

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №232
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
от «30» августа 2018 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №232
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

И.А. Прокофьева
Приказ № 156
«30» августа 2018 г.



Дополнительная образовательная программа

творческого объединения

кружок «Подари свет».

(возраст 12 - 16 лет)

2 часа в неделю (всего 72 часа)

Программу составил:
Педагог дополнительного образования
Смирнов А.А.

Санкт-Петербург

2018

Аннотация

Программа предназначена: для обучающихся 11-15 лет общеобразовательных и специализированных образовательных учреждений.

Программа развивает

- творческие способности обучающихся, знакомит детей с русскими народными традициями и расширяет их кругозор;
- коммуникативные навыки детей с сохранным здоровьем и детей с нарушениями зрения.

Привлекательность программы для обучающихся:

Программа дает возможность пообщаться со сверстниками в интересной творческой обстановке. В процессе изготовления тактильной книги дети учатся творчески мыслить для решения нестандартных задач, возникающих при разработке её дизайна. Они работают с различными материалами и в различных техниках. Слабовидящие дети, участвующие в этой программе, получают возможность принять активное участие в обсуждении идей для книги, выборе материалов и форм для их реализации. Все дети знакомятся с русскими народными традициями, а также имеют возможность поучаствовать в хороводах, играх и сценках во время подготовки к фольклорным праздникам. Также в ходе занятий дети получают социальную адаптацию и учатся доброму отношению друг к другу, совершенствуют формирование сенсорных эталонов, ориентировку в большом и малом пространстве и коммуникативные навыки.

Привлекательность программы для родителей:

Данная программа решает нравственные и психологические проблемы, возникающие в жизни ребёнка в процессе его общения со сверстниками, а также воспитывает толерантное отношение к детям с нарушением здоровья, учит действовать самостоятельно в ситуации неопределённости при решении актуальных для ребёнка проблем.

Привлекательность программы для общества в целом:

Эта программа помогает воспитать в обучающихся гражданственность, почитание и уважение к народным традициям. Данная программа позволяет удовлетворить социальный заказ по воспитанию порядочной, интеллигентной, толерантной, высоко моральной молодёжи. Программа поддерживает современную тенденцию увлечения фольклором среди молодежи.

Пояснительная записка:

Направленность программы:

Программа имеет социально-педагогическую направленность: через совместное творческое общение у детей формируется опыт взаимного общения, на базе которого в дальнейшем развиваются гуманные отношения в социуме.

Актуальность программы:

При составлении программы дополнительного образования мы опирались на мировой и российский опыт инклюзии, общие направления модернизации образования в России, получившие отражение в стратегии развития системы образования Санкт-Петербурга 2011–2020 годов «Петербургская Школа 2020», основные направления развития системы образования до 2020 года, программу духовно-нравственного развития.

Наша программа соответствует следующим направлениям стратегии развития «Петербургская школа 2020»:

- ***«Равные и разные»:***

Стратегия развития по этому направлению указывает на необходимость расширения методов и приемов работы с детьми с ОВЗ. Наша программа предполагает работу в группах смешанного состава, где дети с сохранным здоровьем, взаимодействуя с детьми с ОВЗ, работают над созданием конечного продукта – тактильной книги. Для более эффективного достижения поставленной цели ряд занятий проводится в специально оборудованном пространстве – «Темной комнате», которая помогает активизировать сохранные органы чувств у слабовидящих и развивать основные органы чувств у детей с сохранным зрением.

- ***«Неформальное образование»:***

По данным, приведенным в стратегии развития, на данный момент в Петербурге не более 15,0% детей с ограниченными возможностями здоровья посещают кружки и секции дополнительного образования. Наша программа рассчитана на совместное посещение кружка детей с сохранным здоровьем и детей с ОВЗ, тем самым программа дает возможность не только посетить кружок, но и пообщаться детям из разных социальных групп, которые обычно имеют очень мало точек соприкосновения.

- ***«Открытая школа»:***

Данное направление связано с построением новой образовательной среды с высокой интенсивностью различных форм социального и образовательного партнерства учителей, родителей и детей с использованием потенциала современных средств массовой информации и коммуникации, включая потенциал социальных сетей.

В результате реализации программы создается сетевое межшкольное взаимодействие не только между общеобразовательными и специализированными (коррекционными) школами, но и выстраивается вертикаль взаимодействия «школа – детский сад». При проведении фольклорных праздников дети общеобразовательной школы участвуют в проведении фольклорных игр для детей из коррекционных детских садов. В ходе реализации программы происходит обмен опытом учителей образовательных учреждений разных типов и воспитателей детских садов, который систематизируется и распространяется как посредством интернет-ресурсов, так и на конференциях разного уровня.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Особенности программы:

- Программа основывается на принципах инклюзии – включения в образовательный процесс как детей с сохранным здоровьем, так и детей с инвалидностью. Логика построения занятий и материалы, с которыми дети работают, позволяют всем без исключения участвовать в разных видах деятельности в полном объеме – таким образом, создаются условия для равноправного творческого взаимодействия детей с сохранным здоровьем и детей с нарушениями зрения.
- При организации занятий по программе используются технологии обучения в сотрудничестве: дети разбиваются на рабочие группы смешанного состава, каждая из которых решает свою микрозадачу – разработку одного разворота книги, основанного на фольклорном празднике. После этого обсуждаются идеи, выдвинутые разными группами, и утверждается единый дизайн книги. Таким образом, общий результат зависит от результата каждого в группе;
- Методика диалогового обучения позволяет организовать взаимодействие на различных уровнях: «ребенок-ребенок» (при работе в парах смешанного состава, например, в творческих мастерских, когда ребенок с сохранным здоровьем помогает ребенку с нарушением зрения сделать элемент книги), «ребенок-группа» (в рабочих группах, а также при подготовке фольклорного праздника, разучивании песен, записи аудиоприложения к книге), «ребенок-преподаватель» (при утверждении общего дизайна книги).
- В программу включен блок занятий в специально-оборудованном пространстве «Темная комната», в котором слабовидящие дети и дети с сохранным здоровьем оказываются в равных условиях. Детям с ограниченными возможностями будет интересен сам факт общения со сверстниками, а для зрячих детей стимулом для занятий будут уникальные условия, в которых активизируются органы чувств, кроме зрения.

