

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №232

Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга
от «30» августа 2019 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №232
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

И.А. Прокофьева
Приказ № 129
«30» августа 2019 г.



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
«Руки не для скуки 6-8 кл.»
название курса**

(Программа рассчитана на 3 года, 102 часа, 34 часа - для учащихся 6 Б
класса)

**Программу составила:
Учитель начальных классов
Первая категория Быкова Н.В.**

Санкт-Петербург

2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу общекультурного направления «Руки не для скуки 6-8 кл.» разработана на основании нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009, №373 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 года, 22.09.2011 года, 18.12.2012 года, 29.12.2014 года, 18.05.2015 года и 31.12.2015 года)
3. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;
6. ООП НОО ГБОУ СОШ №232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (с изменениями в редакции на основании приказ № 125 от 08.07.2019)
7. План внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 232 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (приказ № 114 от 21.06.2019).
8. Годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ № 232 на 2019-2020 учебный год (приказ от 21.06.2019 № 114).

Место курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности

На изучение курса «Руки не для скуки» в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 недели).

Актуальность программы.

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и

социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Программа внеурочной деятельности для 6–8 классов «Руки не для скуки» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Цель программы – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

Воспитательные:

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).

3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Межпредметные связи программы внеурочной деятельности

с учебными предметами

Работа по реализации программы внеурочной деятельности «Руки не для скуки» построена на доверии и общении с учителями-предметниками, носит комплексный характер. В таблице №1 отражены межпредметные связи. Подобная связь содержания программы внеурочной деятельности с учебной деятельностью обеспечивает их единство.

Таблица № 1

Предмет	Содержание учебной дисциплины	Содержание программы «Умелые ручки»
Литература	Устное народное творчество	Просмотр работ народных умельцев. Подбор пословиц и поговорок
Биология, география	Многообразие растительного мира. Сезонные изменения в природе	Гармония природы и деятельности человека
Технология	От замысла к результату. Технологические операции	Изготовление поделок
Изобразительное искусство	Таблица сочетания цветов. Понятия: холодные, тёплые цвета	Оформление изделий
Музыка	Выразительность музыки	Мир эмоций и чувств. Музыкальное сопровождение (при самостоятельной работе)

Для реализации программы «Руки не для скуки» необходима материально-техническая база:

учебные пособия; книги по декоративно-прикладному творчеству; технологические карты; памятки; таблицы; чертёжные инструменты (линейка, транспортир, циркуль); ножницы; оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор). Не менее значимым является состояние экологической и комфортной среды школьных помещений, в которых дети проводят значительную часть дня.

Особенности реализации программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Умелые ручки» предназначена для обучающихся 6–8 классов и рассчитана на проведение 1 часа в неделю (33 часа в год). Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 45 минут. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете технологии. Курс может вести учитель технологии.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 6–8 классов. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану: составление эскиза, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

В программу включены следующие разделы: работа с бумагой, работа с тканью, работа с технологическими отходами, работа с природным материалом.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение

учебных заданий, выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС

1. Личностные универсальные учебные действия:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации [18, с. 57], умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение

3. Предметные результаты:

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда [18, с.21]; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения

программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Учебный план

№п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		
			1-й год	2-й год	3-й год
1	Работа с бумагой	20			
1.1	Плетение из газет	8	8		
1.2	Работа с гофрированной бумагой	6		6	
1.3	Декупаж	6			6
2	Работа с природным материалом	20			
2.1	Флористика	8	8		
2.2	Из семян растений, крупы	6		6	
2.3	Работа с холодным фарфором	6		6	
3	Художественная обработка бросового материала	31			
3.1	Изделия из пластиковых бутылок	5	5		
3.2	Изделия из пакетов	8	8		
3.3	Изделия из коробок	4	4		
3.4	Работа с технологическими отходами	8			8
3.5	Декор компьютерными дисками	6			6
4	Работа с текстильными материалами	29			
4.1	Работа с тканью	13		13	
4.2	Валяние	3		3	
4.3	Из носков и колгот	6			6
4.4	Работа с нитками	7			7
Итого		102	34	34	34

Содержание программы

Раздел 1. Работа с бумагой

Тема 1.1. Плетение из газет

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

Практическая работа: освоение техники плетения из газет. Плетение дна изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

Тема 1.2. Работа с гофрированной бумагой

Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги. *Практическая работа*: изготовление букетов из гофробумаги.

Тема 1.3. Декупаж

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

Практическая работа: изготовление сувенира.

Раздел 2. Работа с природным материалом

Тема 2.1. Флористика

Понятия «флористика». Ikeбана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Практическая работа: изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к школьной выставке.

Тема 2.2. Из семян растений, крупы

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа: изготовление картин из семян и круп.

Тема 2.3. Работа с холодным фарфором

Понятие «фарфор». История создания фарфора и изделия из него. Что такое «холодный фарфор», способ его приготовления. Техника работы с холодным фарфором. Технология покраски изделий.

