

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 232 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Россия, Санкт-Петербург, 190068, Наб. Крюкова канала, 15, лит. А, пом 1Н, 2Н, 3Н
тел/факс: 417-34-88, e-mail: sc232@adm-edu.spb.ru

ПРИНЯТО

Протокол
Педагогического совета
ГБОУ СОШ № 232
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
от 30.08.2018 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБОУ СОШ № 232
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
Н.А. Прокофьева
Приказ № 167 от 31.08.2018



**Порядок проведения диагностики
по теме инновационной деятельности:
«Формирование у обучающихся навыков эмпатии
в образовательном процессе»
2017 – 2018 учебный год**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2018

**Порядок проведения диагностики
по теме инновационной деятельности:
«Формирование у обучающихся навыков эмпатии
в образовательном процессе»
2017 – 2018 учебный год**

Опытно-экспериментальная работа осуществляется на базе ГБОУ СОШ № 232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Цель исследования: изучение особенностей формирования эмпатии у нормотипичных подростков, принимающих участие в инклюзии и других социально-значимых проектах совместной деятельности в рамках дополнительного образования.

Задачи исследования:

1. Выявить уровень сформированности эмпатии у обучающихся 5х, 7х и 9х классов и провести сравнительный анализ данных в зависимости от пола и возраста подростков.
2. Провести педагогических эксперимент, в процессе которого часть обучающихся примет участие в социально-значимых проектах совместной деятельности в школе, реализуемых в рамках дополнительного образования: «Границ NET», «Лето без границ», «Солнцеворот»
3. Провести повторную диагностику уровня сформированности эмпатии спустя два года, и осуществить сравнительный анализ полученных результатов.

Гипотеза эмпирического исследования:

Участие нормотипичных подростков в инклюзии и проектах, нацеленных на совместную деятельность, значительно повышает их уровень эмпатии.

Объект исследования: учащиеся трех общеобразовательных школ Санкт-Петербурга, обучающиеся на начало проведения исследования в 5х, 7х и 9х классах (251 человек) и соответственно в 7х, 9х и 11х классах на заключительном этапе эксперимента. А также учителя.

Базы исследования:

1. Основной базой исследования и проведения формирующего эксперимента является ГБОУ СОШ № 232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.
2. Базами для проведения контрольных исследований выступили: ГБОУ СОШ №235и №317 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

В качестве **диагностических материалов** нами были отобраны следующие методики: 1) Для определения осознаваемых эмпатических тенденций (эмоциональная эмпатия) - Опросник уровня поликоммуникативной эмпатии И.М. Юсупова (см. Приложение 1)

2) Для определения проявления скрытых тенденций в коммуникации: эмпативность-агрессивность (поведенческая эмпатия) - Проективная методика «Тест руки»,

разработанный Б. Брайклином, З. Пиотровским, Э. Вагнером, в адаптации Курбатовой Т.Н. (см. Приложение 2).

3) Для определения уровня развития способностей к восприятию и распознаванию эмоций (когнитивная эмпатия) - Тест художественно-эмоционального восприятия А.И.Копытина «Арт-конструктор» (см. Приложение 3).

4) Анкета для учителей на предмет проявления учащимися навыков эмпатии в повседневной жизни (поведенческая эмпатия) (см. Приложение 4).

5) Социометрия с целью выявления групповой субъективной оценки высокого уровня выраженности эмпатии у сверстников (см. Приложение 5).

6) Анкета для учащихся с целью рефлексии участия в формирующем эксперименте «Путеводитель» (см. Приложение 6).

7) Анкета для родителей учащихся, принимающих участие в социально-значимых проектах школы на предмет выявления их отношения к различным формам деятельности образовательного учреждения, направленным на развития эмпатии «Путеводитель» (см. Приложение 6).

При подборе психодиагностических методик необходимо было учесть особенности подросткового возраста, а также возможность проведения обследования в групповой форме работы с использованием индивидуального комплекта стимульного материала.

Для исследования уровня развития эмпатии у учителей нами были отобраны следующие методики:

1) Для определения осознаваемых эмпатических тенденций (эмоциональная эмпатия) – Шкала эмоционального отклика Г.Меграбяна.