Также новизна программы состоит в формах контроля:

- промежуточным контролем является организация и проведение силами детей фольклорных праздников с участием детей с ОВЗ (обучающихся школ) и для детей с ОВЗ (воспитанников детских садов);
- итогом реализации программы является тактильная книга, которая передается в библиотеку или специализированное учебное заведение, где дети с ОВЗ смогут воспользоваться ею. Тактильные книги – продукт, уникальность которого обусловлена сложностью его изготовления, в связи с этим специализированные учреждения отмечают нехватку таких книг. Дети, создавая своими руками такую книгу, ощущают важность и значимость своего дела и учатся ценить свой труд и труд своих близких.

Программа предполагает построение инклюзивных занятий для слабовидящих и детей с сохранным зрением, во время которых каждый ребенок получает возможность участвовать в обсуждении, разработке и реализации конкретных задач (утверждение дизайна тактильной книги, обсуждение её содержания, выбор материалов для её изготовления, разучивание песен, репетиции фольклорных хороводов и сенок, подготовка народных праздников).

Цель программы:

- **Формирование у школьников системы знаний и умений по созданию тактильной книги о русских народных традициях.**

Тактильная книга – книга с объемными изображениями – помогает слепому или слабовидящему ребенку обследовать окружающий его мир, позволяя подметить особенности, свойственные разным предметам; осязательное обследование этих изображений в сочетании со стихами и музыкальным сопровождением способствует развитию мелкой моторики ребенка с нарушением зрения, формированию правильных приемов осязательного обследования, овладению предметными действиями.

Программа включает в себя два блока занятий:

1. цикл занятий со школьниками общеобразовательных учреждений, во время которых дети знакомятся с русскими народными праздниками и традициями, связанными с ними, разучивают устное народное творчество (поговорки, пословицы, песни), игры, хороводы, а также узнают, что такое тактильные книги, и знакомятся с особенностями их изготовления;
2. цикл занятий в группах смешанного состава с включением детей с нарушениями зрения, в ходе которых дети из общеобразовательных школ помогают им делать элементы тактильной книги, а также вместе с детьми с ОВЗ разучивают народные песни, игры, хороводы, адаптированные под возможности детей с нарушениями зрения.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить детей с понятием «тактильная книга» и с особенностями ее изготовления;
- познакомить детей с народными традициями, своеобразием русской народной культуры;
- познакомить с языком образов и символов фольклора;
- способствовать формированию умений участия в народных праздниках;
- обучать техническим приемам и способам работы с различными материалами: ткань, дерево, природные материалы, бумага.

Развивающие:

- побудить к развитию и формированию творческого потенциала детей;
- побудить к развитию внимания к окружающему миру и наблюдательности;
- создавать условия для развития творческих способностей;
- создавать условия для развития мелкой моторики;
- создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов творческой деятельности;
- формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания;
- развивать навыки декоративно-прикладного искусства;
- расширить предметные представления детей с нарушением зрения.

Воспитывающие:

- воспитывать через общение и совместную деятельность с детьми с инвалидностью культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, способность к диалоговому общению, чувство причастности, товарищества);

- способствовать формированию у детей уважительного отношения к национальным формам культуры;
- формировать гражданскую позицию, патриотизм, любовь к Родине;
- воспитывать художественный вкус через приобщение к народным традициям;
- формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать у детей интерес к книге как результату дизайнерской, художественной и творческой деятельности.

К концу первого года реализации программы ребёнок будет:

Знать:

- основные русские народные праздники и традиции, связанные с ними;

Уметь:

- исполнять элементы русского фольклора (песни, колядки, хороводы, игры, прибаутки, потешки);

Познакомится:

- с народными играми «Тетёра», «Ручеёк», «Прячу, прячу ремешок», «Селезень утку загонял»; с хороводами «Во саду ли, в огороде», «Светит месяц»; с песнями-колядками и другими малыми формами народного фольклора;

Научится:

- самостоятельно изготавливать элементы народного костюма и реквизиты для различных видов сценического действия;
- более творчески оценивать окружающий его мир и давать ему эстетическую оценку.

Формой промежуточного контроля будет проведение фольклорных праздников в контексте народного календаря.

К концу второго года реализации программы ребёнок будет:

Знать:

- что такое тактильная книга;
- основные приемы работы по изготовлению тактильной книги;
- основы дизайна книги;

Уметь:

- работать с природными материалами в различных техниках;
- передавать свои знания и умения другим детям;

Познакомится:

- с народными играми «Тетёра», «Ручеёк», «Прячу, прячу ремешок», «Селезень утку загонял»; с хороводами «Во саду ли, в огороде», «Светит месяц»; с песнями-колядками и другими малыми формами народного фольклора;

Научится:

- переосмысливать и абстрактно изображать реалии русской народной культуры;

Условия реализации:

- возраст детей, участвующих в освоении программы: 11-15 лет;
- условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие;
- условия формирования групп: разновозрастные; в состав группы входят как дети с сохранным здоровьем, так и дети с нарушениями зрения (из соотношения 3 ребенка с сохранным зрением – 1 ребенок с нарушением зрения);
- формы организации деятельности детей на занятии: пары смешанного состава, рабочие группы смешанного состава, индивидуальные, групповые.

Программа первого года реализации рассчитана на 72 академических часа, по 2 часа в неделю.

Программа второго года реализации рассчитана на 72 академических часа, по 2 часа в неделю.

