

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №232  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического совета  
ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
от «30» августа 2018 г.  
Протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ СОШ №232  
Адмиралтейского района  
Санкт-Петербурга  
И.А. Прокофьева  
Приказ № 156  
«30» августа 2018 г.



**Дополнительная образовательная программа**

***кружок «Жрецы Мельпомены».***

*(возраст 11-13 лет)*

  2   часа в неделю (всего 72 часа)

**Программу составила:**

Педагог дополнительного образования:  
Мосина Инна Борисовна

Санкт-Петербург  
2018

## 1. Актуальность

Актуальность написания рабочей программы очевидна, т.к. основными задачами модернизации российского образования является повышение его доступности, качества и эффективности. Рабочая программа способствует достижению указанных задач. Она предполагает не только масштабные структурные, институциональные, организационно-экономические изменения, но в первую очередь – значительное обновление содержания образования, прежде всего общего образования, приведение его в соответствие с требованиями времени и задачами развития страны.

Рабочая программа для кружка по французскому языку составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования, на основании программы «Иностранные языки» под ред. Гольскова, Бим (МОРФ ИЯШ). Работа кружка входит в дополнительное образование учащихся ГБОУ СОШ № 232. На деятельность данного курса отведено 2 часа в неделю. Данная программа рассчитана на учащихся 6 классов.

Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

В условиях модернизации социума, новых процессов в экономике, расширения границ мирового пространства знание иностранного языка приобретает особую значимость.

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка – и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у обучаемых целостной картины мира, широкого кругозора, толерантности и веротерпимости личности. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования обучаемых, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Данная рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по темам и языковому материалу с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Рабочая программа реализует следующие содержательные линии:

- информационно-методическую;
- организационно-планирующую;
- контролирующую;
- мотивирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами дополнительного образования по предмету, предоставляя больше возможностей для эффективного обучения.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по иностранному языку на каждом этапе.

Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню

обученности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

Мотивирующая – языковая подготовка во внеурочное время дает больше шансов и стимулов к продуктивному усвоению языкового материала. Эстетическая мотивация предполагает знакомство с французским искусством (история, современность), участие в театральных представлениях, спектаклях по произведениям французских авторов, разучивание песен, стихов.

## 2. Структура документа

Рабочая программа включает следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, цели и задачи курса, тематическое планирование, требования государственного стандарта, список литературы.

## 3. Общая характеристика деятельности кружка

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Иностранный язык как учебный предмет характеризуется:

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и других);

- многоуровневостью (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой – умениями в четырех видах речевой деятельности);

- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знаний).

## 4. Цели работы кружка по французскому языку.

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык, в том числе французский, способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

Примерная программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного и деятельностного подходов к обучению иностранному языку (в том числе французскому).

В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности школьников осуществлять иноязычное общения и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, а также развитие и воспитание школьников средствами учебного предмета.

Основная цель:

Расширение и углубление страноведческих и культуроведческих знаний учащихся посредством изучения французской песни.

Задачи работы кружка:

- Развитие умения аудировать.
- Знакомство с народной и современной французской песней.

- Развитие языковой и речевой наблюдательности.
- Увеличение словарного запаса учащихся.
- Совершенствование знаний грамматических конструкций, употребляемых во французских песнях.

Содержание программы включает *практическую часть* – тексты народных песен и песен известных французских исполнителей.

Изучение французского языка с помощью текстов популярных французских песен полезно и интересно тем, кто любит современную музыку. Если учащиеся помногу раз в день слушают и поют свои любимые песни, то выучить их тексты им будет проще и приятнее, чем текст из учебника, и запомнят они их надолго.

Для развития мотивации к изучению курса в содержании делается акцент на популярные песни в стране изучаемого языка.

Данная программа предусматривает как классно-урочную систему, так и использование личностно-ориентированных педагогических технологий.

Программа предусматривает типовое оборудование школы: кабинет французского языка, лингафонный кабинет и актовый зал.

Результаты работы по данному курсу представляются на различных школьных и районных фестивалях и конкурсах.

## 5. Методическая часть программы

Требования к уровню усвоения учебного материала

В результате изучения программы элективного курса «Французский легко и весело» учащиеся получают возможность

*Знать:*

отличительные особенности народной и современной французской песни;

методы изучения песни на иностранном языке;

специфику употребления фразеологических оборотов, сокращения слов, метафор в песнях;

особенности произношения лексических единиц в песне.

*Уметь:*

воспринимать на слух и понимать речь в звукозаписи;

соотносить услышанное со знакомым и менее знакомым материалом;

распознавать отношение и эмоциональное состояние исполнителя песни;

исполнять французские песни.

При реализации программы целесообразно выделить следующее:

учитель должен выступать в роли посредника между учащимися и учебным материалом, т. Е. в роли консультанта;

учебный материал должен быть адаптирован соответственно уровню подготовки контингента учащихся. В начале курса уровень доступности и популярности учебного материала должен быть максимальным, с ростом активности обучающихся и формированием стабильных групп, сложность повышается;

предельно ориентировать содержание на практическое применение;

итоговой формой контроля является выступление на тематической неделе иностранного языка;

считать критерием эффективности программы развитие интереса к французскому языку.