2) Для определения скрытых тенденций в коммуникации: эмпативность-агрессивность (поведенческая эмпатия) - Проективная методика «Тест руки», разработанный Б. Брайклином, З. Пиотровским, Э. Вагнером, в адаптации Курбатовой Т.Н.

3) Для определения уровня развития способностей к восприятию и распознаванию эмоций (когнитивная эмпатия) - Тест художественно-эмоционального восприятия А.И.Копытина «Арт-конструктор».

Программа диагностического исследования

параметры диагностики	название методики	сроки проведения	Ответственный
уровень проявления скрытых тенденций в коммуникации (эмпативность-	Проективная методика «Тест руки», разработанный Б. Брайклином, З.	1 этап Октябрь 2017 - Март 2018 2 этап	аналитик ОЭР

агрессивность) у учащихся	Пиотровским, Э. Вагнером, в адаптации Курбатовой Т.Н.	Сентябрь 2019	
уровень осознанных эмпатических тенденций у учащихся	Опросник уровня поликоммуникативной эмпатии И.М. Юсупова	1 этап Октябрь 2017 - Март 2018 2 этап Сентябрь 2019	аналитик ОЭР
уровень развития способностей к восприятию и распознаванию эмоций у учащихся	Тест художественно- эмоционального восприятия А.И.Копытина	1 этап Октябрь 2017 - Март 2018 2 этап Сентябрь 2019	аналитик ОЭР
групповая субъективная оценка высокого уровня выраженности эмпатии у сверстников	социометрия	1 этап Октябрь 2017 - Март 2018 2 этап Сентябрь 2019	аналитик ОЭР
проявления учащимися навыков эмпатии в повседневной жизни	анкета для учителей /составлена аналитиком ОЭР/	1 этап Октябрь 2017 - Март 2018 2 этап Сентябрь 2019	аналитик ОЭР; классные руководители 5 кл., 7 кл, 9 кл.
мониторинг отношения учащихся к участию в формирующем эксперименте	«Путеводитель» /составлен педагогами рабочей группы/	Январь 2018 октябрь 2019	педагоги рабочей группы
мониторинг отношения родителей к различным формам деятельности образовательного учреждения, направленным на развития эмпатии	«Путеводитель» /составлен педагогами рабочей группы/	Январь 2018 октябрь 2019	педагоги рабочей группы

Программа имеет экспертное заключение к.пс.н, доцента кафедры психологии развития и дифференциальной психологии СПбГУ Савенышевой С.С. (см. Приложение 7).

**ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ПОЛИКОММУНИКАТИВНОЙ ЭМПАТИИ
(И.М.ЮСУПОВ)**

НАЗНАЧЕНИЕ ТЕСТА

Опросник содержит 6 диагностических шкал эмпатии, выражающих отношение к родителям, животным, пожилым людям, детям, героям художественных произведений, знакомым и незнакомым людям.

В опроснике 36 утверждений, по каждому из которых испытуемый должен оценить, в какой мере он с ним согласен или не согласен, используя 6 вариантов ответов: • «не знаю» (0); • «никогда или нет» (1); • «иногда» (2); • «часто» (3); • «почти всегда» (4); • «всегда или да» (5). Каждому варианту ответа соответствует числовое значение (указано в скобках): 0, 1, 2, 3, 4, 5.

Инструкция к тесту

Предлагаем оценить несколько утверждений. Ваши ответы не будут оцениваться как хорошие или плохие, поэтому просим проявить откровенность. Над утверждениями не следует долго раздумывать. Достоверные ответы те, которые первыми пришли в голову. Прочитав в опроснике утверждение, в соответствии с его номером отметьте в ответном листе ваше мнение под одной из шести градаций: «не знаю», «никогда или нет», «иногда», «часто», «почти всегда», «всегда или да». Ни одно из утверждений пропускать нельзя.

1. Мне больше нравятся книги о путешествиях, чем книги из серии «Жизнь замечательных людей».
2. Взрослых детей раздражает забота родителей.
3. Мне нравится размышлять о причинах успехов и неудач других людей.
4. Среди всех музыкальных телепередач предпочитаю «Современные: Топ 10».
5. Чрезмерную раздражительность и несправедливые упреки больного надо терпеть, даже если они продолжаются годами.
6. Больному человеку можно помочь даже словом.
7. Посторонним людям не следует вмешиваться в конфликт между двумя людьми.
8. Старые люди, как правило, обижаются без причин.
9. Когда в детстве я слушал грустную историю, на мои глаза сами по себе наворачивались слезы.
10. Раздраженное состояние моих родителей влияет на мое настроение.
11. Я равнодушен к критике в мой адрес.
12. Мне больше нравится рассматривать портреты, чем картины с пейзажами.
13. Я всегда прощал все родителям, даже если они были не правы.