Результатом программы станет изготовление тактильной книги и запись аудиодиска, на котором будет записана аудиосказка по сюжету книги, для дошкольников и младших школьников «Солнцеворот» на тему русских народных праздников и традиций и проведение праздника для детей с функциональным нарушением зрения, детей с глубоким нарушением зрения с адаптированными под их возможности элементами народного фольклора. Обучающиеся научатся ценить свой труд и труд другого человека, бережно относиться к книгам, картинам, предметам окружающего нас мира, познакомятся с русскими обычаями и почувствуют себя неотъемлемой частью русского народа.

Не менее половины занятий второго года реализации программы будут проведены с включением детей с нарушениями зрения, во время которых будет происходить процесс социальной адаптации детей, результатом которого станет снижение уровня агрессивности в обществе.

Учебно-тематический план первого года реализации

№п/п	Тема занятия	Количество часов		
		теоретических	практических	всего
1	Вводное занятие. Роль традиций в жизни русского человека.	2		2
2	Представление о небе, земле, стихиях. Загадки	2		2
3	Этимология корней. Исполнение и значение сказок «Курочка-ряба», «Колобок»	2	2	4
4	Обряды, связанные с землей. Жатвенные обряды и песни. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы	1	3	4
5	Святки. Подготовка хороводов, разучивание обрядовых песен, изготовление кукол для вертепа, выпекание козуль	2	4	6
6	Совместное составление сценария вертепного действия	1	1	2
7	Святочный праздник «Пришло Рождество, начинаем торжество»		2	2
8	Годовой круг традиционных праздников. Связь с земледелием. Рассказы о злаках, кашах, хлебе. Легенды, сказки.	2	4	6
9	Плетение поясов. Символика графического узора	1	1	2
10	Разучивание масленичных песен, закличек	2	2	4
11	Практикум по изготовлению костюма.		2	2
12	Подготовка игр по станциям, проведение праздника Масленицы		4	4
13	Образ птицы в русской культуре. П.Ершов «Конек-горбунок»	2		2
14	Вышивка, выпечка, вырезанки		2	2
15	Проведение весенних праздников (Сороки, Жаворонки)	2	4	6
16	Традиционные орудия земледелия: соха, плуг, борона. Приметы погоды	2		2
17	Весенние хороводы, обрядовые песни (Во саду ли, в огороде, Через маленьку ту речку)	1	3	4
18	Загадки, сказки, поговорки, легенды о природе		2	2
19	Проведение фестиваля «Пасхальная радость»	2	4	6
20	Знакомство с летним циклом годового солнцеворота	2		2
21	Игры, хороводы. Практикум: вечерка	2	2	4
22	Представление о женском и мужском костюмах. Практикум. Вечорка.	2	2	4
	Итого	30	42	72

Учебно-тематический план второго года реализации

№п/п	Тема занятия	Количество часов		
		теоретических	практических	всего
1	Вводное занятие. Знакомство с тактильной книгой.	2		2

2	Посещение Российской Государственной Библиотеки для слепых.	2		2
3	Солнцеворот. Обсуждение фольклорных праздников.	2	2	4
4	Составление схемы книги.		2	2
5	Работа над первым разворотом книги.		6	6
6	Работа над аудиоприложением к первому развороту. Работа с текстами.	1	1	2
7	Игровое интерактивное занятие. (Приложение 1)		2	2
8	Работа над вторым разворотом книги.		6	6
9	Работа над аудиоприложением ко второму развороту. Работа с текстами.	1	1	2
10	Разучивание русских народных колядок. Подготовка к фольклорному празднику «Святки».		4	4
11	Проведение праздника «Святки».		2	2
12	Работа над третьим разворотом книги.		6	6
13	Работа над аудиоприложением к третьему развороту. Работа с текстом.	1	1	2
14	Интерактивное занятие творческая мастерская.		2	2
15	Работа над четвертым разворотом книги.		6	6
16	Работа над аудиоприложением к четвертому развороту. Работа с текстом.	1	1	2
17	Подготовка к празднику «Масленица». Разучивание песен, изготовление чучела масленицы.		4	4
18	Проведение праздника «Масленица»		2	2
19	Работа над пятым разворотом книги.		6	6
20	Работа над аудиоприложением к пятому развороту. Работа с текстом.	1	1	2
21	Подготовка праздника – презентации книги. Выбираем материал для выступления, пишем сценарий мероприятия.	2	4	6
22	Проведение итогового праздника «Солнцеворот».		2	2
	Итого	13	59	72

Содержание программы первого года реализации:

1. Вводное занятие. Роль традиций в жизни русского человека. Годовой цикл праздников, историческая справка — **2 часа теоретических занятий**
2. Представление о небе, земле, стихиях. Роль стихий в произведениях русского фольклора . Загадки. Малые фольклорные жанры — **2 часа теоретических занятий.**
3. Этимология корней. Значение сказок «Курочка-ряба», «Колобок» — **2 часа теоретических занятий.** Исполнение и инсценировка сказок «Курочка-ряба», «Колобок» — **2 часа практических занятий.**
4. Обряды, связанные с землей. Жатвенные обряды и песни — **1 час теоретических занятий.** Разучивание песен, подготовка к празднику — **1 час практических занятий.** Праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Проведение праздника — **2 часа практических занятий.**
5. Изучение традиций, связанных со святками — **2 часа теоретических занятий.** Подготовка святочных хороводов, разучивание обрядовых песен, изготовление кукол для вертепа — **2 часа практических занятий.** Подготовка сценария святочного праздника — **2 часа практических занятий.**
6. Изучение традиционных сценариев вертепного действия — **1 час теоретических занятий.** Совместное составление сценария вертепного действия — **1 час практических занятий.**
7. Святочный праздник «Пришло Рождество, начинаем торжество» — **2 часа практических занятий.**
8. Годовой круг традиционных праздников. Связь с земледелием — **2 часа теоретических занятий.** Рассказы о злаках, кашах, хлебе. Легенды, сказки — **4 часа практических занятий.**
9. Плетение поясов. Символика графического узора. Зарисовывание основных элементов узоров, изучение техники плетения — **1 час теоретических занятий.** Выбор узора, плетение поясов — **1 час практических занятий.**
10. Изучение традиций, связанных с праздником Масленица — **2 часа теоретических занятий.** Разучивание масленичных песен, закличек — **2 часа практических занятий.**
11. Практикум по изготовлению костюма. Обсуждение возможных вариантов костюма, творческая мастерская — **2 часа практических занятий.**
12. Подготовка игр по станциям, подготовка сценария праздника Масленица — **2 часа практических занятий.** Проведение праздника Масленицы — **2 часа практических занятий.**
13. Образ птицы в русской культуре. П.Ершов «Конек-горбунок». Обсуждение образов, возникающих в сказке — **2 часа теоретических занятий.**
14. Вышивка, выпечка, вырезанки — **2 часа практических занятий.**
15. Изучение русских народных традиций, связанных с весенними праздниками — **2 часа теоретических занятий.** Подготовка праздников — **2 часа практических занятий.** Проведение весенних праздников (Сороки, Жаворонки) — **2 часа практических занятий.**
16. Традиционные орудия земледелия: соха, плуг, борона, их роль в жизни русского человека. Приметы погоды — **2 часа теоретических занятий.**