**Темы:**

Тема занятия	Количество часов		
	теорети- ческих	практи- ческих	всего
Вводное занятие. Обсуждение произведения В.Шекспира «Ромео и Джульетта» .	2		2
Просмотр и обсуждение одноимённого мюзикла. Распределение ролей.	2		2
Сцена 1. Отработка фонетических особенностей текста песни « Véronique » Знакомство с новыми грамматическими категориями данного текста.	2		2
Сцена 1. Заучивание песни наизусть и исполнение с минусовкой.	1	1	2
Сцена 1. Разучивание танцевальных движений к данной песне. Репетиция песни и танца одновременно.		2	2
Сцена 2. Отработка фонетических особенностей текста песни « Les rois du monde » Знакомство с новыми грамматическими категориями данного текста.	2		2
Сцена 2. Заучивание песни наизусть и исполнение с минусовкой		2	2
Сцена 2. Разучивание танцевальных движений к данной песне. Репетиция песни и танца одновременно.		2	2
Сцена 3. Отработка фонетических особенностей текста песни « Aimer» Знакомство с новыми грамматическими категориями данного текста.	2		2
Сцена 3. Заучивание песни наизусть и исполнение с минусовкой.	1	1	2
Сцена 3. Разучивание танцевальных движений к данной песне. Репетиция песни и танца одновременно.		2	2
Изготовление декораций.		2	2
Репетиция всего мюзикла с декорациями и музыкальным оформлением.		2	2
Репетиция всего мюзикла с декорациями и музыкальным оформлением.		2	2
Генеральная репетиция.		2	2
Показ мюзикла на Новогоднем празднике.		2	2
Обсуждение произведения В.Гюго «Notre Dame de Paris» и одноимённого мюзикла. Распределение ролей.	2		2
Просмотр и обсуждение одноимённого мюзикла. Распределение ролей.	2		2
Сцена 1. Отработка фонетических особенностей текста песни. « Les temps des cathédrales »	2		2

Знакомство с новыми грамматическими категориями данного текста			
Сцена 1. Заучивание песни наизусть и исполнение с минусовкой.	1	1	2
Сцена 1. Разучивание танцевальных движений к данной песне. Репетиция песни и танца одновременно.		2	2
Сцена 2. Отработка фонетических особенностей текста песни «Déchiré» Знакомство с новыми грамматическими категориями данного текста	2		2
Сцена 2. Заучивание песни наизусть и исполнение с минусовкой.		2	2
Сцена 2. Разучивание танцевальных движений к данной песне. Репетиция песни и танца одновременно.		2	2
Сцена 3. Отработка фонетических особенностей текста песни «Belle» Знакомство с новыми грамматическими категориями данного текста	2		2
Сцена 3. Заучивание песни наизусть и исполнение с минусовкой.	1	1	2
Сцена 3. Разучивание танцевальных движений к данной песне. Репетиция песни и танца одновременно.		2	2
Сцена 4. Отработка фонетических особенностей текста песни «Ma maison» Знакомство с новыми грамматическими категориями данного текста	2		2
Сцена 4. Заучивание песни наизусть и исполнение с минусовкой.		2	2
Сцена 4. Разучивание танцевальных движений к данной песне. Репетиция песни и танца одновременно.		2	2
Изготовление декораций.		2	2
Репетиция всего мюзикла с декорациями и музыкальным оформлением.		2	2
Генеральная репетиция.	1	3	4
Показ спектакля на празднике последнего звонка.		2	2
Обсуждение планов на будущий год, подведение итогов работы		2	2
<b>Всего: 72 часа</b>			

### **Литература для педагогов:**

1. И.А.Тухулова «Праздник в школе», Москва, «Просвещение» 1987
2. С. Золотницкая «Le français pour vous», Москва, АИО «Принт» 1993
3. А. de Saint-Exupéry «Le Petit Prince», «Нестор Академик Паблишерз» 2000
4. V.Hugo «Les miserables», Москва, «ЧеРо» 1996
5. Anne-Marie Jonson, Flore Cuny : Le nouvel entraînez-vous. : Clé international/SEJER 2004
6. Beaudet S. Réussir le DALF : Unité B2. Entraînement à la compréhension orale. -P. : Hachette/Didier, 1996.
7. «Дополнительное образование для детей» под редакцией О.Е. Лебедева, СПб 2002

### **Литература и аудио- и видео-пособия для учащихся и родителей:**

1. В. Шекспир «Ромео и Джульетта»
2. В.Гюго «Собор Парижской Богоматери»
3. Мюзикл «Ромео и Джульетта» 2005
4. Мюзикл «Собор Парижской Богоматери» 2004
5. Аудиозаписи песен и минусовок .