14. Если лошадь плохо тянет, ее нужно хлестать.
15. Когда я читаю о драматических событиях в жизни людей, то чувствую, словно это происходит со мной.
16. Родители относятся к своим детям справедливо.
17. Видя ссорящихся детей или взрослых, я вмешиваюсь.
18. Я не обращаю внимания на плохое настроение своих родителей.
19. Я подолгу наблюдаю за поведением животных, откладывая другие дела.
20. Фильмы и книги могут вызвать слезы только у несерьезных людей.
21. Мне нравится наблюдать за выражением лиц и поведением незнакомых людей.
22. Видя бездомных кошек и собак мне хочется им как-то помочь.
23. Все люди необоснованно озлоблены.
24. Глядя на постороннего человека, мне хочется угадать, как сложится его жизнь.
25. В детстве младшие по возрасту ходили за мной по пятам.
26. При виде покаленного животного я стараюсь ему хоть чем-то помочь.
27. Человеку станет легче, если внимательно выслушать его жалобы.
28. Увидев уличное происшествие, я стараюсь не попадать в число свидетелей.
29. Младшим нравится, когда я предлагаю им свою идею, дело или развлечение.
30. Люди преувеличивают способность животных чувствовать настроение своего хозяина.
31. Из затруднительной конфликтной ситуации человек должен выходить самостоятельно.
32. Если ребенок плачет, на то есть свои причины.
33. Молодежь должна всегда удовлетворять любые просьбы и чудачества стариков.
34. Мне всегда хотелось разобраться, почему некоторые мои одноклассники иногда бывают задумчивы или грустны.
35. Беспризорных домашних животных следует отлавливать и уничтожать.
36. Если мои друзья начинают обсуждать со мной свои личные проблемы, я стараюсь перевести разговор на другую тему.

ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА

Следует начинать с определения достоверности данных. Для этого необходимо подсчитать, сколько ответов определенного типа дано на указанные номера утверждения опросника: «не знаю»: 2, 4, 16, 18, 33; «всегда или да»: 2, 7, 11, 13, 16, 18, 23. Кроме того, следует выявить: сколько раз ответ типа «всегда» или «да» получен на оба утверждения в следующих парах: 7 и 17, 10 и 18, 17 и 31, 22 и 35, 34 и 36; сколько раз

ответ типа «всегда» или «да» получен для одного из утверждений, а ответ типа «никогда» или «нет» для другого в следующих парах: 3 и 36, 1 и 3, 17 и 28.

После этого суммируются результаты отдельных подсчетов. Если общая сумма 5 или более, то результат исследования недостоверен; при сумме, равной 4, результат сомнителен; если же сумма не более 3, результат исследования может быть признан достоверным. При недостоверных и сомнительных результатах целесообразно, если это возможно, выяснить причины отношения испытуемого к исследованию. Следует иметь в виду, что помимо нежелания обследоваться или стремления преднамеренно давать противоречивые, неискренние ответы, недостоверные результаты могут быть обусловлены, например, нарушением некоторых психических функций, их развития, а также социальным инфантилизмом.

При достоверных результатах исследования дальнейшая обработка данных направлена на получение количественных показателей эмпатии и ее уровня. Единая метрическая униполярная шкала интервалов позволяет, пользуясь ключом-дешифратором, получить характеристику эмпатии на основании данных, которые представляют все диагностические шкалы и дают характеристику отдельных составляющих эмпатии.

Ключ к тесту

Проявление эмпатии к:	Номер утверждения
I Родителям	10, 13, 16
II Животным	19, 22, 26
III Пожилым людям	2, 5, 8
IV Детям	25, 29, 32
V Героям художественных произведений	9, 12, 15
VI Незнакомым или малознакомым людям	21, 24, 27

С помощью таблицы на основании полученных балльных оценок диагностируется уровень эмпатии по каждой из составляющих и в целом.