17. Запись текстов весенних обрядовых песен (Во саду ли, в огороде, Через маленьку ту речку) — **1 час теоретических занятий**. Весенние хороводы, обрядовые песни: практикум — **3 часа практических занятий**.
18. Практикум по загадкам, сказкам, поговоркам, легендам о природе — **2 часа практических занятий**.
19. Изучение традиций, связанных с праздником Пасхой — **2 часа теоретических занятий**. Подготовка праздника-фестиваля: утверждение сценария, распределение ролей, подготовка украшения зала — **2 часа практических занятий**.
20. Знакомство с летним циклом годового солнцеворота: изучение летних праздников, традиций — **2 часа теоретических занятий**.
21. Изучение традиционных летних игр, хороводов — **2 часа теоретических занятий**. Практикум: вечерка — **2 часа практических занятий**.
22. Представление о женском и мужском костюмах. Сравнение традиционных костюмов разных регионов России — **2 часа теоретических занятий**. Практикум: вечерка — **2 часа практических занятий**.

Содержание программы второго года реализации:

1. Обсуждение тактильных книг – что это такое, методики изготовления, требования к тактильным книгам. – **2 часа теоретических занятий**.
2. Посещение Российской Государственной библиотеки для слепых. Беседа с работниками библиотеки, обсуждение образцов книг, экскурсия по отделам библиотеки, общение со слепыми сотрудниками библиотеки. – **2 часа теоретических занятий**.
3. Знакомство с основными народными праздниками, традициями, связанными с ними. – **2 часа теоретических занятий**.
4. Доклады обучающихся о народных традициях и их обсуждение. – **2 часа практических занятий**.
5. Обсуждение идей схемы книги (распределение праздников, включенных в книгу, по разворотам) – **2 часа практических занятий**.
6. Работа над первым разворотом книги: выбор материала – **2 часа практических занятий**; подготовка макета разворота – **2 часа практических занятий**; изготовление – **2 часа практических занятий**.
7. Проведение игрового интерактивного занятия (см. Приложение 1)
8. Работа над аудиоприложением к первому развороту: работа с текстами народных песен, разучивание материала – **1 час теоретических занятий**; запись песен и наигрышей на цифровой носитель – **1 час практических занятий**.
9. Проведение игрового интерактивного занятия (занятие проводится в затемнённой комнате при участии специалиста-психолога) – **2 часа практических занятий**. Тематически занятие является конкурсно-игровым и состоит в прохождении различных испытаний:
 - a. Логическое – сложить пазл;
 - b. Музыкальное – разложить пластины ксилофона в нужном порядке;
 - c. Спортивное – пространственное ориентирование, выполнение подвижных заданий.

10. Работа над вторым разворотом книги: выбор материала – **2 часа практических занятий**; подготовка макета разворота – **2 часа практических занятий**; изготовление – **2 часа практических занятий**.
11. Работа над аудиоприложением ко второму развороту: работа с текстами народных песен, изучение материала – **1 час теоретических занятий**; запись песен и наигрышей на цифровой носитель – **1 час практических занятий**.
12. Подготовка к фольклорному празднику «Святки»:
 - a. Изучение русских народных колядок и святочных песен – **2 часа практических занятий**;
 - b. Написание сценария к празднику, распределение ролей – **1 час практических занятий**;
 - c. Репетиция и корректировка сценария – **1 час практических занятий**.
13. Проведение фольклорного праздника «Святки» - **2 часа практических занятий**.
14. Работа над третьим разворотом книги: выбор материала – **2 часа практических занятий**; подготовка макета разворота – **2 часа практических занятий**; изготовление – **2 часа практических занятий**.
15. Работа над аудиоприложением к третьему развороту: работа с текстами народных песен, изучение материала – **1 час теоретических занятий**; запись песен и наигрышей на цифровой носитель – **1 час практических занятий**.
16. Проведение интерактивного занятия творческая мастерская (занятие проводится в затемнённой комнате при участии специалиста-психолога) – **2 часа практических занятий**. Форма занятия – творческая мастерская. Дети знакомятся наощупь с различными формами предметов и материалами, а также воспроизводят некоторые из них.
17. Работа над четвертым разворотом книги: выбор материала – **2 часа практических занятий**; подготовка макета разворота – **2 часа практических занятий**; изготовление – **2 часа практических занятий**.
18. Работа над аудиоприложением к четвертому развороту: работа с текстами народных песен, изучение материала – **1 час теоретических занятий**; запись песен и наигрышей на цифровой носитель – **1 час практических занятий**.
19. Подготовка к фольклорному празднику «Масленица»:
 - a. Изучение русских народных масленичных песен и сенок – **2 часа практических занятий**;
 - b. Написание сценария к празднику, распределение ролей – **1 час практических занятий**;
 - c. Репетиция и корректировка сценария – **1 час практических занятий**.
20. Проведение фольклорного праздника «Масленица» – **2 часа практических занятий**.
21. Работа над пятым разворотом книги: выбор материала – **2 часа практических занятий**; подготовка макета разворота – **2 часа практических занятий**; изготовление – **2 часа практических занятий**.
22. Работа над аудиоприложением к пятому развороту: работа с текстами народных песен, изучение материала – **1 час теоретических занятий**; запись песен и наигрышей на цифровой носитель – **1 час практических занятий**.
23. Подготовка итогового праздника-презентации книги:
 - a. Сведение книги (сбор разворотов в переплёт) – **1 час практических занятий**;

