамилии знаменитых петербуржцев, -разъяснять особенности формирования петербургского населения и специфику его состава;			
34		Повторительно-обобщающий урок к курсу	Умения: работа с картой, соотношения (названия-постройка-события-имена), логические выводы, написание рассказов, эссе, работа с текстом учебника, составление таблиц. Контроль: тестирование, творческие задания	-узнавать, описывать герб и флаг Санкт-Петербурга; -объяснять возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей; -объяснять на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга; -указывать основные периоды развития нашего края; Обучающийся получит возможность научиться.: -отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. -перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> факты и явления; определять причины явлений, событий. -перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> на основе обобщения знаний. -доносить свою позицию до других: <i>высказывать</i> свою точку зрения и пытаться её <i>обосновать</i> , приводя аргументы. -слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. -договариваться с людьми: выполняя различные		34неделя	

				<p>роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <ul style="list-style-type: none">-учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться- эмоционально-ценностному восприятию города как «своего мира- положительной мотивации к обучению;			
--	--	--	--	---	--	--	--