Уровень	Количество баллов	
	<i>по шкалам</i>	<i>в целом</i>
Очень высокий	15	82-90
Высокий	13-14	63-81
Средний	5-12	37-62
Низкий	2-4	12-36
Очень низкий	0-1	5-11

Уровневые характеристики эмпатии

82 до 90 баллов – очень высокий уровень эмпатийности. Болезненно развито

сопереживание. В общении такой человек, как барометр, тонко реагирует на настроение собеседника, еще не успевшего сказать ни слова. Человеку трудно от того, что окружающие используют его в качестве громоотвода, обрушивая на него свое эмоциональное состояние. Такой человек плохо чувствует себя в присутствии «тяжелых» людей. Взрослые и дети охотно доверяют ему свои тайны и идут за советом. Нередко испытывает комплекс вины, опасаясь причинить людям хлопоты; не только словом, но даже взглядом боится задеть их. Беспокойство за родных и близких не покидает его. В то же время он сам очень раним. Может страдать при виде покалеченного животного или не находить себе места от случайного холодного приветствия значимого человека. Такая впечатлительность порой долго не дает заснуть. Будучи в расстроенных чувствах, он нуждается в эмоциональной поддержке со стороны. При таком отношении к жизни такой человек близок к невротическим срывам.

63 до 81 балла – высокая эмпатийность. Вы чувствительны к нуждам и проблемам окружающих, великодушны, склонны многое им прощать. С неподдельным интересом относитесь к людям. Вам нравится «читать» их лица и «заглядывать» в их будущее. Вы эмоционально отзывчивы, общительны, быстро устанавливаете контакты и находите общий язык. Должно быть, и дети тянутся к вам. Окружающие ценят вас за душевность. Вы стараетесь не допускать конфликты и находить компромиссные решения. Хорошо переносите критику в свой адрес. В оценке событий больше доверяете своим чувствам и интуиции, чем аналитическим выводам. Предпочитаете работать с людьми, нежели в одиночку. Постоянно нуждаетесь в социальном одобрении своих действий. При всех перечисленных качествах вы не всегда аккуратны в точной и кропотливой работе. Не стоит особого труда вывести вас из равновесия.

37 до 62 баллов – нормальный уровень эмпатийности, присущий подавляющему большинству людей. Окружающие не могут назвать вас «толстокожим», но в то же время вы не относитесь к числу особо чувствительных лиц. В межличностных отношениях более склонны судить о других по их поступкам, чем доверять своим личным впечатлениям. Вам не чужды эмоциональные проявления, но чаще вы держите их под самоконтролем. В общении внимательны, стараетесь понять больше, чем сказано словами, но при излишнем излиянии чувств собеседника теряете терпение. Предпочитаете деликатно не высказывать свою точку зрения, не будучи уверенным, что она будет принята. При чтении художественных произведений и просмотре фильмов чаще следите за действием, чем за переживаниями героев. Затрудняетесь прогнозировать развитие отношений между людьми, поэтому их поступки порой оказываются для вас неожиданными. Вы не отличаетесь раскованностью чувств, и это мешает вашему полноценному восприятию людей.

12-36 баллов – низкий уровень эмпатийности. Вы испытываете затруднения в установлении контактов с людьми, неуютно чувствуете себя в шумной компании. Эмоциональные проявления в поступках окружающих подчас кажутся вам непонятными и лишены смысла. Отдаете предпочтение уединенным занятиям конкретным делом, а не работе с людьми. Вы сторонник точных формулировок и рациональных решений. Вероятно, у вас мало друзей, а тех, кто есть, вы цените больше за деловые качества и ясный ум, чем за чуткость и отзывчивость. Люди платят вам тем же: случаются моменты, когда вы чувствуете свою отчужденность; окружающие не слишком жалуют вас своим вниманием. Но это исправимо, если вы раскроете свой панцирь и станете пристальнее всматриваться в поведение своих близких и принимать их потребности как свои.