- b. Выбор фольклорного материала для праздника, разучивание песен – **1 час практических занятий**;
 - c. Написание сценария, распределение ролей – **1 час практических занятий**;
 - d. Репетиция и корректировка сценария – **1 час практических занятий**.
24. Итоговое занятие:
- a. Проведение праздника-презентации книги «Солнцеворот» – **1 час практических занятий**;
 - b. Подведение итогов работы, вручение ценных подарков участникам – **1 час практических занятий**.

Методическое обеспечение программы:

1) Обеспечение программы методическими видами продукции:

- тексты народных песен, игр и других форм фольклора;
- народный календарь с описанием праздников;
- требования к тактильным книгам;

2) Рекомендации по проведению практических занятий:

- рекомендации по технике безопасности;
- рекомендации по изготовлению тактильных книг;
- рекомендации по исполнению костюмов и декораций к праздникам;
- рекомендации педагога-психолога по проведению интерактивных занятий;

3) Дидактический и лекционный материал:

- описание праздников и традиций;
- плакаты-примеры тактильных книг и рисунков, например, издательства “Typhlo & Tactus”;
- методические пособия по изготовлению тактильных рисунков “Telling stories through touch”, “Tactile picture books” (см. ссылки на интернет-ресурсы).

Техническое оснащение программы:

- магнитофон;
- компьютер;
- швейная машинка;
- диски с записями народных песен;
- музыкальные инструменты;
- ножницы;
- расходные материалы;
- оборудование для «Темной комнаты».

Методическое обеспечение образовательной программы первого года реализации:

№ п/п	Раздел или тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Роль традиций в жизни русского человека.	Беседа	Вербальные	Книги о русских народных традициях	Компьютер, мультимедийный проектор	Опрос
2	Представление о небе, земле, стихиях. Загадки	Лекция	Наглядные, вербальные	Русская народная литература	--	Викторина по пословицам, загадкам
3	Этимология корней. Значение сказок «Курочка-ряба», «Колобок»	Лекция	Вербальные, наглядные	Тексты сказок	--	Опрос
4	Исполнение и инсценировка сказок «Курочка-ряба», «Колобок»	Выступление групп детей	Практические	Наглядные материалы	CD с записью аудиоматериала	Оценка жюри
5	Обряды, связанные с землей. Жатвенные обряды и песни Подготовка праздника Покрова Пресвятой Богородицы	Работа в группах	Практические	Тексты песен	--	Сценарий праздника
6	Проведение праздника Покрова Пресвятой Богородицы.	Групповая работа	Вербальные, практические	Костюмы, декорации	--	Самоанализ
7	Изучение традиций, связанных со святками	Лекция, анализ литературы по теме	Вербальные, практические	Книги о народных праздниках	--	Презентация Power Point
8	Подготовка святочных хороводов, разучивание обрядовых песен, изготовление кукол для вертепа	Практическое занятие, творческая мастерская	Практические	Тексты песен, литература о празднике	CD с народными песнями и наигрышами, магнитофон, компьютер	Готовый вертеп
9	Подготовка сценария святочного праздника	Практическое занятие	Практические	Тексты песен, аудиозаписи	CD с народными песнями и наигрышами, магнитофон, компьютер	Готовый сценарий праздника

10	Совместное составление сценария вертепного действия	Практическое занятие	Практические	Традиционные сценарии вертепного действия	CD с народными песнями и наигрышами, магнитофон, компьютер	Готовый сценарий вертепного действия
11	Проведение святочного праздника «Пришло Рождество, начинаем торжество»	Групповая работа	Практические	Сценарий праздника	Компьютер, проектор	Самоанализ
12	Годовой круг традиционных праздников. Связь с земледелием.	Лекционная	Вербальные, практические	Книги о народных праздниках	--	Отчет о традициях, связанных с земледелием
13	Рассказы о злаках, кашах, хлебе. Легенды, сказки	Практическое занятие	Практические	Литература о традиционных рассказах	--	Отчет
14	Рассказы о злаках, кашах, хлебе. Легенды, сказки	Практическое занятие	Практические	Литература о традиционных рассказах	--	Презентация Power Point
15	Плетение поясов. Символика элементов графического узора	Практическое занятие, творческая мастерская	Вербальные, практические	Рисунки традиционных элементов	Компьютер, проектор	Готовые пояса
16	Изучение традиций, связанных с праздником Масленица	Практическое занятие	Вербальные, практические	Фольклорные материалы, книги о праздниках	CD с народными песнями	Отчет о традициях
17	Разучивание масленичных песен, закличек	Практическое занятие	Практические, игровые	Тексты песен	CD-проигрыватель, CD-диск	Проверка текстов
18	Практикум по изготовлению костюма.	Творческая мастерская	Практические	Книги о народных костюмах	--	Готовый костюм
19	Подготовка игр по станциям, подготовка сценария праздника Масленица	Практическое занятие в группах	Практические	Книги о народных традициях	--	Готовый сценарий праздника
20	Проведение праздника Масленицы	Праздник	Практические, вербальные, игровые	Сценарий праздника	Компьютер, проектор, декорации, народные инструменты	Самоанализ
21	Образ птицы в русской культуре. П.Ершов «Конек-горбунок»	Лекция-дискуссия	Вербальные	Тексты сказок	Компьютер, проектор	Презентация Power Point
22	Вышивка, выпечка, вырезанки	Творческая мастерская	Практические	Раздаточный материал (образцы форм)	Пластик, заготовки	Выставка