Практическая работа: изготовление цветов и украшений (заколок, брошей, брелоков).

Раздел 3. Художественная обработка бросового материала

Тема 3.1. Изделия из пластиковых бутылок

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа: изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

Тема 3.2. Изделия из пакетов

Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

Тема 3.3. Изделия из коробок

Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

Практическая работа: изготовление мебели из коробок.

Тема 3.4. Работа с технологическими отходами

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.

Практическая работа: изготовление подарочного панно.

Тема 3.5. Декор компьютерными дисками

Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками.

Практическая работа: изготовление подарочной коробки.

Раздел 4. Работа с текстильными материалами

Тема 4.1. Работа с тканью

История создания игрушек из ткани. Разнообразие материала. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью.

Практическая работа: изготовление куклы.

Тема 4.2. Валяние

Понятие «валяние». Мокрое и сухое валяние. Объемное и плоскостное валяние. Техника мокрого объемного валяния. Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

Практическая работа: изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

Тема 4.3. Игрушки из носков, колгот

Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления пупсов, зверей.

Практическая работа: изготовление пупсов, зверюшек.

Тема 4.4. Работа с нитками

Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие техники исполнения мандалы.
Технология плетения мандалы.

Практическая работа: плетение мандал.

Учебно-тематическое планирование

третий год обучения

№ п/п	Тема занятия и практическая работа	Форма контроля
Раздел 2. Работа с природным материалом		
1	Понятие «флористика». Ikeбана	Собеседование
2	Правила сбора, подготовки и хранения материала	
3	Правила, техника работы с соломкой	
4	Изготовление панно «Кораблик»	
5	Изготовление панно «Кораблик»	
6	Правила, техника работы с сухими листьями	
7	Изготовление панно «Осенний лес»	
8	Подготовка работ к школьной выставке	Анализ работ
Раздел 1. Работа с бумагой		
9	История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет	Тестирование
10	Техника плетения из газет	
11	Подготовка материала для плетения	
12	Плетение dna изделия	
13	Плетение по кругу	
14	Плетение по спирали	
15	Плетение шахматкой	
16	Закрепление края изделия. Покрытие изделия лаком. Подготовка работ к школьной выставке	Анализ работ
Раздел 3. Работа с бросовым материалом		
17	Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок	Тестирование
18	Идеи изделий из пластиковых бутылок	
19	Изготовление ваз из пластиковых бутылок	
20	Изготовление ваз из пластиковых бутылок	
21	Изготовление цветов из пластиковых бутылок	
22	Знакомство со способами утилизации пакетов	Тестирование
23	Идеи изделий из пакетов	
24	Техника вязания крючком	
25	Техника вязания крючком	
26	Изготовление одежды из пакетов	
27	Плетение обуви из пакетов	
28	Плетение ковриков из пакетов	
29	Знакомство со способами утилизации коробок	Тестирование

30	Идеи изделий из коробок	
31	Изготовление мебели из коробок	
32	Презентация идей изделий из коробок	
33-34	Выставка работ	Анализ работ

Второй год обучения

№ п/п	Тема занятия и практическая работа	Форма контроля
Раздел 2. Работа с природным материалом		
1	Знакомство с семенами растений и видами круп, техника работы с ними	
2	Изготовление картины «Осень»	
3	Изготовление картины «Осень»	
4	Изготовление картины «Осень»	
5	Изготовление картины «Осень»	
6	Изготовление картины «Осень». Покрытие работы лаком	
7	История создания фарфора. Изделия из фарфора	
8	Технология изготовления холодного фарфора	
9	Создание изделия (по желанию обучающегося)	
10	Создание изделия (по желанию обучающегося)	
11	Создание изделия (по желанию обучающегося)	
12	Покраска изделия, покрытие лаком	
Раздел 1. Работа с бумагой		
13	Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов	
14	Изготовление цветов	
15	Изготовление цветов	
16	Изготовление цветов	
17	Оформление букета из готовых цветов	
Раздел 4. Работа с текстильными материалами		
18	История создания игрушек из ткани. Разнообразие игрушек	
19	Техника примитивизм. Создание кукол в технике примитивизм	
20	Создание рисунка куклы. Создание выкройки	
21	Выкраивание деталей и их сшивание	
22	Изготовление куклы	
23	Изготовление куклы	
24	Изготовление куклы	

25	Изготовление куклы	
26	Изготовление куклы	
27	Изготовление куклы	
28	Технология покраски куклы кофе с ванилью, сушка	
39	Роспись лица. Окончательная отделка изделия	
30	Знакомство с техникой валяния. Виды валяния, инструменты и приспособления	
31	Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния	
32	Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния	
33-34	Выставка работ	

первый год обучения

№ п/п Дата план	Тема занятия и практическая работа	Форма контроля
--------------------	------------------------------------	----------------