11 баллов и менее – очень низкий уровень эмпатийности. Эмпатийные тенденции личности не развиты. Затрудняетесь первым начать разговор, держитесь особняком среди сослуживцев. Особенно трудны для вас контакты с детьми и лицами, которые намного старше вас. В межличностных отношениях нередко оказываетесь в неуклюжем положении. Во многом не находите взаимопонимания с окружающими. Любите острые ощущения, спортивные состязания предпочитаете искусству. В деятельности слишком центрированы на себе. Вы можете быть очень продуктивны в индивидуальной работе, во взаимодействии же с другими не всегда выглядите в лучшем свете. С иронией относитесь к сентиментальным проявлениям. Болезненно переносите критику в свой адрес, хотя можете на нее бурно не реагировать. Вам необходима гимнастика чувств.

ИСТОЧНИКИ

Диагностика уровня поликоммуникативной эмпатии (И.М.Юсупов) / Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М., Изд-во Института Психотерапии. 2002. С.153-156
Диагностика уровня поликоммуникативной эмпатии (И.М.Юсупов) / Диагностика эмоционально-нравственного развития. Ред. и сост. И.Б.Дерманова. – СПб., 2002. С.114-118

ТЕСТ РУКИ

Проективная методика

Разработан Б. Брайклином, З. Пиотровским, Э. Вагнером. Адаптирована Т.Н.Курбатовой.

В теоретическом обосновании авторы исходят из положения о том, что развитие функции руки связано с развитием головного мозга. Велико значение руки в восприятии пространства, ориентации в нем, необходимых для любого действия. Рука непосредственно вовлечена во внешнюю активность. Следовательно, предлагая обследуемым в качестве визуальных стимулов изображения руки, выполняющей разные действия можно сделать выводы о тенденциях активности обследуемых.

Методический прием, положенный в основу теста руки, заключается в том, что испытуемого просят проинтерпретировать содержание действия, представленного в виде «стоп-кадра» изображения кисти руки, социально нейтрального и не несущего какой-либо смысловой нагрузки. Предполагается, что включение элемента в контекст более широкого вида активности и в сам выбор этого вида активности происходит по механизму проекции и в значительной степени определяется наличным состоянием испытуемого и, в частности, его активными мотивами.

«Hand-тает» стоит в одном ряду с тестом Роршаха и ТАГ. Он занимает промежуточное положение по степени неопределенности стимульного материала (изображения рук являются менее неопределенными стимулами, чем пятна Роршаха, так как рука является объектом, который существует в реальном мире) По возможности прогнозировать реальное поведение «Hand-тест», по мнению его авторов, превосходит тест Роршаха и ТАТ, так как его ответы более тесно связаны с моторной сферой человека. Частота, с которой летучие мыши и бабочки видны на чернильном пятне, гораздо больше, чем частота, с которой они встречаются в жизни. «Hand-тест» вызывает гораздо меньше фантастических ассоциаций. Поэтому тенденции к действию, выявленные «Hand-тестом», имеют большую вероятность к действительному проявлению во внешнем поведении.

Стимульный материал состоит из девяти карточек со стандартным изображением кистей рук и одной пустой карточки. Десять карточек предъявляются обследуемому в определенной последовательности в конкретной фиксированной позиции со следующей инструкцией: **«Что, по Вашему мнению, делает эта рука?»** Если обследуемый затрудняется с ответом, ему предлагается следующий вопрос: **«Что, как Вы думаете, делает человек, которому принадлежит эта рука? Назовите все варианты, которые**

Вы можете представить». Карточку разрешается поворачивать и держать при ответе в любой позиции, выбранной обследуемым.

ИСТОЧНИК

Тест руки (Hand Test) / Елисеев О.П. Практикум по психологии личности – СПб., 2003. С.310-327

Тест художественно-эмоционального восприятия
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ АРТ-КОНСТРУКТОР
(А.И.Копытина)

Эмоциональный арт-конструктор, предназначенная для диагностики, коррекции и развития эмоциональной сферы. При использовании с диагностической целью Эмоционального арт-конструктор обозначается как Тест художественно-эмоционального восприятия (ТХЭВ). Эмоциональный арт-конструктор основан на теории, методологии и техниках арт-терапии, принимает во внимание специфические отличия арт-терапии от других форм психологической помощи и развития человеческого потенциала, заключающиеся в использовании материалов и средств изобразительного искусства, а также иных экспрессивных модальностей (форм творческого самовыражения) в процессе работы с личностью. В отличие от большинства известных графических тестов и иных методов диагностики, коррекции и развития эмоциональной сферы, использующих визуальные стимулы (ТАТ, тест Роршаха, тест Зонди, Хенд-тест и др.), Эмоциональный арт-конструктор опирается на многообразие средств и форм художественной экспрессии как обеспечивающих целостное выражение и восприятие различных эмоций и чувств.