23	Изучение русских народных традиций, связанных с весенними праздниками	Практикум	Вербальные, практические	Книги о народных праздниках	--	Отчет о весенних традициях
24	Подготовка праздников	Практическое занятие	Практические	Книги о народных праздниках	--	Готовый сценарий праздника
25	Проведение весенних праздников (Сороки, Жаворонки)	Праздник	Практические, вербальные, игровые	Сценарий праздника	Компьютер, проектор	Самоанализ
26	Традиционные орудия земледелия: соха, плуг, борона. Приметы погоды	Лекция	Вербальные, практические	Книги о народных традициях	--	Презентация Power Point
27	Изучение текстов весенних хороводов, обрядовых песен (Во саду ли, в огороде, Через маленьку ту речку)	Практическое занятие	Вербальные, практические	Тексты песен, аудиозаписи	Магнитофон, CD с народными песнями	Проверка знания текстов
28	Весенние хороводы, обрядовые песни (Во саду ли, в огороде, Через маленьку ту речку)	Практическое занятие	Вербальные, практические	Тексты песен, аудиозаписи	Магнитофон, CD с народными песнями	Проверка знания текстов
29	Загадки, сказки, поговорки, легенды о природе	Практикум	Вербальные, практические, игровые	Тексты малых фольклорных форм	--	Игра-викторина
30	Традиции, связанные с праздником Пасхой	Лекция-дискуссия	Вербальные, практические	Книги о народных праздниках	Компьютер, проектор	Отчет
31	Подготовка праздника-фестиваля	Практическое занятие	Практические	Книги о народных праздниках	--	Готовый сценарий праздника
32	Проведение праздника «Пасхальный фестиваль»	Праздник	Практические, вербальные, игровые	Сценарий праздника	Компьютер, проектор, народные инструменты	Самоанализ
33	Знакомство с летним циклом годового солнцеворота	Практическое занятие	Практические, вербальные	Книги о народных праздниках	CD с народными песням и наигрышами, магнитофон, компьютер	Презентация Power Point
34	Традиционные летние игры, хороводы	Практическое занятие	Практические, игровые	Тексты песен, книги о народных праздниках	CD с записями, магнитофон	Проведение игры
35	Вечорка	Практическое занятие	Практические, вербальные, игровые	Тексты песен	Народные инструменты	Отчет

36	Представление о женском и мужском костюмах. Практикум. Вечорка.	Практическое занятие	Практические, вербальные, игровые	Тексты песен	Народные костюмы, музыкальные инструменты	Самоанализ
----	---	----------------------	-----------------------------------	--------------	---	------------

Методическое обеспечение образовательной программы второго года реализации

№ п/п	Раздел или тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Знакомство с тактильной книгой.	Беседа	Вербальные	Книги, плакаты «Typhlo&Tactus», образцы картинок для тактильных книг	Компьютер, мультимедийный проектор	Опрос
2	Посещение Российской Государственной библиотеки для слепых.	Экскурсия	Наглядные, вербальные	Экспонаты библиотеки	--	Отчетный плакат или Power Point презентация
3	Солнцеворот. Обсуждение фольклорных праздников.	Лекция	Вербальные, наглядные	Тактильный плакат «Солнцеворот», книга	--	Викторина по праздникам
4	Доклады обучающихся о народных традициях и их обсуждение	Доклады	Практические	Наглядные материалы	CD с записью песен	Коллективный анализ докладов
5	Обсуждение идей схемы книги (распределение по разворотам, набор праздников, включенных в книгу)	Дискуссия, мозговой штурм, включение детей с нарушениями зрения, работа в группах смешанного состава	Практические	Тактильный плакат «Солнцеворот», работа с тактильными пособиями	--	Самоанализ, коллективный анализ
6	Работа над первым разворотом книги: выбор материала	Дискуссия, включение детей с нарушениями зрения	Вербальные, практические	Книги о народных праздниках, работа с тактильными пособиями	--	Отчет с содержанием разворота
7	Работа над первым разворотом книги: подготовка макета разворота	Практическое занятие	Практические	Книги о народных праздниках	--	Макет разворота
8	Работа над первым	Практическое	Практические	Макет	--	Готовый

	разворотом книги: изготовление	кое занятие, творческая мастерская – пары смешанног о состава		разворота		разворот
9	Работа над аудиоприложением к первому развороту: разучивание текстов песен, запись на цифровой носитель	Практичес кое занятие	Практические	Тексты песен, аудиозаписи	CD с народными песнями и наигрышами, магнитофон, компьютер	Готовое аудиоприлож е-ние
10	Проведение игрового интерактивного занятия	Игра в «Темной комнате» (см. Приложен ие 1) в группах смешанног о состава	Практические	Плакаты, аудиозаписи,	Магнитофон, ксилофон, белые пазлы, оснащение для спортивного конкурса	Самоанализ, беседа
11	Работа над вторым разворотом книги: выбор материала	Дискуссия, работа в группах смешанног о состава	Вербальные, практические	Книги о народных праздниках	--	Отчет с содержанием разворота
12	Работа над вторым разворотом книги: подготовка макета разворота	Практичес кое занятие	Практические	Книги о народных праздниках	--	Макет разворота
13	Работа над вторым разворотом книги: изготовление	Практичес кое занятие, работа в парах смешанног о состава	Практические	Макет разворота	--	Готовый разворот
14	Работа над аудиоприложением ко второму развороту: разучивание текстов песен, запись на цифровой носитель	Практичес кое занятие в «Темной комнате»	Практические	Тексты песен, аудиозаписи	CD с народными песнями и наигрышами, магнитофон, компьютер	Готовое аудиоприлож е-ние
15	Подготовка к фольклорному празднику «Сбора урожая»: разучивание русских народных колядок и святочных песен	Практичес кое занятие в «Темной комнате»	Вербальные, практические	Тексты песен, аудиозаписи	Магнитофон	Проверка знания текстов
16	Подготовка к фольклорному празднику «Сбора урожая»: написание сценария к празднику, распределение	Практичес кое занятие	Вербальные, практические	Фольклорные материалы, книги о праздниках	CD с народными песнями	Готовый сценарий праздника