Раздел 3. Работа с бросовым материалом

1 3.09-7.09	Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Понятие «панно». Идеи для поделок	Тестирование
2 10.09-14.09	Создание рисунка будущего панно. Отбор, сортировка материала	
3 17.09-21.09	Создание рисунка будущего панно. Отбор, сортировка материала	
4 24.09-28.09	Изготовление панно	
5 1.10-5.10	Изготовление панно	
6 8.10-12.10	Изготовление панно	
7 15.10-19.10	Покрытие краской изделия	

Раздел 1. Работа с бумагой

8 22.10- 26.10	Понятие «декупаж». История техники декупажа. Прямой и обратный декупаж. Идеи для поделок	
9 5.11-9.11	Изготовление поделки в технике прямого декупажа	
10 12.11- 16.11	Изготовление поделки в технике прямого декупажа	
11 19.11- 23.11	Изготовление поделки в технике прямого декупажа	
12 26.11- 30.11	Изготовление поделки в технике прямого декупажа	
Раздел 3. Работа с бросовым материалом		
13 3.12-7.12	Технологические отходы – компьютерные диски. Идеи для поделок. Технология изготовления подарочной коробки	
14 10.12- 14.12	Изготовление подарочной коробки	
15 17.12- 21.12	Изготовление подарочной коробки	
16 23.12- 28.12	Изготовление подарочной коробки	
Раздел 4. Работа с текстильными материалами		
17 14.01- 18.01	Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки	
18 21.01- 25.01	Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки	

19 28.01-1.02	Создание поделки	
20 4.02-8.02	Создание поделки	
21 11.02-15.02	Создание поделки	
22 18.02-22.02	Создание поделки	
23 25.02-1.03	Создание поделки	
24 4.03-8.03	Изготовление пупсов, зверюшек	
25 11.03-15.03	Изготовление пупсов, зверюшек	
26 18.03-22.03	Изготовление пупсов, зверюшек	
27 1.04-5.04	Изготовление пупсов, зверюшек	
28 8.04-12.04	Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие мандал. Знакомство с техникой выполнения	
29 15.04-19.04	Знакомство с техникой выполнения мандал	
30 22.04-26.04	Плетение мандал	
31	Плетение мандал	

29.04-3.05		
32	Плетение мандал	
6.05-10.05		
33-34	Выставка работ	
13.05-17.05		
20.05-24.05		

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
3. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
4. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
5. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
6. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
7. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
8. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
9. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
10. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
11. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.
12. Скляренко О.А. Шьём Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
13. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
14. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
15. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
16. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.
17. Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2009.
18. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
19. Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.
20. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
21. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>

22. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др.
[Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>

Приложение

Задание № 1. Вопросы для собеседования по теме «Икебана»:

1. Что такое икебана?
2. Какие цветы используют для работы?
3. В какой стране родилась эта техника?
4. Назови основные правила при составлении икебаны.
5. Перечисли инструменты для работы в данной технике.

Задание № 2. Вопросы для собеседования по теме «Плетение»:

1. Перечисли все виды плетения.
2. Перечисли инструменты и материалы для плетения
– бисером;
– газетами.
3. На какие группы можно разделить плетёные изделия?

Задание № 3. Вопросы для собеседования по теме «Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок»:

1. Нужны ли людям пластиковые бутылки? Для чего?
2. Из чего изготавливают пластиковые бутылки?
3. Как утилизируют (уничтожают) их?
4. Отражается ли утилизация пластика на экологии?
5. Что можно сделать из пластиковых бутылок?

Задание № 4. Вопросы для собеседования по теме «Знакомство со способами утилизации картонных коробок»:

1. Из чего изготавливают картон? Что служит сырьём для изготовления?
2. Как утилизируют (уничтожают) картон?

3. Какой способ утилизации считается экологическим?

Задание № 5. Вопросы для собеседования по теме «Создание изделия из холодного фарфора»:

1. Перечисли ингредиенты для изготовления холодного фарфора.
2. С какими из них нужно работать с осторожностью?
3. Почему?
4. Перечисли правила оказания первой помощи при ожогах.

Задание № 6. Вопросы для собеседования по теме «Создание кукол. Выкраивание и сшивание деталей»:

1. Перечисли инструменты и приспособления для сшивания деталей.
2. Перечисли правила техники безопасности при работе:
 - с иглой (хранение, перенос);
 - с ножницами (хранение, передача);
 - с клеем (хранение, передача).

Задание № 7. Вопросы для собеседования по теме «Технологические отходы»:

1. Из какого материала могут быть технологические отходы?
2. Технологические отходы из каких материалов практически не разлагаются, находясь в земле?
3. Какие драгоценные металлы находят в технологических отходах?
4. Перечисли способы утилизации технологических отходов.

Задание № 8. Вопросы для собеседования по теме «Техника декупаж»:

1. Сколько ты знаешь видов декупажа? Назови их.
2. Назови отличия в технике выполнения.
3. Перечисли материалы и инструменты для декупажа.