При использовании с диагностической целью Эмоциональный арт-конструктор обозначается как Тест художественно-эмоционального восприятия (ТХЭВ). *Основным назначением теста является диагностика эмоциональной сферы личности, прежде всего, способности к дифференцированному восприятию эмоций и чувств, выражаемых в формах художественной и телесной экспрессии (абстрактных живописных картинах и силуэтах человеческих фигур)*. Определяемые тестом разные уровни развития данной способности могут характеризовать эмоциональный интеллект, показывать различные нарушения эмоциональной сферы (в частности, алекситимический тип личности, эмоционально-волевой дефект и т. д.), характеризовать возрастную динамику развития эмоционального восприятия.

Тест включает два субтеста – субтест «эмоциональные фоны» и субтест «эмоциональные фигуры», обеспечивая комплексную оценку данной способности на основе восприятия испытуемыми абстрактных живописных фонов и силуэтов человеческих фигур, изображенных в разных позах психомоторной эмоциональной экспрессии (выразительных движениях).

ИСТОЧНИК

Копытин А.И. Эмоциональный арт-конструктор: диагностические, развивающие, психотерапевтические возможности. — г. Санкт-Петербург: 2017.

Анкета для учителей

Оцените каждого из учеников по 5-ти бальной шкале по предложенным характеристикам.

5 – проявляет часто

4 – проявляет иногда

3 – проявляет время от времени или с подсказкой

2 – проявляет редко

1 – никогда не проявляет

1. Вежлив со взрослыми

2. Помогаем учителям

3. Умеет прощать

4. Может понять другого человека, поставить себя на его место

5. Оказывает эмоциональную поддержку

6. Радуетя успехам и достижениям другого

7. Откликается на просьбу о помощи от сверстника

8. В общении искренен и открыт

9. К нему обращаются за помощью

10. С удовольствием участвует в групповой работе

11. Может выругаться на замечание взрослого

12. Завидует успехам одноклассников

13. Во всем ищет прежде всего выгоду для себя

14. Замкнут, скрытен

15. Бывает несдержан в проявлении эмоций

16. Не умеет чувствовать настроение другого

17. Не может уступить

18. Присоединяется к тем, кто дразнит, задирает кого-то и сам не прочь это делать

19. Равнодушен к сверстникам

20. Ни с кем ужиться не может даже в паре

Вопросы для социометрии

Напиши имена и фамилии тех твоих одноклассников, которые с твоей точки зрения

1. хорошо понимают других людей _____

2. способны поддержать в трудную минуту _____

3. когда вырастут, из них получился бы хороший психолог _____

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

С «Путеводителем» можно ознакомиться на сайте <http://www.232spb.ru/empatia/>

**Заключение о Постановке эмпирического исследования
по теме: «Формирование у обучающихся навыков эмпатии
в образовательном процессе»**

Изучение формирования того или иного качества в процессе формирующего эксперимента требует проведения лонгитюдного исследования с использованием контрольной и экспериментальной групп, с замерами до и после проведения формирующего эксперимента. Именно это представлено в данном исследовании. Что, несомненно, важно – в данном исследовании принимают участие разные возрастные группы школьников, относящихся к подростковому периоду, что, возможно, позволит выявить наиболее чувствительные периоды развития эмпатии.

Достоинством данной программы исследования является ее комплексный характер. Это проявляется как в изучении эмпатии у подростков с разных сторон (самооценка, оценка сверстников, учителей и родителей), а также применением как тестовых (Опросник уровня поликоммуникативной эмпатии И.М. Юсупова), так и проективных методов исследования («Тест руки»).

К вопросам программы относится: планируемое количество участников в контрольной и экспериментальной группах. Также хотелось бы понять, как планируют исследователи развести влияние факторов инклюзии и используемых программ развития эмпатии.

Представленная программа эмпирического исследования «Формирование у обучающихся навыков эмпатии в образовательном процессе» соответствует требованиям исследования как с точки зрения дизайна исследования, так и с точки зрения содержания методической части.

К.п.н., доцент кафедры психологии развития
и дифференциальной психологии СПбГУ



С.С. Савеньшева