	ролей, репетиция					
17	Проведение фольклорного праздника «Сбора урожая»	Праздник для группы детей смешанного состава	Практические, игровые		Декорации, народные костюмы, музыкальные инструменты	Видеоотчет
18	Работа над третьим разворотом книги: выбор материала	Дискуссия	Вербальные, практические	Книги о народных праздниках	--	Отчет с содержанием разворота
19	Работа над третьим разворотом книги: подготовка макета разворота	Практическое занятие	Практические	Книги о народных праздниках	--	Макет разворота
20	Работа над третьим разворотом книги: изготовление	Практическое занятие в группах смешанного состава	Практические	Макет разворота	--	Готовый разворот
21	Работа над аудиоприложением к третьему развороту: разучивание текстов песен, запись на цифровой носитель	Интерактивное занятие в «Темной комнате»	Практические	Тексты песен, аудиозаписи	CD с народными песнями и наигрышами, магнитофон, компьютер	Готовое аудиоприложение
22	Проведение интерактивного занятия творческая мастерская	Творческая мастерская в группах смешанного состава	Практические	Раздаточный материал (образцы форм)	Пластик, заготовки	Выставка
23	Работа над четвертым разворотом книги: выбор материала	Дискуссия	Вербальные, практические	Книги о народных праздниках	--	Отчет с содержанием разворота
24	Работа над четвертым разворотом книги: подготовка макета разворота	Практическое занятие	Практические	Книги о народных праздниках	--	Макет разворота
25	Работа над четвертым разворотом книги: изготовление	Практическое занятие-мастерская в группах смешанного состава	Практические	Макет разворота	--	Готовый разворот
26	Работа над аудиоприложением к четвертому развороту: разучивание текстов песен, запись на цифровой носитель	Практическое занятие в «Темной комнате»	Практические	Тексты песен, аудиозаписи	CD с народными песнями и наигрышами, магнитофон, компьютер	Готовое аудиоприложение

27	Подготовка к фольклорному празднику «Святки»: разучивание русских народных колядок и святочных песен	Практическое занятие	Вербальные, практические	Тексты песен, аудиозаписи	Магнитофон	Проверка знания текстов
28	Подготовка к фольклорному празднику «Масленица»: написание сценария к празднику, распределение ролей, репетиция	Практическое занятие	Вербальные, практические	Фольклорные материалы, книги о праздниках	CD с народными песнями	Готовый сценарий праздника
29	Проведение фольклорного праздника «Масленица»	Праздник для группы детей смешанного состава	Практические, игровые		Декорации, народные костюмы, музыкальные инструменты	Видеоотчет
30	Работа над пятым разворотом книги: выбор материала	Дискуссия	Вербальные, практические	Книги о народных праздниках	--	Отчет с содержанием разворота
31	Работа над пятым разворотом книги: подготовка макета разворота	Практическое занятие	Практические	Книги о народных праздниках	--	Макет разворота
32	Работа над пятым разворотом книги: изготовление	Практическое занятие-мастерская в парах смешанного состава	Практические	Макет разворота	--	Готовый разворот
33	Работа над аудиоприложением к пятому развороту: разучивание текстов песен, запись на цифровой носитель	Практическое занятие	Практические	Тексты песен, аудиозаписи	CD с народными песнями и наигрышами, магнитофон, компьютер	Готовое аудиоприложение
34	Подготовка итогового праздника-презентации книги: сведение книги, выбор фольклорного материала для праздника, разучивание песен	Практическое занятие	Практические	Тексты песен, книги о народных праздниках	CD с записями, магнитофон	Заготовки сценария, готовая книга «Солнцеворот»
35	Подготовка итогового праздника-презентации книги: написание сценария, распределение ролей, репетиция	Практическое занятие	Практические	Тексты песен, тактильная книга	CD с записями, магнитофон	Готовый сценарий праздника

36	Проведение праздника-презентации книги «Солнцеворот», награждение участников ценными подарками	Выступление	Практические		Декорации, народные костюмы, музыкальные инструменты	Самоанализ
----	--	-------------	--------------	--	--	------------

Интернет-ресурсы для проведения инклюзивных занятий

1. <http://pravo.perspektiva-inva.ru/news.php> - подборка законодательных актов, регулирующих права инвалидов
2. http://gbs.spb.ru/Izdat/standart_rus.htm - российские стандарты тактильных книг
3. <http://www.givelight.spb.ru> - сайт с материалами по программе кружка «Подари свет»
4. http://www.tactus.org/guide_lines_typhlo_anglais.pdf - англоязычный буклет, посвященный изготовлению тактильных книг
5. http://www.tactilebooks.org/making/tactile_picture_books_20080109.pdf - англоязычный буклет, посвященный изготовлению тактильных книг
6. <http://www.tactilegraphics.co.za/index.html> - сайт изготовителей тактильных книг

Литература для написания программы

1. Дайн Г.Л. «Детский народный календарь» - М., 2001.
2. Подколзина Е.Н., Особенности пространственной ориентировки дошкольников с нарушением зрения. //Дефектология, №4, 2008. – стр. 64-68
3. Подколзина Е.Н., Игры и упражнения для обучения ориентировке в пространстве слабовидящих детей подготовительной к школе группы // Проблемы воспитания и социальной адаптации детей с нарушением зрения/ под ред. Л.И. Плаксиной – М., 1995. – стр. 42-60
4. Рудакова Л.В., Коррекционная программа по пространственной ориентировке слепых дошкольников // Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения / под ред. В.А. Феоктистовой. – СПб, 1995. – стр. 6-33.
5. Солнцева Л.И., Введение в тифлопсихологию раннего, дошкольного и школьного возраста. – М.: Полиграф-Сервис, 1997.
6. Громько М.М. Мир русской деревни. – М., Молодая гвардия, 1991.
7. Сценарии и методические рекомендации к проведению праздников народного календаря, сост. Балкова В.В. и др. – Екатеринбург, 2000.
8. Народный месяцеслов, сост. Рыженков Г.Д., - М., 1991.
9. А в Усть-Цильме поют... Традиционный песенный и игровой фольклор Усть-Цильмы / сост. Власов А.Н. и др. – Инка, 1992.
10. Дети и детство в народной культуре Усть-Цильмы. Под ред. Бунчук Т.Н. – Сыктывкар, 2008.

11. Некрылова А.Ф., Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. – СПб, Азбука-классика, 2007.

Литература для педагогов

1. Григорьева Л.П., Развитие восприятия у ребёнка: пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – М., Школа-Пресс, 2001.
2. Земцова М.И., Учителю о детях с нарушением зрения – М., Учпедгиз, 1973.
3. Солнцева Л.И., Введение в тифлопсихологию раннего, дошкольного и школьного возраста. – М.: Полиграф-Сервис, 1997.
4. Сценарии и методические рекомендации к проведению праздников народного календаря, сост. Балкова В.В. и др. – Екатеринбург, 2000.
5. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов / сост. Елкина Н.В. и др. – Академия развития, 2004.
6. Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть: русский детский игровой фольклор: книга для учителя и обучающихся / сост. Новицкая М.Ю. – М. Просвещение, 1995.
7. Рыбаков Б.А., Язычество древней Руси. – М., Наука, 1998.
8. Некрылова А.Ф., Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. – СПб, Азбука-классика, 2007.
9. Костина А. В. Молодежная культура и фольклор // Электронный журнал «Знание. Понимание. Умение». — 2009. — № 4 - Культурология.
10. Тактильная книга: инструкции по изготовлению. – Хельсинки, Celia, 2008.
11. “Telling stories through touch” – “Clearvision project”, 2006.
12. “Tactile picture books” – Stockholm, The Swedish Library of Talking Books and Braille, 2008.
13. Claudet Philippe. Typhlo & Tactus Guide for Children Books. The children books with tactile illustration. – Les Doigts Qui Revent, 2008.

Литература для детей и родителей

1. Дайн Г.Л. «Детский народный календарь» - М., 2001.
2. Народный месяцеслов, сост. Рыженков Г.Д., - М., 1991.
3. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов / сост. Елкина Н.В. и др. – Академия развития, 2004.

4. Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть: русский детский игровой фольклор: книга для учителя и обучающихся / сост. Новицкая М.Ю. – М. Просвещение, 1995.
5. Некрылова А.Ф., Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. – СПб, Азбука-классика, 2007.

Праздник «Форт Баярд» (игра по станциям)

В игре участвуют две команды детей смешанного состава – обучающихся школы Грота и учеников школы №232.

Суть игры состоит в командном прохождении нескольких станций в специально оборудованном помещении – затемненной комнате с перегородками, моделирующими пространство-«лабиринт». Затемнение создается для того, чтобы поставить в равные возможности и слабовидящих, и зрячих детей. Детям с ограниченными возможностями интересен сам факт общения – они не будут чувствовать себя ущемленными, а для зрячих детей стимулом для игры будут уникальные условия.

На старте ребятам оглашаются правила игры и выдается элемент первого испытания – одна из пластин ксилофона. После выполнения задания дети получают элемент для прохождения следующей станции. На каждой станции ребят встречают старшеклассники и в игровой форме объясняют условия прохождения станции.

Станция «Сломанный ксилофон» (слух)

Оборудование: специальные пластины ксилофона равной длины, коробка, молоточек.

Задание: сложить пластины в порядке возрастания их тона.

При успешном выполнении задания команда получает один элемент пазла.

Станция «Белый пазл» (пространственное мышление)

Оборудование: набор из 6 элементов пазла (материал – пенопласт).

Задание: сложить пазл и назвать получившуюся форму.

При выполнении задания команда получает продукт из «магазина».

Станция «Магазин» (обоняние)

Оборудование: «магазинные полки» - лист фанеры, в углах которого располагаются 4 запаха (кофе, яблоко, апельсин, мята), из центра в углы ведут лабиринты.

Задание: доставить по лабиринтам продукты в соответствующие им углы.

При выполнении задания команда получает фигурку для следующего задания.

Станция «Загадки» (тактильные ощущения)

Оборудование: силуэты фигурок, выпиленные из фанеры (животные, деревья, предметы утвари) и образцы материалов, из которых они выполнены.

Задание: сопоставить формы и материалы.

Финальное испытание на пространственную ориентацию и психологическую разгрузку.

Задание: построиться по порядку по разным признакам – по росту, по длине полос, по дате рождения...

В заключение дети получают призы за прохождение лабиринта «Форт Баярд».

Необходимое оборудование:

- Ковровое покрытие
- Черная ткань для затемнения окон
- Перегородки (стены «лабиринта»; возможно, натянутая плотная ткань)
- Пластины ксилофона

- Пенопласт («пазлы»)
- Эфирные масла («магазин»)
- Образцы продуктов («магазин»)
- 2 листа фанеры («магазин»)
- Ткань (мешочки)
- Набор деревянные фигурок
- Призы